

劳动结出幸福果

◎毛伟涛

劳动是人类社会存在和发展的基础，劳动也是我们人类区别于动物的标志和尊严所在。无论是国家民族的繁荣昌盛，还是家庭的幸福兴旺、个人理想价值的实现，都需要通过劳动去实现。

从我国传统文化中的“耕读传家久，诗书继世长”的信条，到新时代劳模精神、工匠精神的弘扬，劳动从古到今都备受人们的讴歌与尊重。

劳动推动着人类文明发展。在人类社会的初期，我们的祖先从远古岁月一路走来，在生存实践中逐渐学会了狩猎、采摘、制作工具、耕种、纺织……通过自己最原始的劳动去战胜大自然，获取衣食，满足基本的生存需求。在劳动中不断积累经验，增长智慧，随着生产资料和社会财富的不断累积，终于迈进了文明社会。依靠劳动，中华民族的先民们“炼金以为刃，凝土以为器，作车以行路，作舟以行水”，用勤劳和汗水开启了灿烂的中华文明。

劳动实现着国家富强、民族振兴。新中国成立后，中国从一穷二白到国富民强，从吃不饱穿不暖到全面建成小康社会，广大劳动人民顽强不屈，砥砺前行，创造

了一个个人间奇迹。如今的中国，国家强盛，人民幸福，经济总量已经跃升至世界第二。党的十九届五中全会也擘画出了“十四五”的美好蓝图。在全面建设社会主义现代化国家新征程上，需要每一个中国人继承和发扬踏实劳动、不畏艰辛的伟大品格和崇高精神，把祖国的宏伟蓝图一步一步变为现实。

劳动丰富着我们的民族精神。在中国百年辉煌的奋斗历程中，一代代中国共产党人顽强拼搏，努力奋斗，不仅涌现出一大批视死如归的革命烈士和作出卓越贡献的英雄人物，在各行各业也涌现出许多忘我奉献、勇攀高峰、锐意创新的劳动模范，他们是广大劳动群众的杰出代表。他们常年奋战于祖国建设的一线，他们的精神和事迹激励着全国人民自力更生建设社会主义的信心和热情。他们爱岗敬业，大胆创新，这

些品质也构筑起了中国共产党人的精神谱系。

在工厂车间、在田间地头、在商场店铺、在边防哨所、在三尺讲台……在每一个平凡的工作岗位，在每一次国家和人民的危难时刻，在每一个平平常常建设祖国的日子里，无数劳动者用智慧的头脑、勤劳的双手，拼搏着、奋斗着、奉献着，用实干、苦干的实际行动诠释着“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻内涵。



感恩有你

◎吴利强

每当我看到一座座高楼拔地而起时，就会由衷地赞叹：嗨，多么伟大的工程啊！

每当我悠然自得地漫步在宽阔整洁的街道上时，就会情不自禁地称赞：环境多么优雅啊！

每当我看到四通八达的公路和川流不息的车辆时，就会不由地感叹：现在的出行多么快捷方便啊！

每当我端着饭碗吃着香气四溢的饭菜时，就会油然而生感慨：生活多么美好啊！

试想，如果没有建筑工人上高爬低、汗流浹背地劳动，我们能居住在坚固敞亮的房间吗？如果没有清洁工日复一日、年复一年打扫清理，我们能生活在一个干净卫生、赏心悦目的家园吗？如果没有农民“锄禾日当午，汗滴禾下土”，我们能吃到香甜可口的瓜果和营养丰富的蔬菜吗？如果没有矿工夜以继日、含辛茹苦地挖掘，我们能看到光明、感受到温暖吗？如果没有美发师、服装设计师的别出心裁、匠心独运，我们能光鲜亮丽、神采奕奕地行走在人前吗？如果没有交警站岗执勤、指挥管理，城市的交通能井然有序、安全顺畅吗？如果没有人民子弟兵保家卫国、抢险救灾，我们还能享受和平、幸福的生活吗？……这些都是劳动创造出的美丽，我们的生活才因此变得越来越美。

高尔基说，劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。世界上很多美好的东西，都是由劳动创造出来的。正因为有教师的辛勤耕耘，华夏文明才得以薪火相传，中华民族才得以人才辈出，走向复兴；正因为有新闻工作者的求真务实，假恶丑才被曝光、被鞭笞，真善美才得以被发掘、被弘扬；正因为有电信工作者的不懈追求，我们才可以朝闻天下，放眼世界；正因为有科技工作者的精益求精，中国人几千年的登月梦想才成为可能……

我曾见过走遍大街小巷、捡拾被人丢弃的饮料瓶的拾荒者；我也见过在炎炎夏日，背着一个大编织袋挨家挨户收购废弃塑料的小商贩；我也见过扛着一两桶四五十斤重的纯净水逐楼攀爬的送水工……这些人的劳动看起来也许不那么体面，但是他们用勤劳和汗水做到了自食其力，创造了财富，美化了生活！

我衷心地向所有劳动者致敬，正因为他们的辛勤劳动，让我们的家园变得如此美丽，生活变得如此美好！

花开有期

◎雷树森

父亲一辈子闲不下来，忙完地里的活就爱栽树，院子里、崖背上、院门前、自留地边，能栽树的地方都被父亲栽满了各种各样的树。

父亲常说，有苗苗就不愁长，只要栽下去都会长成参天大树。从我记事起，每年春天都能看见父亲到处栽树的身影，也看到父亲栽的小树苗和我们弟兄几个一样，一天天长大长高。

当我们几个陆续开始上学时，父亲栽的一些树也已经长大长高了，开始开花结果。当时因为年纪小，我们主要在院子里和村庄里玩耍，院子外面的一草一木都给我们留下了深刻印象。

记得父亲在院子里窑门口栽的一棵桃树早早地就开始开花结果了。因为窑门口向阳，每到春天，窑门口的桃树早早地就繁花满树了，我们在桃树下喊着跳着，欢喜的笑脸像满树的桃花一样红红的、粉嘟嘟的，挂满了汗珠也不停歇。等花落了，又一天盼着树叶间指头蛋大的小毛桃快快长

大。当桃子刚长到野鸡蛋般大小，我们就按捺不住想吃桃子的急躁，趁着大人们不在家时，偷偷打下来一两个满身长毛的毛桃儿，迫不及待地往衣襟上蹭两下就急急往嘴里塞，紧接着又“呸呸”地吐了出来，直做鬼脸。小小的毛桃儿没有一点味道，像木渣渣一样又涩又木，直喊摘得早了，糟蹋了桃子。桃子红了的时候是我们最高兴的日子，以树顶上最高处又大又红的桃子开始，一直到树底下枝叶间隐藏的桃子，我们会一个个找出来，直到满树的桃子被我们吃得干干净净，又等着第二年开花结果了。

父亲在房屋北侧栽的那棵核桃树结果很晚，农谚道：“桃三杏四梨五年，要吃核桃得九年。”再加上背阴一点，长得较慢，但结的

核桃很好，成熟后从树枝上掉下来，外壳就摔碎了，我们小孩子吃起来很方便。

最短命的要数父亲在崖背上栽的那棵杏树了，当杏树开花结果以后，父亲才意识到这棵果树栽错了地方。因为杏儿还没有长大，我们就不停地往崖背上跑，常常在崖边晃荡，很是危险。于是，不等杏儿长大成熟，父亲就下狠心挥刀砍掉了崖背上的那棵杏树。气得我们兄弟几个哇哇大哭，父亲一边替我们擦着眼泪一边不停地劝说，以后给我们建个果园，栽更多更大的果树。

父亲的果园成为我们当时最大的梦想。多少次梦里梦到父亲建了一个很大很大的果园，园子里什么果树都有，我们天天有吃不完的果子。父亲坚持年年栽树，

更记着给我们栽更多更大果树的许诺。实行农业生产责任制以后，农民有了自主经营权，父亲第一个给自家引种了苹果，没几年就开花结果有收益了，当政府号召大规模栽植苹果树时，父亲又扩大了自家的果园。当时我们兄弟几个都已成年，父亲早早谋划，给我们每人规划建设了一片果园，我们家也实行了责任制，各人负责管理，收益归自己。我一边上班一边利用节假日在父亲的帮助下作务果园。当时我还没有成家，果园收益加上工资收入，我成了村里年收入最高的村民，乡村大会上常常受表扬，年轻时就风光了好一阵。

现在，父亲走了，但父亲的果园留给了我们，永远地留在了我们心里。

最美五月

◎文雪梅

携带着春天的希望，繁衍着春天的绿意，五月从布谷鸟清脆的叫声中款款走来，像是一幅徐徐展开的美丽画卷，浓墨重彩地描绘季节最美的画面。

五月美在劳动。马克思说劳动最光荣。自古以来，人们都在讴歌、赞美劳动。生活之美，美在劳动。老师辛勤育人，医生救死扶伤，厨师为我们烹饪最美的佳肴，工人用汗水装点我们的生活……劳动创造了一个又一个神话，劳动带给我们的是奇迹和希望。劳动创造了生活，只有通过劳动才能实现做人的价值，只有劳动才能体验到人间之美。

五月美在青年。一百多年前，伟大的五四运动拉开了中国新民主主义革命的序幕，“爱国、进步、民主、科学”成了五四精神的核心内容。“青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在身。”青年是社会中最积极、最活跃、最有朝气的重要力量。青年人英姿飒爽，朝气蓬勃，豪情万丈，轰轰烈烈投入社会主义建设的洪流中。看，运动场上有青年人矫健的身姿，讲台上年轻老师正挥洒汗水桃李，车间里有年轻工人在熟练地操作……放眼望去，各行各业，祖国到处是年轻人生机勃勃的青春身影。他们把年轻的梦想背在肩上，快乐装进行囊，勇做走在时代前面的奋进者、开拓者、奉献者。

五月美在母亲。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”母亲，天底下最伟大的人，为了儿女，她累弯了腰，白了头发，老了容颜。她的爱是世界上最无私的爱。天底下每一位母亲何尝不是这样，辛辛苦苦，无怨无悔地付出着。“母亲是一艘大船，载着我们驶向大海，去追寻生命的奥秘，去探索世界的神奇。母亲是座高山，蕴藏着万物，哺育我们成长，强壮我们的身心。母亲是一曲动听的歌，带着我们云游四方……”多少文人墨客在讴歌母亲，写下了诸多赞美母亲的诗歌。母亲，在五月这个美好的季节里，我们放声高歌，把您深情歌唱。母亲，您是五月里一道最美的风景。

五月的山更绿，五月的水更清，五月的麦子锋芒毕露，麦浪滚滚，五月的花更红，沁人心脾，芬芳无限，希望和憧憬在这里绽放……

勤劳的母亲

◎赵文贵



母亲是一位农村妇女，她勤劳善良、意志坚强、胸怀宽广，身上处处闪烁着中华女性的优良品德。

母亲勤劳一生，生产劳动，诸如割麦、碾场、收玉米、收高粱、锄地、割草、拉驴驮粪等农活，她都是行家手里。她割麦尤其熟练，不但速度快，而且干净、留茬低，不会掉穗。上世纪50年代，母亲给集体食堂做饭前后4年有余。那时生产紧、农活忙、任务重，母亲凭着一双勤劳的手和一颗勇敢坚毅的心，一个人承担起30多人的饮食烹调，多次受到大队领导和村民的褒奖与赞扬。

母亲虽然不识字，但却通情达理，深知百善孝为先的道理。她对公婆极尽孝道，每天黎明即起，里里外外收拾妥当，接着问老人

想吃啥饭，然后进厨房精心操作。虽说粗米淡饭，然而盐醋搭配妥当，公婆常常夸赞：“吃起来真是可口。”冬天黄昏时分，母亲会准时为公婆烧好炕，每次用柴火烧过后，还要再撒一层厚厚的麦衣，使其保温时间绵延至天亮，晚上从来不会因炕凉让老人受冻。她还坚持为婆婆做鞋做衣数十年，甚至在坐月子期间瞒着家人还在做，每次做好亲手给婆婆穿上，老人总会夸：“真合适。”

母亲心灵手巧，做得一手好女红，尤其纺线、织布、漂染。她年轻时，白天参加劳动，晚上还要在昏暗的煤油灯下熬夜为全家老小纺线织布、缝衣做鞋。那时没有电灯，煤油也缺乏，为节省油钱，母亲经常在月光下搓捻子、打穗子。五更天又伴随着声声鸡鸣去推磨，利用

推磨的间隙拐线是常有的事。母亲织布手艺高，可以织出花布、格子布、条子布等图案多样的土布来。因为家境贫寒，常常是每年先织布换钱，有时还需外出到别人家里去织，一丈布换得两毛钱，然后用来买棉花，年底给全家老小赶制出春节穿的新棉衣。

母亲的意志坚如磐石。在她49岁那年秋天，父亲因意外撒手人寰，从此，家庭重担完全落在母亲和哥嫂肩上。母亲含辛茹苦、节衣缩食、呕心沥血，毅然用柔弱的双肩挑起举家日常家务与生活重担。那时，哥哥当民办教师在外地教书，嫂嫂每天按生产队安排出工干活，母亲便承担了推磨磨面、做饭洗锅、纺织织布、缝衣做鞋、养猪养鸡等大量家务，还抽空下田劳动。为了让一家人不饿肚子、有衣服穿，一针又一线、一勺又一碗、一锄又一锹，一年又一年，历尽艰辛给我们创造了温馨的生活。

母亲虽然不识字，但她却是一本蕴含丰富而厚重的教科书，留给我的精神财富取之不尽、用之不竭……