

朝花夕拾

西府海棠

◎朱文杰

海棠花是我国的传统名花之一，花开似锦，花姿妩媚动人，素有“花中神仙”“花贵妃”“国艳”之誉。据明代《群芳谱》记载：海棠有四品，皆木本。四品指的便是西府海棠、垂丝海棠、木瓜海棠和贴梗海棠。

西府海棠是因晋朝时生长于关中西府而得名，2018年3月25日中国邮政发行一套《海棠花》特种邮票，一套4枚，其中第2枚为“西府海棠”。一般的海棠花无香味，唯有“西府海棠”既香且艳。含苞待放时，花蕾红艳欲滴，似胭脂点点，绽放后渐变粉红，有如晓天明霞，娇嫩无比。

“西府海棠”最为苏东坡所赏识。可能因了他走上仕途之初，就在西府的风翔府任签书判官有关，对于西府的海棠花，一见难忘，终身结缘吧。他无限深情地咏赞《海棠》：“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”宋代释惠洪在《冷斋夜话》里解释：“东坡作海棠诗……事见《太真外传》，‘上皇登沉香亭，诏太真妃子，时妃子醉未醒，命力士以侍儿扶掖而至，妃子醉颜残妆，鬓乱钗横，不能再拜。上皇笑曰：‘岂是妃子醉，真海棠睡未

足耳。”这就是海棠花得名“花贵妃”最早的出处吧。

海棠花有“睡美人”之誉，陆游有“何似多情睡海棠”句，“睡海棠”应该也是指杨贵妃睡态若海棠这个典故了。明代唐伯虎笔下的“褪尽东风满面妆，可怜蝶粉与蜂狂，自今意思谁能说，一片春心付海棠”，把海棠比作睡美人，应和陆游同出一典。

海棠还有雅号为“解语花”，意指花能善解人意。典出《开元天宝遗事》：“帝（唐明皇）与妃子（杨贵妃）共赏太液池千叶莲，指妃子与左右曰：‘何如此解语花也。’”也就是说杨贵妃是“能说话的名花”，后用“解语花、解语倾国”等比喻美女，或指美女可人。

苏东坡不单以写诗赞海棠花，他还亲手培育栽种过海棠。据宜兴《邵氏家谱》记载，东坡与宜兴蒋之奇同榜进士，二人当年诗酒交流，过从甚密，一次在邵氏家中做客时，乘兴在邵氏庭园中栽种了一株“西府海棠”。九百多年过去了，令人惊异的是，这株长寿海棠六枯六

荣，原树胸围一抱，高约两丈，树干中空，1953年被台风刮断，后从树干基部萌生新枝，一直顽强地活了下来，目前新形成的植株主干有碗口粗，高一丈多，不仅成了中外游客慕名而至的一方名胜，也成了闻名天下的“西府海棠”最古老的实物见证。海棠



在我国分布很广，南北都可种植，北京可以露地越冬，颐和园和故宫御花园都栽有海棠。

每到阳春时节，海棠花开，迎风峭立，明媚动人，楚楚有致，心中就如春花般愉悦。而自古画家们把海棠与玉兰、牡丹、桂花绘在一幅图上，形成吉祥花卉图“玉堂富贵”，那眼前就一定是一团锦绣簇、姹紫嫣红了。

一场盛大的花事

◎欧鹏

春天来了，处处呈现出草长莺飞的舞姿。阳光温柔地照在人身舒服极了，人们迫不及待地脱掉了厚厚的棉衣，换上了轻薄的外套，穿上了颜色鲜艳的衣服。于是，大街上热闹起来了，一扫冬的萧瑟与单调。而比这更热闹的，则是那一场万紫千红、争奇斗艳的盛大花事。

春天，像一个刚落地的娃娃，每天都有新的变化，时时牵动着我的心，我无比欣喜地去发现、去感受这一切的变化和美好。久居校园，我所看到的那点点春意自然是先从校园里开始的。教学楼前的广场西侧，有一株柳树，算起来已经颇有“岁数”了。似乎昨天才刚刚开始发芽，今天便有了绿绿的柳条婀娜地在春风里起舞。在校园的西南边有一方花园，因位置靠西，面积不大，却一应俱全。每年春季一到，课间休息时，师生们都喜欢来这里散步。在这里，最早登场的是玉兰花，这是一种先开花、后长叶的树。于是，你会看到那光秃秃的枝丫，开着几朵或白或粉的花，宛如一朵朵圣洁的莲花，傲然绽放在枝头。从树下走过，都会被一阵芬芳吸引。

发，主推的就是那满岭的桃花。前几日我抽出闲暇，驱车四十多公里前往后屯村一睹那十里桃花的盛景。桃之夭夭，灼灼其华，我徜徉在这山岭之上、花海之中，尽情地欣赏这春天里最美的风景。一缕山风吹来，眼前摇曳着的粉色锦绣花海让人不舍离去。

桃花开过后，西园里的樱花又开了。我们区里有很多地方种有樱花树，北大街的街道两旁就是。但我觉得最美的要数西区域墙遗址公园西边那条小道两旁的樱花了。仅存的一段几百米长的城墙顶上，两排一般高的樱花树笔直地矗立两旁。那枝条上，一朵朵樱花挤挤挨挨，于是粉红便成了主色，绿叶倒成了点缀。站在路的一头，拿出手机，定格下这条樱花小道，心都要被美翻了。风吹过，粉红色的花瓣随风飘落，那美丽的花瓣雨，就仿佛童话世界一般。

春天，是一场盛大的花事。这次第开放的五颜六色的花朵，是春天里美的使者。欣赏了花朵带给我的美丽，我要带着这美丽的心情出发，去开创新的一年更加美好的未来。



三月里，最美的当数桃花了。西园里也有几株桃树，在南边一字排开。仿佛一夜之间，它们便撑起了粉红色的伞，好似天边的霞霞，又像风中猎猎的旌旗。虽只有几株，但在周围一片绿色的映衬下，格外艳丽夺目，煞是好看。我们凤翔区北部山区姚家沟镇有一个叫后屯的村子，近年来当地政府致力于搞特色旅游开

春柳芊芊

◎孙虎林

喜气洋洋的美丽天空。

这时节，土膏微润，淑气弥漫，草木不动声色悄然萌发。坡坎上的迎春花开了，亮黄璀璨。花丛边的柳树不甘示弱，欣欣然顶着一头日渐丰茂的秀发，颌首赞许早开的春花。修长的枝条袅娜舞动，用心装扮春云漠漠的天空。

春柳乍醒，一树喜气，因为它最懂大地的心事。它知道，春天来了，一切都在悄然变化，一切都在悸动中暗换年华。于是，天性敏感的柳树打开心扉，尽情吐露沁绿的心事。它已急不可耐，将这美丽新世界一一映入绿茸茸的眼帘。一缕春风，几寸春光，数声鸟啼，万缕阳光，春行人间，万木萌动。在这春潮滚滚的时节，春柳漾动起满腹春思，万千思绪拢于树身，亭亭玉立于早春生机盎然的原野。

漫步早春，心旷神怡中寻觅春光。最先映入眼帘的就是这婀娜多姿的春柳。春柳天赋

多情，大地一往情深。于是，在这瞬息万变的早春，柳树几乎一天一个样儿。先前的鹅黄一团犹如雨点落入水面，渐次渲染开来。于是，春风殷勤着色，轻敷嫩绿，浅匀葱绿，涂抹翠绿，用心装扮一树春色。柳枝一时间出脱得曼妙动人、飘逸柔美，将草木的妙龄风姿渲染到唯美极致。

竹林南边的那段河堤极有风致，堤边站一行疏疏落落的柳树。这几棵错落有致的柳树疏朗秀雅，树冠不大，枝条舒展，直垂到一大片盛开的迎春花丛上。轻纱般的柳枝犹如面纱，欲将一河之隔的石鼓阁悉心遮掩。隔水远望，一幅浓淡相宜的山水画卷展现眼前。一直以来，我钟爱这片风景，每每行走于此，总要将它摄入镜头。感谢这几棵春柳，多情柔美，成就出一帧野趣盎然的天然图景。

潇潇春雨中，撑一把伞漫步河堤，别有情趣。我惦记着雨中春柳的迷人风姿。廊桥东侧



的广场上，长着一棵巨大的柳树，树身粗壮，即使成年男子也难以抱拢。数日不见，这棵巨柳越发朝气蓬勃，树冠如一把巨伞张开在雨天的空中。半空垂下成千上万枝条，万枝纷披，翠烟如雾，春雨霏霏，绿柳丝丝，惹人遐思。烟雨蒙蒙中，这棵巨柳弥漫出一地相思，万种风情。

春柳是早春最为惹眼的植物名片。是它，将春天最先推向人间；是它，将春天纵情渲染。看吧，柳林边植几棵春梅，实乃自然天成，妙手偶得。一团绿，一抹红，水乳交融，相映生辉。原来，植物也有锦绣心事。此情此景，恍若复制了一出早春传奇柳梦梅，游园惊梦，春光旖旎。

是的，春来了，春柳芊芊，千丝万缕，牵惹出春红万点，春花烂漫。



年后气温陡升，蛰伏一冬的草木骤然苏醒。也许，醒得最早的就是春柳。

在草木家族中，柳树似乎特别敏感。立春刚过，仿佛接到了神秘指令，柳树就在料峭春风中款摆腰肢，舒展肢体。

农谚云：五九六九，河边看柳。确实如此，走在渭河公园河堤上，远远望去，天际间浮动着一缕缕的鹅黄云雾。古诗中咏赞的“绿柳才黄半未匀”的意境，当指于此。走近一看，可不，半空垂挂的柳枝飘飘扬扬，枝条上叶芽儿心事乍吐。一个个睁开毛茸茸的眼睛，好奇地打量着这个崭新的世界。春风轻拂，柳枝轻拂，款款舞动，画出柔美元素，裁剪春天

春天奏鸣曲（组诗）

■白麟

春天的堡垒

蜃得山坡满腮桃红
蜃得村寨也像花一样
大朵大朵地胖开身子
在这支北上的队伍
向这支北上的队伍
缴械
并率领我们打开柴门
拱手让春天
挨家挨户 扎下营盘
也来不及逃出抢拍的镜头
咔嚓咔嚓
就被饱餐一顿

和麦苗一起抽穗

乡村不像城里的女人那么耐老
乡村四季分明
短短的花期
催急了赶农活的姑娘
手忙脚乱就打扮起来
这个时节
大红大绿的裤袄
一点也不土气

春天是个莽汉

其实 庄稼人心里亮堂着呢
他们揣起村寨的荷包
沿北方晴空大道 四面出击
春天的堡垒
便不攻自破

春天是个莽汉

仿佛谁一声号令
十万花朵揭竿而起
像可怕的蜂群从山外汹涌进来

寨子哪见过如此凌厉的攻势

来不及敲锣
就被春天狠狠蜇了一顿
蜃得河沟眼泪流淌
蜃得树林头发参起

蜃得山坡满腮桃红

蜃得村寨也像花一样

大朵大朵地胖开身子

在这支北上的队伍

向这支北上的队伍

缴械

并率领我们打开柴门

拱手让春天

挨家挨户 扎下营盘

也来不及逃出抢拍的镜头

咔嚓咔嚓

就被饱餐一顿

还是春姑娘呢

你看她野得就像个莽汉

和麦苗一起抽穗

摇枝的花朵是些带香的音符

让春天破窗而入

一向城府很深的楼房

张大了带锁的鼻孔

这些花顺着日子

一下子开那么高

与它们对峙

许多人才想起

多年前烂漫的花姿

快瞧 春天的枝头

谁的裙角在花间闪烁

原野的风

吹痒了鸟儿的喉咙

尽管风里携着北方的沙尘

可阳光伸长了热情的舌头

大口大口舔食春的余香

这是万物发情的季节

连土埂上的野草也在疯狂

一个人独立窗口

蓦地就有了一种奇异的念头

要和麦苗一起抽穗

喜鹊为邻

◎范贵成

春天来了，窗外几只鸟儿清脆而欢快的鸣叫声传入了我的耳际，走出门去一看，原来是两只喜鹊。

我不知道喜鹊从什么时候来到了我值班室附近的杉树，在上面安了家。这十几棵杉树修剪挺拔，欲上云霄。这是一对喜鹊夫妻，它们把家安在了杉树上，窝竟然是三四层的高层建筑。从那时候起，我就每天注意这两只喜鹊。它们偶尔衔着一支树枝飞过来，从我头顶的天空掠过，飞向那个有家的杉树尖，又新垒起了一层窝巢。

冬天直到现在，两只喜鹊每天都在欢快、勤奋地工作，把它们的家搭建得结实结实。这个结实的家为它们遮风挡雨、御雪避霜。这对喜鹊夫妇就安然地度过了严冬，迎来了阳光明媚的春天。

每天早晨上班后，我从浑

浑噩噩的状态中一时进入不了工作状态。这时候，窗外喜鹊叽叽喳喳的叫声愉悦着我的心，仿佛给我打了一针兴奋剂，让我为之一振，瞬间就清醒了。它俩形态圆润丰满，羽毛乌黑油亮，胸腹洁白如霜，羽翼白分明，长尾似箭。喜鹊为鸟，黑白分明，虽没有彩色的霓裳，却有别样的俊美。大概因为它们常常给人们带来喜讯，因而得名“喜鹊”吧。美术家常作“喜上梅梢”寓意喜上眉梢的喜庆画面，我们这里没有梅树，可是喜鹊飞在树

枝上欢叫，我就依然会猜想今天有啥高兴的事情来临，我期望着有喜庆的消息传来。

两只喜鹊又飞到了我对面那个门框上面，它们边跳边叫，边叫边跳，是那么的欢乐，那么的无忧无虑。一会儿飞到树上，一会儿落在墙顶，一会儿又落在我面前的地面上，而且不时地回头看看我，然后又继续它们的热舞。难道它们知道我在欣赏它们的歌舞？我享受这种情景，偶尔某一天看不见它们，即使飞来几只觅食的鸽子，我心里也会空落落的。



由于年龄原因，我从生产一线管理岗位退了下来，被调到公司的门岗值班，成为一名保安，难免感到郁闷、落寞。可我的喜鹊邻居，天天在我的面前载歌载舞地欢乐着，我每天把饭汤泼洒在值班室不远处那个小土堆上，它们就会来到我的面前觅食，然后欢快地歌舞。鸟儿吃饱了活得潇洒如斯，我还有什么放不下的？我不由自主地、慢慢地也舒心起来。春天来了，草长莺飞，迎春花开在沟渠边，绽放着金黄的笑脸，杏花泼雨，桃枝吐蕊，大门前呈现异彩纷呈的春日美景，我觉得自己也是幸福满满的。

你听，一大早，两只喜鹊又开始欢快地歌舞了，我猜想，大概是给我预报远方的好消息吧。