



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩内容！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

景家村里有美景

◎徐岳

地说,这就是大自然的美!

我们边欣赏边听王书记回忆,这里的人是跟随老先人从北山山迁移来的。当时热土难离,朴实的山民就带了老家这两棵酸枣树,也就只有你说的那么高、那么粗。村里人把这当活先人侍候着长哩!我说,嗯,按照资料上说,一棵野生酸枣树50年最多才长5-7厘米,100年约长10厘米,它的生长速度是逐年递减的。这样计算下来,这老祖宗也够千岁爷了!王书记说,你到底是大人!你算的和村上传说的差不多。几个围观的闲人也跟着这么说。王书记又补充道:我们景家这个“景”字还饱含着不忘祖恩!听的人都说是是是。说完枣树,王书记的手机响了,是乡政府通知他开会。我说,你开你的会去,我跟其他人再聊。

王书记走后,又围来了好几个人。我问,你们景家还有啥景?有的说红辣椒,刚开放那年,县上提倡搞多种经营,在社员王玉仁的带动下,全大队红了地,红了天。你说这不是一景?有的说还有苹果,还是在王玉仁的带动下,苹果卖的钱多得都不知道咋花呀!从那后,社员发现他能带领大家致富,才选他当了村支书。忽然,一个小青年说,你们看过王书记的画吗?有几个立即说,看过,看过呀!谁没见过他画的箱箱柜柜?那是他穷时,才当木匠漆匠学下的。有一个说着调皮话,说他的媳妇就是他拿笔画下的!我说那就太漂亮了!惹得大家笑罢才说出其中的缘由。原来,他搭不起彩礼,画了一百多块玻璃镜框风景画,年集上卖得火爆,一时传为佳话。一河水开了,一切开销都有了,媳妇就过门了。有人提出异议,说辣椒苹果都不算,他的山水国画才是我们景家村的又一

个新景观呢。

小青年又说,对对对!我美术老师看过他的画,说他够个画家!

我一下兴奋了。老王又当书记又带领大家共同富裕,还当画家,奇才呀!因为我也爱画之人,便提出立马要到他家去看画。

却说王书记的画室虽然简陋,用几个废桌面给他拼了个画案子;也铺了画毡,不过,是土炕上铺烂了的旧毡片,非画店里卖的专用品。但他临摹的对象一个比一个高级,“长安三杰”赵望云、石鲁、何海霞的多种画书,都在画室西边的窗台上摆着。墙上还有一幅石鲁门生徐义生的真迹《春山含笑》。我明白了,主人崇拜的是长安画派。小青年看来是这里的常客,他从画案下的二台上给我拿出书记的作品来,有临摹的,也有创作的。《转战陕北》,明眼人一看,就知道这是临摹石鲁的名作。虽说还不能以假乱真,但他画的气派真叫人佩服!还有不少临摹画,说明着主人有多么勤奋。难怪有人说他晚上12点以前没睡过觉!他的创作也多,有两幅可称之为佼佼者,一幅是《掘山打樵图》,俗话说,靠山吃山,靠水吃水。景令村就是“吃山”的。王书记小时和村里的孩子一起上山,砍柴,挑担,所以掘山是他用生命体验过的。画面上的大山就是有名的舍身崖、瀑布,无一不活灵活现,使观者如身临其境。在这个青绿浅赭的大背景上,一老一少,收拾好了各自的柴担,各取其乐。小的面对瀑布,举着双手吆喝,抒发他对劳动成果的满意快乐。老者坐地,吸着烟杆,怡然自得,准备起程。浓郁的山间生活气息与画面语言动静结合,惹人不肯离去。另一幅画的是弯柏树(即村名)的柏(即柏树)。作者在祠堂



MING JIA

和高大雄伟之龙柏的背景上,画了一棵虬枝弯曲沧桑的古柏,尽显浑厚古朴。画面以小见大,赋予了作品更为丰富的抒情和联想空间。因为作者的伯父、著名共产党人王孝荣,1927年就在本村弯柏树成立了党支部,后秘密北上延安,1938年又秘密从延安抗大学习回来,担任中共岐山县委组织委员,从事地下工作。所以,他在画里寄托了他的深厚的情思和绵绵的怀念,并题名《不忘初心》。从这两幅作品可以看出,他的画已不是我老观念中的“农民画”,而是完全具备了长安画派特点的现实优秀之作。

看完王书记的画作,我高兴地给小青年说,你们书记的国画,不要说将来,就是现在,足可以做你们景令村继枣树之后的新景观。

我的看法愈来愈得到更多人的赞同,果然2020年元旦前夕,王玉仁先生在他退休后第2年,用他的50幅国画于岐山县城首次拉开了画展帷幕,一时轰动了多少个乡村。当天在县文化馆的开幕式上,就有人连声惊呼“震撼!”留言簿上,好评如潮。有人赞美他:“大美无声今始信,民间果然有高人。”“横空出世,大器晚成。”有人赞美他的画:“远山流水韵,踏梦出蒲村。”“移来烟霞三千尺,堆成叠翠百二重。”有行内人说,苍天不负苦心人,他的画不只很有长安画派的地缘风貌特点,还能将“理想信念、阅历学养与深入生活紧密联系,在互动生发中探索能充分表达画家性灵和生活经验的笔墨章法”。

景家村里有美景,已用不着我再一一细说了。

春天的脚步声

■西岸子

踩响了古老的三弦
时光和年轮,都急切地要赶回春天
久违的笑脸点缀了山边的迎春花
揭开了茵香水镇的面纱
新娘的脸上散去冰美人的特征
桃花骨朵正在膨化
腮红已露出霞光
原来惊蛰的脚步声
是万物的血管里流通春天的声响
悄悄地,铺天盖地而来

这春天,鲜活的光芒(外一首)

■张小娟

必须有风,才能让这个季节破茧
就着初春难得的暖阳
一些希望开始在身体里慢慢生长

漫山遍野的植物
你永远都叫不齐全 它们的名字
在朝露缓缓的温柔里
开始发芽,开花

最让人释怀的,还是那青青的麦田
就着这春天,鲜活的光芒
昂着鲜活头颅,努力向上
满怀丰年的梦想拔节
趁着大好的年华
将金黄的荣光,写进一路昂扬的诗行

春天的味道

季节的风拂过河岸
清清凉凉的河流就一点点漫过胸襟
于是有一种病叫思念
一点点开始无限蔓延
由一些不知名的鸟儿按下开启键
在这花香鸟语春天
氤氲的早晨,或者夕阳西沉的傍晚

一切都按部就班
杏花开了 就是桃花
李子花开就是苹果花
但是无论如何
不妨碍一切的幸福扑面而来
这春天的味道啊

这近乎眼底的种种斑斓
都与季节一一相关
就像经历过无数的劫难
还是在心底没由来地想念
黄土坡下一望无际的麦田
那碧绿 温暖了父老乡亲的心田
而那不久就会蓬勃而出的麦芒
是他们金黄的期盼

我的心儿暖暖的

■马敏丽

当六川河的水还亲昵地依偎在一起
我的心里却暖暖的
那是入户走访时
老人递来的三颗水果糖

春寒料峭,雨雪霏霏
我的心儿暖暖的
迎来了水利项目实地勘察的身影
你说我评,你议我听
一个个意气风发
把宏伟的蓝图描画

我的心儿暖暖的
是森林防火安全排查的日夜奋战
是春耕春灌的提前部署
是饮水抢修的一趟又一趟

当高家湾开出桃李的焰火
我的心儿暖暖的
你看六川河也唱起了一路欢歌
万紫千红,满园春色

门

■苏晓初

湿漉漉的春天
在园里优雅地徘徊

门外是停车场
一排排靓车怒马鲜衣

门内的绿植刚度过冬天
萎黄如朴实的村姑

大门口时有人流涌动
一把锁却已
锈迹斑斑



新春诗会

春色赋

◎容琳

里,春风翠万城。春和景明,春满人间
百花粉;桃红柳绿,福临小院四季青。
和风徐徐,玉兰、连翘花,含苞待放,
喜气盈盈;煦日艳艳,迎春花、郁金香,
秀目圆睁,春光融融。小鸟枝头欢唱,
喜鹊树梢争鸣。百花芬芳迷人,吸引成
群蜜蜂;青蛙钻出小洞,急忙演奏和声;
蚕儿浑身透明,织就洁白丝线……乐哉,
庭前绿竹,碧意九州四方翠! 优哉,田
畴青苗,旭日一轮

八处红!
一日之计在于晨,一年之计在于春。天地回暖,春雷轰鸣。惊蛰始,气温升,艳阳天,雨水增。春风顺畅添百福,勤劳健康值千金。春天渐忙,求学出征;家人告别,南下者启程。万户鸡鸣催晓起,千树鸟啾唤春耕。抖擞精神,喜迎耕耘。疏通渠道,浇灌麦垄。施肥锄草,剪枝疏盆。春花沐风,仲春乃早播之季;春雨

滋润,秋黄方收获之丰! 伟哉,神州如画,华夏迎春! 壮哉,乡村振兴,致富光荣!

风筝,北方有“纸鸢”之称,南方有“鹞子”之名。古往今来,纸鸢峥嵘;冬去春临,鹞子兴隆。二月气融融,地温回暖;三月风轻轻,阳气上升。草坪广场,纸鸢飞鸿。飞飞升升,欢欢欣欣。寓于乐,展风情;喜于心,舞春风!

噫吁嘻! 华夏年年腾骏业,新春岁岁谱宏文。春入春天春不老,福临福地福无垠。华夏上下,五湖四海春意浓;神州内外,万户千家喜盈门!

在陇州(散文诗)

◎郭兴军

仗着身体好,我常常熬夜刷手机,写微博,写日记,写陇州风物,也写花鸟虫鱼。
写了三十年,也不觉得乏味。
写了三十年,也不觉得梦想之路有何不对。
在陇州,我与诗神十指紧扣,热烈互动。把爱的证据,一首首留在报刊上、网络平台上,也留在读者的心中。
村落、人居、麦秸垛、荒草坡、河流、麦田、笔直的生产路……
多少绘画般美丽的乡村风景,一年年,组装成我的生命画卷,一页页,浸满汗水与泪水。

梦的尽头,我一口气跑了三百里。我的仙境,没有让任何人知道。我坐在自己的静默里,体会过程中的快乐。
是的,当这个世界对你另有安排,梦,就现身了。

在梦中,我吃大肉,喝啤酒,放风筝,练习仰泳。内心焦灼时,就变个魔术,让喜欢倒着仰泳的女孩,给我一番指点。
还有这事?有。
当夜色出现裂痕的时候,我就从梦中出来,在陇州,吟诗对句,烧火煲汤,一身人间烟火气。
人这一辈子,怎么活,都有道理。
4
在我这里,用手机看视频跟用锄头刨地没啥区别。
心中有爱,干啥都温暖有光。
生活五颜六色,安静做自己,才能活出不一样自己。
别回头,往前走。
别抱怨,要自信。
在这个世界上,你不做追风少年,就要反过来被风欺凌。
你不激情四射,好心情就是别人的。

迎着光明,努力当下吧。
明天的苹果树下,你将是主帅的那一个。

这样想着,很治愈。
这样想着,在陇州,我就想一直美下去。让快乐加倍。

5
时光鲜美,我要活出该有的快乐。

在陇州,我登临关山,漫步草原。

在陇州,我怀古龙门洞,探幽景福山。

在陇州,我吃马蹄酥,喝关山奶粉。

在陇州,我追思马列主义者张仲实,凭吊先父郭恩田。

正在发生的事情,是我正路过人间。

冬天还没走远,但还不算冷。闻着橘子味,我放空的心,又一次突破了生活的重云。
苍天在上,我在小小的乐园陇州,怀揣母语,又来练活了。
一首首诗歌里有触动心扉的字字句句,怎么诵读,都是人生风景。



徐岳:岐山县蒲村镇人,曾任《延河》主编。已出版200多万字作品,个人集子13种。在北京、上海、新疆和浙江等地获文学奖共20次。

景家村有何美景?我在一个秋季,专程采访了它。前些年它与令家合成了一个村子,叫景令村。当时村党支部书记是王玉仁,瘦高个子,虽是初识,人很热情。在他的引领下,我生平第一次见到了景家之美景——令我称奇的两棵酸枣树!并为它画了一幅硬笔图。它们长在一个围墙外的野草地,一南一北,相距两米。我问王书记,野酸枣树长老了,高不过一两米,粗也就一拇指头,我看你们这里的两棵树人间少有!怪不得这地方因它而名:景家!就说靠北的那棵,端直向上,约有七八米高,够人一搂;靠南的略略低些、细些,朝东南方向倾斜,左右搭配得美!树皮都乌黑,爆裂如鳞甲,顶上抽枝,带钩带刺,上下也搭配得美!啊呀呀,灌木竟长成了乔木!好一个景家之美景!王书记高兴

天轮滚滚,岁月隆隆。冬去春来,云淡风轻。惊蛰降临,千般草木萌生;春雷轰鸣,百类冬虫苏醒。两个黄鹂鸣翠柳,几双紫燕剪春风。日朗朗兮,春寒退隐;天暖暖兮,冰河解封。芳草茵茵,陌上柳丝吐嫩;桃花粉粉,田园飞鸟争鸣。好雨知时节,当春乃发生。细雨蒙蒙,田野久旱逢甘霖;山塘菁菁,草木吮吸泛葱茏。千树生花,春风吹绿柳万枝;百鸟争鸣,时雨催红花万丛。美哉,风拂柳绿,一幅春景!乐哉,日照花红,一派春情!
千枝竞秀,春风一拂千山绿;百卉竞馨,紫燕双归万户春。杨柳绿千

1
人间纷扰,我不动如山。
在陇州,多少生命幻象,都在梦里了。
如果没有酒,茶水也是可以的。要不,就把书拿出来。
浮生一日,或雨或晴,文字都让我温暖,让我开怀。
生活细碎,唯爱与自由,是美好的享受。
帮自己快乐起来吧。
多少对望的眼神,不是错觉,就是朝露。
一切看淡。
智者不锐。
如此,人才经得起时间的过滤,内心的力量才会呈现人性之光。
我还活着,当下最美的事,就是活得炽热,以自身充盈的正气,致敬同路人。
2
不臆想太阳的秘密,不猜测月亮的传说。
不一听见花开的声音就激动得不行。
在陇州,我守着一脉心香,认真读书读人读自己。