

人文宝鸡

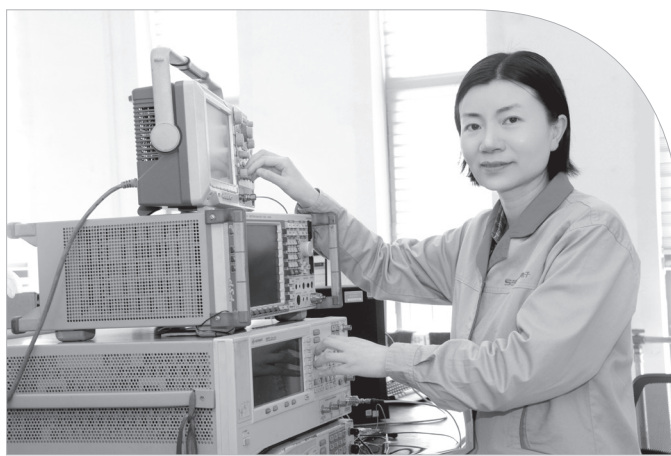
REN WEN BAO JI



她那双美丽的手

编者按：

女人的手上有岁月的印记：在家庭里，女人的手是呵护幸福的手，那双手洗衣做饭、照顾老人、抚育子女，令人温暖；在工作中，女人的手是坚韧有力的手，那双手承担任务、打磨精品、攻坚克难，令人钦佩；在生活里，女人的手是捕捉美好的手，那双手印画剪纸、缝纫编织、侍弄花草，令人愉悦……阳春三月，国际妇女节来临之际，让我们沿着宝鸡女性不同的手掌纹，去细读她们的故事，向勤劳、拼搏、坚韧的秦女子致敬。



工作中的陈华耐心细致

在宝鸡有这样一群令人尊重的女性，她们身着朴素工装，在各种高精尖仪器间游走。她们的手看起来很普通，但却正是这一双双普通而有力的手，创

造着不凡的业绩，为宝鸡科技发展添砖加瓦。来自陕西电子长岭电气科技公司的陈华，就是其中亮眼的一员。

今年49岁的陈华，是土生土长的宝鸡人，多年在

科技女将有力的手

陈思源

陕西电子长岭电气科技公司任高级技术专家，擅长整机总体设计、信号处理设计、线路设计。陈华曾获得专利授权6项、发明专利受理14项，获评陕西省劳动模范、陕西最美科技工作者、三秦最美巾帼奋斗者（最美女科技工作者）、宝鸡市三八红旗手等。

面对取得的诸多荣誉，陈华却很淡定，她说：“我一直按照劳模的标准要求自己，因为失之毫厘谬以千里，确保每一项设计步骤尽善、力求每一处

设计细节尽美，才能不辜负这份工作，不辜负别人的认可。”多年来陈华加班加点做设计，夜不能寐攻坚克难的经历不胜枚举。有一次，她设计信号处理算法，采用常规算法能达到的处理增益值与需要达到的目标值相差199.5倍，为此，她开始研究新的算法，查阅了数十份书籍和资料，再调整思路角度，重新计算、编写测试程序、开展仿真实验。“那些天，我脑子里全是这个算法、测试程序编写了几千行，仿真波化绘制了几百

幅。”功夫不负有心人，在苦苦奋战两个多月后，陈华研究的新算法圆满实现了预期的技术性能，样机研发一次成功，保障了国家重点型号项目的顺利实施。

陈华感慨地说：“遇到挫折不气馁，遇到难题不退缩，我们每个人如涓涓的溪流，只要持续且坚韧，就能汇聚成磅礴的力量。工作中的困难看似难以打破，令人焦虑，但若千方百计去攻克它，当回头望时，顿觉云淡风轻！今后的工作中，我会信心百倍继续新的征程。”



张凌云用奶瓶给小猪喂奶

宝鸡创业女性有股倔劲儿、拼劲儿，她们用双手干出了不输男儿的业绩。全国三八红旗手获得者、凤翔区陈村镇槐北村党支部书记张凌云的手大多时候沾着泥巴、饲料、菜叶，三八妇女节前夕，36岁的张凌云搓搓手上的泥土说：“当我看着猪圈一间间盖起来、猪娃一

只只长大、大棚西瓜开出第一朵花，我心里很有成就感，每滴汗水、每次拼搏都是值得的。”

12年前，张凌云大学毕业后回到家乡槐北村创业，打算养猪，但这一选择起初受到不少人反对。“好不容易供出个大学生，你却要回农村来养猪？”“要

创业女性拼搏的手

本报记者 张琼

当农民，还念大学干啥？”面对质疑，这位“辍姑娘”默默找场地、建猪圈、繁育猪崽……张凌云认为，父辈虽然一直在养猪，但缺少技术，吃了不少闷头亏，尤其遇到猪瘟后损失惨重。创业初期困难重重，当看到一头头仔猪生病死亡，张凌云心如刀绞。随后，张凌云建起仔猪繁育场，组建专业化养殖团队，自繁自育降低成本和风险。过去，村里环保养殖设施不完善，猪粪乱堆招致蚊蝇乱飞，远远就能闻到一股臭臭味。为此，张凌云跑到外地去学习，引进大型粪污处理设备，建成有机肥加工中心和沼气池、蔬菜基

地，形成产气、积肥同步，将废弃物转化为养料再利用，实行“菜—饲—畜—沼—肥”五位一体农业循环发展模式，实现污染物零排放。

张凌云的拼劲换来蓬勃发展的企业，也换来了乡亲们信任，许多村民跟着她一起养猪。2021年，张凌云被村民推选为村党支部书记、村委会主任，带领更多人致富成了张凌云的新目标。从做家庭农场两三个人开始干，到办企业和80多个员工一起干，再到带领全村4500多名乡亲共同干，“辍姑娘”张凌云的双手没有停。最近，张凌云正在思考槐北村乡

村旅游的事，近两年张凌云带领乡亲们设计了吉祥物“猪小北”，打造了“猪小北”文化街，吸引游客来村里体验水果采摘、蔬菜种植、民俗文化等。接下来，张凌云打算深挖当地流传已久的孝善文化，为乡村旅游再添一张特色牌。

有人问：“你的青春几乎是与猪为伴，你不后悔吗？”张凌云说：“不后悔！职业农民和其他职业一样，把所在领域内的事儿尽最大努力干，就会有收获。国家现在重视农业，农村有青年人干事业的广阔天地，我爱槐北村，要继续在这片土地上打拼。”



制作手擀面是王玉花的拿手活

这是一双不够细腻柔软的手，又红又干还有几

分粗糙，由于长年累月辛勤的劳作，这双手已经长

贤妻良母温暖的手

毛丽娜

满老茧，但就是这双看起来有点“丑陋”的手，却让9口之家过上了幸福生活，收获了众多荣誉。这双手正是“全国最美家庭”荣誉获得者、渭滨区石鼓镇党家村妇女王玉花的手。

3月1日，笔者走进王玉花家里，只见屋里摆满了各种荣誉证书、奖杯、奖状，曾获评“全国最美家庭”“三秦最美家庭之星”“五好文明家庭”“好婆婆”“好媳妇”……这个家庭获得荣誉无数，王玉花到底做了什么？“她用双手托起了9口之家的重担！”党家村党支部书记柳玉萍介绍道。原来，王玉花和丈夫党建生都是二

婚家庭，党建生曾是上门女婿，王玉花进门时，家里不仅有党建生已逝前妻生活不能自理的老母亲，还有两个年幼的孩子。自2001年结婚至今20多年，王玉花侍奉丈夫前妻八十多岁老母亲吃喝拉撒十余年；将丈夫和前妻的两个儿子抚养成人，操办了两个儿子的婚事；照料两个儿媳坐月子，照管孙子孙女。她的一举一动大家都看在眼里、记在心上。

“孩子们生病时，她熬药递粥。每逢过年她烧好一桌饭菜，与孩子们一起欢度，儿子和孙子们都和她亲。”党建生笑着说。二儿媳刘佳说：“我妈是

我们妯娌学习的典范，月子里她每天给我做好几顿饭，不停为孩子洗洗涮涮，我们婆媳处得就像母女一样。”

谈起如今的幸福家庭，王玉花很知足，她说：“有一年冬天，大儿媳看到我冻得干裂的双手，给我送来了手套和护手霜。当大儿媳亲手给我戴上手套的时候，这种理解和尊重，让我的心里暖洋洋的。”

其实，在宝鸡地区像王玉花这样的妇女还有许多，她们共同的特点是勤劳善良、贤惠顾家，她们用自己一双温暖的手为家人的幸福生活不停忙碌着。



王惠芳正在印制凤翔木版年画

捏凤翔泥塑的手、绣西秦刺绣的手、画马勺脸谱的手……在宝鸡，不少女性精于民间工艺品制作，她们用灵巧的双手，创作出精美的非遗产品，数十年如一日地从事着非遗文化的保护与传承。

“印年画的时候手要用劲，一张年画细印三回，才能

色彩好看。”宝鸡市工艺美术大师王惠芳说话间，双手不停在忙，刷墨、印画、翻页、检查、复印、晾画……在她的操作下，一张寓意吉祥的凤翔木版年画《三羊开泰》映入记者眼帘。王惠芳说：“这块《三羊开泰》的版是丈夫老邵20多年前刻的。”王惠芳口中的丈夫老邵是中国工艺美术大

非遗巧娘灵巧的手

本报记者 张琼

师、国家级非遗凤翔木版年画代表性传承人邵立平。邵立平专注于刻板，王惠芳擅长印画，夫妻俩配合默契，共同传承着响当当的邵氏木版年画。印年画颇有讲究，稍不注意就会出现重影、色彩不均等现象，王惠芳是个心细如发的人，每次印画时眼睛紧紧盯住纸张，如发现没有印好的，就及时抽出来撕掉，筛选出印刷质量合格的年画才盖章。一夹子年画200张，王惠芳要用推子推600遍左右，一天下来小臂特别疼，胳膊几乎抬不起来。为缓解胳膊的疼痛，王惠芳会在睡前将胳膊悬空“吊胳膊”，使胳膊关节得到舒展。正是这种耐心、严谨、认真的工匠精

神，使得邵氏木版年画备受赞誉。

在陇县东南镇边家庄村里有一位陇州染色剪纸传承人——尹芳芳，她曾获宝鸡市西秦巧娘手工艺大赛三等奖。2月27日，尹芳芳讲起学艺故事：“上世纪80年代，爷爷、爸妈都会染色剪纸。那时一毛钱买32张纸，家人担心我糟蹋纸，便不让我做。有几回，我偷偷制作染色剪纸，父母回来发现纸张张数不够，将我打了一顿。但我继续偷着学，直到一次，我发现不用挨打了，原来父母认为我学会了这门手艺，不算是糟蹋纸了。”不同于一般剪纸，陇州染色剪纸色彩多、工序复

杂，刻纸伤手，染纸凭经验。如今，尹芳芳的两只手伤痕累累，其中三根手指做过手术。给白纸染色不容易，稍不注意，色彩的深浅、亮度、美感都会出现偏差。在“非遗里的清廉”宝鸡优秀剪纸作品展览暨2023迎新春民俗剪纸展上，尹芳芳的剪纸上，有黄、绿、红、粉、橙、青等多种颜色。尹芳芳说：“现在没有格格窗了，染色剪纸用处少，挣不了几个钱。但我还是想做下去，这手艺丢了怪可惜！”

在宝鸡各县区，像王惠芳、尹芳芳这样的西秦巧娘不少，她们用双手制作出精美的民间工艺品，展现着“民间工艺美术之乡”的魅力。