

跟着诗词去旅行

行走在春天的诗行里

张晓燕

“一畦春雨足，翠发剪还生。”宋朝刘子翥的《园蔬十咏·韭》，描绘出一幅鲜活的春景图，整个画面满是勃勃生机和盎然春意。前两天，宝鸡落下兔年的第一场春雨，城市里雨水充沛，远山雨雪交加，虽雾锁秦岭，烟笼渭水，但滋润甘美的春雨春雪，浸湿了干涸的季节，让天地人间都柔软下来。凭窗远眺细听山水，听到的是一年初始的希望音符，打动心扉的是即将莺飞燕舞的春之声。

不论什么时代的人，历经寒冬之后，对春的渴盼都有同样的情愫。春雨霏霏，万物复苏。向往大自然的心也在激动中萌动，跟着诗词去旅行，不妨携亲带友去宝鸡各县区那些保留相对完好的古城古迹，探寻那里曾经的繁荣，感受不断变迁的时代芳华。

沿秦岭西南的国道行至凤县凤州镇，这里曾是丝绸之路必经要冲，凤州古城于明代中期初建，清代雍正年间达到鼎盛，至上世纪50年代后期逐渐废弃。明代之前这里是很重要的驿站，迎送南来北往的商贾、旅人。宋代官至殿中丞的李之才，有一年春天经过这里时，写下了《行次凤州》：“去年三月洛城游，今日寻春到凤州。欲托双鱼附归信，嘉陵江水不东流。”他虽没有看到几百年后凤州重镇的繁华，但当他站在凤州东北方向的嘉陵谷前，看到波浪滚滚流经这里的长江支流嘉陵江，想秦皇汉武，逝者如斯，内心肯定也是波澜起伏。要了解凤州古城往日的壮观景象，可以欣赏工艺美术大师常天平的泥塑群雕《凤州古城》。这组长10米、宽6米、城池60平方米的作品，再现了清代商贾摩肩接踵、贸易繁荣昌盛的古凤州。500多个形态各异的人物，他们或巡街练兵或经商摆摊，与雕塑里的庙宇、宅院、城楼、牌坊、桥梁、骆驼、马匹等，共同构建起了城内的市井群像。

凤州古城在嘉陵江安河交汇三角洲，这里的豆积山系砾石沉积而成，形若豆类摞积，与天水麦积山互为姊妹山。山东有猴儿石，山腰有支锅石、张果老洞，山顶有消灾寺等景点。凤州的群山在一场春雨的浇灌中湿润起来，嘉陵江面的冰开始融化，江边迎春花泛绿的枝条上，结出了黄灿灿如孩童双眸的花蕾，有的已经连成一片绽放开去。隐在草丛里的山桃花偷偷向外张望，春雨过后，它们的笑脸，将是秦岭山中最美的风景。

西到凤县凤州，东到岐山扶风。东、南、北三座穿越扶风缙帐老街的城门楼，是非常值得去

罢酒初醒。”虽然古镇里的古建筑已难寻踪迹，但是三座古香古色的城门楼，还是很值得一览。

来到岐山，县城西南方向2公里的刘家塬，应该要去看召公手植的甘棠树。我在网上搜了很多召公的画像，都是双眉上挑，目光威严，这些当然都是后人想象而作。被周公的光环遮掩的召公，其实现在很多人都不太了解。召公

拜，召伯所说。”唐代诗人岑参写诗“被兹甘棠树，美掩召伯诗”赞颂召公。召公和甘棠的故事已历经三千多年，至今以“心无百姓莫为官”的典故被世代传颂。

宝鸡有很多与历史名人有关的名胜古迹。有人说家门口没有风景，那是因为对自己生活的这片土地了解得太少，与厚重的历史文化结合在一起的风景，更值得人们去体验和感受。周公、召公、马融、李白、张载、苏轼等等，这些历史名人，在宝鸡这块土地上留下了多少动人的诗篇和故事。我常想，如果我们知道人生的终极答案，能不能跳过那些悲伤、痛苦、疾病、灾祸的桥段，平安、幸福地度过几十年的时光？显然这只是一厢情愿，数千年来，这方水土养育的人们经历着各自起伏跌宕、悲欢离合、生离死别的人生，才成就了丰富而厚重的历史和文化！

行走在春天的诗行里，我们一起感受这块土地上曾经的心跳和温度！



打卡留影的古建筑。缙帐是周人祖先后稷的诞生之地，他在此教民稼穡。这里是张骞开辟的丝绸之路重要的驿站之一。明末清初的蒙学经典《幼学琼林》中记载：“马融设缙帐，前授生徒，后列女乐。”东汉伏波将军马援的后人，一代大儒马融先生曾在这里筑高台、挂紫帐、讲学传经。北宋大儒张载受到马融影响，融通百家学问，创立了关学。清代诗人刘翰芳在马融的讲经台下抚今追昔，留下了著名的诗篇《缙帐》：“风流旷代夜传经，坐拥红妆隔夜屏。歌吹弥今遗韵在，黄鹂啼

是西周的一个宗室贵族，周文王庶子，武王和周公的同父异母弟，周初的政治家、军事家。在当时等级森严的社会，他能够亲自到民间巡行，在甘棠树下、小草屋内审断百姓之间的民事和刑事案件，不能不让人心生敬重，他的所作所为体现了中国历史上重民、爱民、恤民的思想。据史料记载，公元1810年前后，召公亲自栽植的甘棠树尚在，高达13米，粗4米许。甘棠公馆和这棵甘棠树因战乱均被毁。后从原处发幼苗一棵，为今日的甘棠树，距今200余年。

《诗经》中的《召南·甘棠》颂扬召公的德政，通过对甘棠树的赞美和爱护，表达了对召公的赞美和怀念。“蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。蔽芾甘棠，勿剪

舞剧《永不消逝的电波》4月登陆宝鸡

本报讯 2月9日，记者从西安演艺集团剧院运营公司了解到，4月21日至4月23日，被誉为“舞剧天花板”的《永不消逝的电波》将一连4场登陆宝鸡大剧院。据悉，这也是“西演LIVE呈现”于2023年为宝鸡观众引进的又一部重磅之作。2月10日，该剧在“大麦网”正式售票。

从中国首部谍战舞剧，到登陆央视春晚，《永不消逝的电波》在全国各地掀起了现象级的观演热潮；由上海歌舞团倾力呈现，全剧时长约两小时，分上下半场。该剧取材自“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范”人物之一的李白，以其真实故事为素材，从李侠与兰芬假扮夫妻在上海开启潜伏生涯开始，长达12年的岁月里，他们每日行走在生与死的刀锋上，秘密用电波传递着情报。该剧向当下的广大观众特别是年轻一代，展示革命先烈的崇高信仰，以及为了党的革命事业牺牲自我的坚定信念，引导人们向以李白为代表的千千万万的英雄和革命先烈致以崇高的敬意。该剧自演出以来，已收获超过54万现场观众的热力肯定，并在豆瓣获得9.5分的口碑，在“80后”“90后”与“00后”等广大观众群形成了“二刷”“三刷”的“破圈”氛围，以场场爆满的佳绩，缔造了令人瞩目的票房奇迹。

在赢得观众口碑的同时，该剧剧也获得了业界的广泛认可，先后摘得第十六届中国文化艺术政府奖——文华大奖、第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖等殊荣，是2023年不可错过的舞剧佳作。

本报记者 张晓燕

近日，一则“游客拍风景将手机掉进峡谷，景区抽水8小时打捞”的消息引发网友对湖北咸宁景区的关注。笔者认为，景区工作人员将群众利益看作最大事，积极解决群众诉求，是景区服务软实力的体现，也温暖了人心。

景区工作人员的责任意识、服务意识，都是整个景区软实力的彰显，这样的费心费力，与我们之前在网络上看到的“天价海鲜”“强制购物”“旅游体验与宣传差距大”等行业乱象形成鲜明对比，也让该事件中的景区因此赢得更多掌声，不失为最有利的宣传。

历经了三年疫情，农历兔年春节假期，各地旅游市场强势回暖。人们选择寻找心中的诗与远方，是因为那些景区有旖旎风光、独具特色的民俗风情、有良好的环境体验、有各类风味美食来吸引游客。笔者认为，旅游景点还应优质的服务，这样才能真正留住游客，赢得口碑。

提升服务意识，旅游景区要不断优化配套设施。“软硬”兼施，才能更好助推旅游行业实现高质量发展。在景区内，停车场、指示牌、景点介绍、观光车、公共卫生间等公共服务设施要配齐，母婴室、小商店、租车、租服装等场所和服务要配优，加强管理，并且不断优化更新，这样才能满足游客不同需求。同时，景区内还需要有志愿者作为文明引导员，引导游客文明游览，及时为游客提供服务。

提升服务意识，旅游景区要建立完整应急预案。“群众利益无小事，民生问题大于天”，这样的为民意识，在旅游景区同样适用。景区内人员走失、丢物等事件时有发生，这就需要景区建立起一套行之有效的应急预案，及时应对各类突发事件。正如8小时打捞游客手机事件中，景区工作人员表示，抽水机和发电机都是景区常备的，打捞手机也没有产生多少费用，在能力和成本允许的情况下，尽全力帮助游客解决了实际问题。只有具备高效、规范的应急举措，才能对游客的合理诉求做出积极响应。

提升服务意识，还要做好从业人员培训。在文旅市场强劲复苏的当下，良好的服务生态能够提升景区核心竞争力。微笑服务、热心服务，良好的服务礼仪能让游客在旅游过程中感受到贴心与暖心，也能让旅游产业发展行稳致远。这就要求旅游行业做好人员培训工作，在提升个人业务能力的同时，切实加强服务意识的培训，用优质服务带给游客完美的旅游体验。

旅游，是景区与游客的双向奔赴，只有景区服务不断优化，游客文明素质不断攀升，这样的旅程才会更加愉悦。

服务是景区核心竞争力

罗琴

秦岭小慢车 跑出别样好春光

陈思源

“咣当咣当，咣当咣当……”

列车从昏暗的隧道里驶出的下一秒，被远处冰雪反射的阳光，径直从车窗外照射进来，让那些昏昏欲睡的旅客也忍不住瞪大了眼，生怕错过从窗外涌入的美景。这是2023年春节前后，乘坐“秦岭小慢车”时，笔者感受到的一幕。

6063次列车就是这样满载着自宝鸡站至秦岭站，绵延45公里的风光，在这片山野中默默穿行了65年。之前的许多年中，它像每一趟平凡的绿皮小火车一样，在列车悠长的鸣笛声中消磨着时光，承载着别离，而近年来，它沿途的风景被人们惊觉，于是6063次列车又多了一个新名字——“秦岭小慢车”，成了备受关注的“网红”。

是什么让这趟有着悠久历史的列车在这几年突然爆红？怀揣着这样的疑问，近日，笔者也慕名而来，登上了这趟闻名遐迩的列车，亲身邂逅一场别样的旅途。

“要说第一印象，就是沿途的山很多，隧道也很多。”来自四川自贡、今年24岁的唐文娟第一次来秦岭看雪，这也是她第一次坐“秦岭小慢车”，虽然之前没来过，但她也做了许多功课。“我之前是在‘小红书’App上看到的‘秦岭小慢车’，听说风景很好。为了这趟旅途，我在上面搜了很多攻略，但真



游客在秦岭山中玩雪

正身临其境时，反而觉得攻略没什么必要，乘坐这辆车就应该是沉下心来，看着窗外静静享受。”唐文娟说，因为沿途是山区，隧道也多，信号不好，她索性不看手机，只看窗外，反而发现了比旅游攻略里更美的风景。

有道是百闻不如一见，而在“秦岭小慢车”上，即便见过秦岭风景的人，也能发现别样的春光。宝

鸡人姚学军和妻子带着一双儿女坐上“秦岭小慢车”，前往秦岭站看雪。姚学军说：“我跟爱人、孩子之前从宝鸡市区到秦岭这边自驾游过好几次，这回是看到抖音里有人推荐‘秦岭小慢车’，说景色特别好，我们又专门坐火车来玩。”当被问到“秦岭小慢车”和之前自驾游时看到的有什么不同时，姚学军回答道：“那可太不一样了！之前光

顾着开车，没什么心思看风景，这次跟娃们一起看，我们都比之前兴奋多了！”

列车工作人员向笔者介绍说，这些年随着“秦岭小慢车”在网络上的爆火，乘坐6063次列车的人数陡增，让许多陪伴这趟列车多年的工作人员都感慨“6063次列车又迎来了第二春”，这里已经成为一处新的景点。凤县文化和旅游局副局长陈广介绍说，“秦岭小慢车”开出来了一条独特的冰雪旅游线路，这是当初他们始料未及的，“今年为了便利外地游客，凤县文旅局积极联系国铁西安局、省旅行社协会于元旦到春节期间特别开设了15趟‘西安—秦岭’定制服务列车，累计输送游客近2万人次，‘宝鸡—秦岭’2趟，输送游客累计2.3万人次，还在秦岭站开展了‘凤飞羌舞’迎宾活动，联合秦岭多个景点开通了接驳车，保障旅客从上车到景点一路安全畅通。”6063次列车，又在新的一年为凤县旅游跑出了一片新天地。

“秦岭站已到达站，请各位旅客有序下车……”刚一下车，便被尚显料峭的春风拂了满面。游客们或提着行李，或举着相机，在“秦岭站”的站台前与这趟绿皮火车合影。早春的阳光落在饱经风霜的车皮上，也落在牵着父母的手照相时笑容满面的孩子们的圆脸上。待游客们走上山去，6063次列车拉响悠长的汽笛，驶向了远处的苍山白雪中。

陈仓杂谈