欢欢喜喜迎兔年

——群众活动丰富多彩

我们的节日 春节

编者按

喜庆的秧歌扭起来、欢快的锣鼓敲起来、豪迈的秦腔吼起来……新春佳节即将到来，我市大街小巷张灯结彩，各类群众活动也张罗开来，让浓浓年味儿飘进千家万户。近年来，我市群众活动蓬勃发展，群众文艺团队日益壮大，为全市人民带来了丰富的文化大餐。本期我们向读者展示的群众活动，不仅是宝鸡人精神风貌的独特体现，也是群众获得感、幸福感有力提升的展示，更是文化自信的生动彰显。

鼓 威风锣鼓敲出恢宏气势

毛丽娜

爆竹声声辞旧岁，锣鼓阵阵迎新春。春节临近，凤翔区陈村镇西槐村槐原战鼓正在加紧排练，村子里锣鼓喧天、龙飞狮舞，处处洋溢着欢乐喜庆的节日氛围，浓浓的年味扑面而来。

1月15日，在村委会的大舞台上，鼓乐艺人闫乖旦手持指挥棒，村民们身着代表秦朝皇室御用服饰色彩的黑色演出服，伴着鼓点，正威风凛凛地练习《十样锦》，只见鼓槌上下翻飞，鼓声铿锵有力，驱散了寒冷，传递着喜庆，令人十分振奋。据西槐村党支部副书记闫智峰介绍，槐原战鼓大约起源于秦统一六国时期，为作战而衍生，以鼓为表演道具，鼓声如同马蹄声，突出表现战士驰骋疆场的壮观景象。流传几千年后，由鼓舞士气演变成了一种击鼓方式，如今成为村子里的一项娱乐活动，村民称之为“槐原战鼓”。槐原战鼓队队员王周桂兴奋地说：“春节闹社火，敲锣打鼓，就是为了把祖先遗留下来的文化传承下去，祈盼咱们的日子过得红红火火。”

“为迎接兔年的到来，我们添置了新的锣鼓，更换了部分服饰、道具，还新增了舞龙表演。”顺着闫智峰的指引，在一阵锣鼓声中，只见两条腾龙时而盘踞怒视，时而上下翻飞，不断变换身姿，一旁的狮子也不示弱，追着绣球跳跃、翻滚，活灵活现。闫智峰说，春节期间，他们还将在市文化艺术中心广场、凤翔区各单位进行槐原战鼓展演。

正月二十五、二十六晚，村上还将举办排灯会，村民将自发组织游演排灯，市民可观赏到家家户户挑着像火把似的排灯，敲锣打鼓、载歌载舞的场景，同时还可在村民家中体验排灯制作，感受非遗文化的魅力。

近日，眉县的威风战鼓、陈仓的锣鼓都在加紧排练，为了过一个喜庆欢乐的兔年春节，大家都欢欣鼓舞、士气十足。

扭 热情秧歌扭出欢快喜庆

本报记者 罗琴

咚咚锵、咚咚锵、咚咚锵咚锵……伴随着喜庆的鼓点声，身着鲜艳靓丽衣服的表演团队，划着旱船，赶着毛驴，热情地扭着欢快的秧歌，烘托出农历新年的浓厚热闹氛围。

近日，记者在金台区金台观广场见到了正在彩排的宝鸡大秦韵公益文化艺术团秧歌队。艺术团团长王红霞告诉记者，艺术团是2014年成立的，团里的秧歌队由一群热爱艺术表演的市民自愿组成，女性居多，有的是退休职工，有的是家庭主妇，年龄从40多岁到70岁不等。“虽然我们的秧歌队员看起来年龄稍大一些，但每当大家换上表演服登台表演时，大妈们立刻就变成了精神抖擞、活力四射的小姑娘啦。”王红霞打趣说。

王红霞介绍说，扭秧歌是流行于我国北方的春节习俗之一，它是一种民间喜闻乐见的传统舞蹈，极具大众性和代表性。表演形式多样，有的还带演出情节，使得扭秧歌风趣、热情而又爽朗。“每年春节，我们都会在社区、广场、公园等地方进行演出，表演前先确定好节目和人员，再进行多次彩排，最后为大家奉上热闹欢快的秧歌表演。”王红霞说，每次彩排，队员中68岁的龙梅玲总是最早赶到，或是帮忙整理道具，或是提前布置场地。

“龙姐对舞蹈很是痴迷，她常常自己看视频学秧歌，然后给我们编舞、做技术指导和服装搭配师，每次彩排，只要有她在，彩排质量就会非常高。”王红霞感慨地说。

龙梅玲告诉记者，加入秧歌队后，跟着一群志同道合的老姐妹一起排练、一起表演，既锻炼了身体，又丰富了晚年生活。她说：“秧歌扭出健康和快乐，观众的掌声让我感到开心，现在的我，更加热爱生活、热爱表演。”

俏 汉服秀场走出别样芳华

本报记者 张琼

古典的汉服、优雅的步伐、从容的礼仪……近日，在我市社区舞台、公园广场上，可以看到宝鸡文体公益团队排练、表演的身影。宝鸡文体公益团队负责人王宝东说：“随着春节临近，文艺活动多了，观众也多了，为呈现更好的舞台效果，最近大家早早就来排练了，希望把欢乐的年味传递给观众。”

1月17日，王宝东正忙着筹备团队里的文艺活动。最近，宝鸡文体公益团队的公益演出不少，如情景剧《清澈的爱 只为中国》、诗朗诵《二十大礼赞》、服装秀《水墨兰亭》等节目。王宝东介绍，宝鸡文体公益团队是一支民间公益文体组织，成员来自各行各业，自愿加入，目前约有300名成员，活动内容主要是运动健身、文艺活动、志愿服务三个方面。王宝东说：“兔年春节马上到了，春节期间还有一些演出，大家正在抓紧排练，希望给观众带去好看的节目，营造热闹喜庆的节日氛围。”

“你看，这个节目是汉服秀《礼仪之邦》，这几位擅长走模特步的队员身着汉服，正在展现汉服的华美和中华礼仪的文雅。”宝鸡文体公益团队成员张胜霞在排练时说，近期，参加服装秀表演的20多位队员频频演出，年龄大的70岁，年龄小的50岁左右，大家常在人民公园、各个社区、市文化艺术中心、教育书店等多个地方表演。目前，队员表演服装秀的服装有30套左右，有的服装是从网上买的，有的服装是队员自己穿针引线手工制作的。虽然是义务演出，演出不挣钱，反而要花钱买服装、花时间排练，但队员们依然乐在其中，认真地为每场演出做准备，确保每件服装整洁干净，并且认真反复排练动作、表情等。问及走服装秀的初衷，张胜霞说：“大家因为喜欢服装秀聚在一起，有时间就排练，既能交到不少朋友，也能传递一份节日的欢乐。”

除过服装秀，春节期间，宝鸡文体公益团队还将在教育书店参加诗歌诵读等活动。

唱 自乐秦腔唱出幸福生活

毛丽娜

“柴郡主在深宫笑容满面，阵阵喜气上眉尖……”伴随着悠扬的琴音，秦腔自乐班在市区炎帝园广场激情开唱，给寒冷的冬季增添了喜庆欢乐的气氛，让市民感受到了浓浓的年味。

市区炎帝园是秦腔爱好者的胜地，在这里听秦腔、吼秦腔成了许多市民日常生活中的一大乐事。1月16日下午，迎着凛冽的寒风，笔者走进炎帝园广场，远远就听见丝竹声声、鼓乐锵锵。在广场西侧，有一个很显眼的自乐班，伴奏的人还真不少，光是拉板胡、二胡的就有六七个，看起来年龄都在60岁左右，演唱者那娴熟的动作、柔美的唱腔不比专业演员差。今年75岁的板胡师傅习俊杰向笔者介绍，这是他们“戏友秦腔自乐班”成员正在为新春“闹元宵”演出紧张筹备着。随后，自乐班的演唱者将《铡美案》《三堂会审》《状元郎》等经典秦腔唱段轮番唱起。

据了解，炎帝园民间自乐班有十几支，大约是上世纪70年代组建起来的。自乐班往往分好几批同时活动，不论是耄耋老人，还是年轻女子，都可以一展身手。无论是乐队还是演唱者，个个精神饱满，气宇轩昂，古老的“大秦之声”秦腔通过自乐班这种形式在群众中传播开来。多年来，自乐班一直延续着传帮带的优良传统，大家相互学习、共同进步。市民袁梅占说：“我非常喜欢秦腔，也常到炎帝园听戏，最近公园营造的新春氛围很是喜庆，再加上秦腔的豪迈，咱西府的年味儿就更加浓郁了。”

在我市，还有一些自乐班在人民公园、渭河公园、小游园激情演唱。虽然天气寒冷，但大家唱戏、听戏的热情丝毫不减。一段段精彩的唱腔，虽然不算特别专业，但演员们聚精会神的表演和对新年的美好祝福，都构成了一幅有声有色的庆新春画面。

新春走基层