



宝鸡文物保护事业 高质量发展驶上“快车道”

——2022年全市文物工作亮点扫描

刘佳林

2022年,全市文物系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,认真学习领会习近平总书记关于文物工作的重要论述和来陕考察重要讲话重要指示精神,

坚决落实党中央、国务院和省委、省政府关于文物保护工作的决策部署,全国、全省文物工作会议精神和市第十三次党代会精神,文物保护利用工作成效显著。



宝鸡周原博物馆规划效果图

【亮点一】

文物保护及安全项目加快实施。争取国家、省级文保专项资金3669万元,投资5055万元,实施文物保护和安全项目25个。其中,法门寺博物馆基本陈列提升改造项目、周原遗址—召陈西周宫室建筑基址保护展示及环境整治项目、秦雍城遗址秦公一号大墓墓壁保护加固工程等11个项目竣工,东湖园林北魏城墙遗址保护工程正在建设,李茂贞墓陶质文物和地宫砖雕保护修缮工程、秦雍城遗址—凌阴遗址保护修缮工程、秦雍城遗址—马家庄宗庙遗址保护展示工程、周原遗址—凤雏遗址保护展示及环境整治等10个项目正在做施工前准备,李茂贞墓神道石刻保护加固工程、隋仁寿宫·唐九成宫遗址37号殿保护展示项目、卢舍那铁佛殿保护工程等4个项目已完成设计方案编制。

【亮点二】

申遗及示范区创建工作进展顺利。以市政府名义印发了《关于推进周原遗址秦雍城遗址申报世界文化遗产工作方案》,成立了工作领导小组,召开全市申遗工作推进会及申遗领导小组会议,安排部署了2022年申遗重点工作。周原遗址西周召陈宫殿遗址保护展示工程、秦雍城遗址秦公一号大墓墓壁、车马坑坑壁加固项目完工。编制上报了《国家文物保护单位示范区创建方案》,省政府第28次常务会议

审议通过《周原遗址保护总体规划》并颁布实施。《周原遗址保护管理办法》经市政府常务会议审议通过并颁布实施。秦雍城国家考古遗址公园申报立项。《秦雍城国家考古遗址公园规划》编制完成。

【亮点三】

遗址公园建设加快推进。《周原国家考古遗址公园规划》正在按照国家文物局专家评审意见修改,周原遗址召陈建筑基址保护展示及环境整治工程完工,云塘—齐镇展示利用工程申报立项。秦雍城遗址保护设施和秦公一号大墓坑壁保护工程完工,凌阴遗址保护展示工程、马家庄宗庙遗址保护展示工程已下达项目资金。九成宫遗址1号殿、2号殿保护展示项目及4号殿遗址考古工作大棚完工,37号殿保护展示项目已立项。北首岭文化遗址公园实施了绿化提升二期项目。宝鸡申新纱厂旧址遗址公园窑洞车间、薄壳车间保护维修工程完成终验,启动二期工程前期准备工作。红光沟航天六院旧址遗址公园正在进行201洞陈列布展和厕所实验室周边环境提升工作。

【亮点四】

考古发掘和研究工作成效明显。开展主动性考古发掘,实施周原遗址召陈西周城墙、秦雍城遗址瓦窑头宫殿遗址、魏家崖千渭之会遗址、下站密畴遗址考古发掘项目4个。配合基本建设完成65宗用地文物勘探,勘探面积



改造升级后的法门寺博物馆基本陈列

3398亩,开展文物考古调查55669亩。完成了宝鸡法特考古项目发掘,清理西周、春秋战国到明清时期墓葬212座,出土文物695件(组)。2-6月份配合宝钛改扩建项目进行考古发掘,清理北宋砖雕墓葬2座,战国时期窑址1座、灶址5座,仰韶晚期大型房址5座、窑址2座,其余各时期灰坑30余座。周原遗址、秦雍城遗址、法门寺遗址3项考古发现成功入选全国“百年百大考古发现”。宝鸡周原遗址入选2021年度全国十大考古新发现终评名单,周原先周建筑与西周城址入选第二届“陕西重要考古新发现”。

【亮点五】

革命文物和红色资源保护展示有序实施。实施了凤县革命纪念馆基础陈列提升项目,争取国家补助资金

2000万元,实施张家窑保护修缮项目。成功举办了纪念“两当兵变”90周年活动,开辟了通天河行军路红色研学路线,拍摄了《红色经典·魅力凤县》宣传片。完成了黄河流域新发现不可移动革命文物认定登记工作,推进开展全省第二批革命文物公布相关工作,梳理了2018-2022年革命文物保护工程实施情况,完成了红色标语类革命文物专项调查工作。我市31处不可移动革命文物、96件(套)可移动革命文物入选陕西省第二批革命文物名录。

【亮点六】

博物馆之城建设加快推进。扶风县博物馆新馆主体封顶,麟游九成宫博物馆主体即将完工;秦都雍城博物馆、宝鸡秦腔博物馆正在进行施工

前的准备。法门寺博物馆、凤县革命纪念馆基本陈列改造提升项目完工并对外开放,宝鸡先秦陵园博物馆完成基础设施改造提升并投入使用,宝鸡先秦陵园博物馆陈列展览项目正在施工,年内对外开放。

【亮点七】

博物馆陈列展览和对外交流精彩纷呈。完成了法门寺博物馆基本陈列《宁静的辉煌——法门寺历史文化陈列》改造并对外开放。在宝鸡青铜器博物院举办了《乡愁——散失的宝鸡青铜器图片展》《艺·疫——纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表80周年书画篆刻作品展》《印象·大秦——封泥中的大秦帝国展》等3个展览。2-7月在成都举办了《五代泉雄·千年遗珍——宝鸡大唐秦王陵出土文物展》;5-8月在杭州举办了《繁简之间——宝鸡出土青铜器纹饰艺术展》;5-8月在东莞举办了《大唐宝藏——法门寺唐代宫廷文物精粹特展》;9月至今《大唐宝藏——法门寺唐代宫廷文物精粹特展》在青岛举办;3月,凤翔区博物馆等4家博物馆精选41件(套)文物参加在日本京都市美术馆举办的《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产展览》,该展览后续将在日本静冈县立美术馆、名古屋市博物馆及东京上野森美术馆进行巡展,整个展览将持续至2023年2月。

【亮点八】

文物安全责任进一步夯实。全市各级博物馆县级以上文物保护单位完成公告公示。持续部署推进消防安全整治三年行动,下发全市文物系统《2022年度工作任务清单》《“硬任务”清单》,常态化开展消防安全隐患排查整治。加大文物安防技防基础设施建设,宝鸡青铜器博物院安防系统升级改造、李茂贞墓安防工程、周原遗址(扶风区域)安防工程全面完工,并已完成初验。以文博单位消防安全标准化管理为抓手,重点推进博物馆和古建筑火灾隐患排查工作,文博单位火灾防范能力得到进一步提升。联合公安机关持续部署开展打击防范文物违法犯罪专项行动,市县文物部门、公安机关先后组织开展联合巡查28次,出动人员180余人次。先后组织文物认定专家对3起盗掘案件进行涉案古墓葬现场勘查认定,为公安机关迅速破案提供了有力支持。

律回春晖新,万象始更新。2023年,全市文物工作将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习贯彻党的二十大精神、习近平总书记关于文物工作的重要论述和来陕考察重要讲话重要指示精神,遵循“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,牢固树立“保护文物、传承文明、发展文化”工作理念,深入实施“一四五十”战略,坚持项目带动,加快文物保护利用改革,有序推进大遗址保护利用和博物馆之城建设,为加快建设副中心、全力打造先行区,奋力谱写宝鸡高质量发展新篇章贡献文物工作力量。

人头釜内钺



此钺是1980年宝鸡市虢国墓地竹园沟13号墓出土,时代为西周早期,通长14.3厘米,刃宽7.8厘米,重0.45千克。钺由两部分组成,一为长方形釜内钺,舌形刃较宽;一为中空人首,以木秘与钺相连。内两侧装饰浮雕兽头,钺身饰蛇纹,刃部饰兽面,两侧饰圆雕的老虎,呈回首行走状,虎尾与刃相接,虎身矫健,充满活力;人首为方脸,高颧骨,浓眉大眼,

阔口圆鼻头,额前齐刘海,脑后发辫,神态温厚。人首的面部特征为典型的西南人种特征,辫发则是西南、西北地区氏羌人的特有习俗。整个铜钺制作精良,小小的钺上,人与虎、蛇等动物造型生动,布局巧妙,为商周青铜兵器之精品。
钺是中国古代一种长柄、有弧刃的劈砍兵器,作用类似于战斧,是由作为复合生产工具带柄穿孔的石斧发展演变而来的,商周时期十分流行。但这件西周人头釜内钺并不是一件实用兵器,而是具有权杖性质的仪仗用具,是杀伐权力的象征,也是执掌军事大权的信物。在西周青铜器铭文中,我们经常可以看到周王给有功之臣赏赐弓箭和斧钺的记载,其真正用意也是授予权威和武力,代行王征伐之事。

宝鸡之宝

扶风温玉珊宅院



扶风温氏,祖籍山西,宋元时移居陕西三原,历代先祖累任吏部尚书、总督御史、巡抚等朝廷命官,温氏家族于清嘉庆年间迁居扶风,至今200余载。
扶风温玉珊宅院位于扶风县城老区,始建于1938年,地势西高东低,坐北向南。院落为三进四合院布局,明清建筑风格,南北长58.5米、东西

宽11.25米,占地面积658平方米。大门开于南侧偏东,中轴线自南向北依次为门房、客房、中厅、砖雕门楼、东西厢房、上房、厦房。院内二门两边镶有砖雕,门额上方有成片的砖雕,镶有“福缘善庆”四字,雕刻手法工整娴熟,具有十分珍贵的艺术价值。
温玉珊宅院是清末民国时期关中传统四合院民居的典型代表,保留了较为完整的建筑格局和建筑风格并延续至今,是研究民国时期关中地区民居的重要实物资料。2008年9月,温玉珊宅院被公布为第五批陕西省文物保护单位。

黄忠虎：倾心一个大遗址

黄忠虎,男,现年63岁,凤翔区南指挥镇东社村人,从1993年起担任全国重点文物保护单位秦雍城遗址文物保护员至今。2018年宝鸡先秦陵园博物馆组建雍城巡查队以来,担任巡查队长。因秦雍城遗址面积较大,周边居住的村民较多,平时巡查中,经常会影响到遗址的情况,如村民垫庄基地取土、雨后古墓塌方等,他总会第一时间赶到现场处置;如遇到村民垫庄回垫用工,他会现场向车辆司机讲解宣传文物保护法规。仅2020年以来,他就现场制止有可能破坏文物的行为10多次,回垫古墓塌方10多处。2020年6月25日上午,他在东社八组土场巡查时,在村民取土现场发现战国陶器一对,说服群众及时上交到先秦陵园博物馆。对文物保护法律法规的宣传,他更是不遗余力,走到哪宣传到哪,并将自己的电话告诉周边热心群众,扩大信息来源,极大地提高了文物保护法律法规在群众中的知晓率。

基层国宝守护人