

## 宝鸡元素现实题材文艺创作

# 起热潮

本报记者 麻雪

现实题材作品,展示的是人们身边的人和身边的事。因此,关注度格外高。近两年来,宝鸡文艺工作者们创作的含有宝鸡元素的现实题材作品也越来越多,并且取得了一定的成绩,成为艺术界一道耀眼的风景。

出时,我就追着看了,看的时候很兴奋。”赵建军笑着说,“我今年54岁,进厂20多年了,看电视剧时感觉特别亲切,因为有很多熟悉的场景和自己青春的故事。往常看电视剧时,总是在看别人,这次是在看自己的生活和自己的故事。”

是啊,看自己的生活和自己的故事!这便是现实题材文艺作品本身的魅力,对观众、读者有着巨大的吸引力,并传递温暖和力量。

### 在歌曲中 听自己家乡的美

关键词:原创歌曲《黄花雨》《梦回宝鸡》

近两三年来,宝鸡音乐人陆续推出多首饱含宝鸡元素的原创歌曲,唱响了宝鸡文艺创作的高潮。如:《陈仓谣》《你好,宝鸡》,还有今年推出的《中国梦圆》《黄花雨》《就爱眉县的猕猴桃》《梦回宝鸡》《苏陕一家亲》《就住在宝鸡》……这些歌曲共同的特点是融合多种音乐元素,好听、便于传唱。

这些扎根宝鸡、扎根家乡,充分展现现实题材魅力的歌曲,唱响了悠久的历史,唱响了丰富的旅游资源。

原创歌曲《黄花雨》,是一首乡村振兴公益歌曲,由白麟作词、秦晓作曲、张云演唱、贺国编曲,并由陕西诗百篇文化传媒有限公司摄制MV,展示了太白县桃川镇发展山茱萸产业致富的景象,歌曲一推出,被近百家媒体、线上平台展播。歌曲着眼山村变化、茱萸花开的美景,唱出了太白县人以及在外游子对家乡的眷恋。

值得一提的是,《黄花雨》这首歌曲已经由我市推荐参评陕西“五个一工程”奖!

近段时间,一首摇滚风格的宝

鸡原创歌曲,在多个线上平台激荡、震撼播放,这便是由我市青年歌手王芳发起,并与多位音乐人一起创作的歌曲《梦回宝鸡》及其MV。《梦回宝鸡》歌唱了宝鸡的山水风光、历史人文、民风民俗,兼具大气与深情的曲风,MV中以快切的手法,展示了宝鸡多处人文自然风光。这种融合多种音乐元素、现代艺术手法的现实题材作品,特别受到年轻人喜欢,让人耳目一新。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”这是唐代大诗人白居易提出的观点。可见,一千多年前的“文艺创作者”对现实社会的关切,已经有社会责任感和使命感。今天的歌曲,和古代的诗歌一样,都具有传播性广、群众基础广泛的特点,所以,创作歌唱家乡、贴近生活的作品,同时更要好听,听众喜欢,“为时而著”“为事而作”尤为重要。

### 在一个个故事中 照见人间烟火

关键词:小说《山花烂漫时》

近段时间,我市青年作家李国瑞推出了他的现实题材小说《山花烂漫时》,并获得“学习强国”平台优秀网络文学作品推荐,实体书由陕西师范大学出版社出版。《山花烂漫时》用现实主义手法记述了支教大学生耿浩,一路求索和确认的心路历程。

一本小说的出版并不少见,为何此次李国瑞推出的这部《山花烂漫时》很受关注呢?

李国瑞是我市一位职业网文作家,中国作家协会会员,作为陕西文艺界代表参加了在北京举办的中国文联十一大、中国作协十大。在他以往的创作中,以玄幻题材为主,并且成绩颇丰,《山花烂漫时》是他第一部现实题材作品。

李国瑞坦言:“我是从西北一个小县城里走出来的,很了解贫困县孩子求学的不易。回想毕业时,几乎是大学生面对未来人生最迷茫的时候,能选择走上支教这条路,真的

很让人敬佩。我在采风中了解到,支教老师们的付出对社会有着可贵的奉献和担当,希望大家能多多了解和关注这群可爱可敬的人,也多多关注山区的儿童们。”面对随后的创作,他谈到,以后还会继续创作这样题材的作品,照见人间烟火,致敬了不起的平凡人。

这部《山花烂漫时》发行后,不少读者留言评价“读起来很生活,很治愈”“是网文中的一股清流,不浮夸、不吹捧,其中的爱情故事感人又亲切”。

其实,现实题材文学作品拥有悠久而辉煌的历史。如今,这个优良传统正被发扬光大,扎根本土、服务人民的故事被作家们热情地讲述。青年作家尤其是拥有一定量“读者群”的职业作家,更有守正创新的担当和责任,多写既叫好又叫座、体现生活温暖的现实题材好作品。

从热播剧《沸腾人生》,到本土原创歌曲《黄花雨》《梦回宝鸡》,再到小说《山花烂漫时》,这些充满宝鸡元素的现实题材文艺作品,无不深刻开掘时代生活内涵,彰显生活活力,亦不乏艺术的魅力,迎难而上,向阳而生。我们期待更多这样的温暖作品面世!

图说:

- ①④《梦回宝鸡》MV截图
- ②我市青年作家李国瑞现实题材新作《山花烂漫时》
- ③热播剧《沸腾人生》海报
- ⑤《黄花雨》MV截图

## 文化观察

WEN HUA GUAN CHA



### 在屏幕中 看自己的生活和自己的故事

关键词:热播剧《沸腾人生》

我们每个人都向往美好生活,希望从艺术作品中感受温度,获得生活启示,激发精神力量。目前,被文艺界普遍较为认可的所谓“现实题材创作”,就是平民叙事,在直面现实困境的同时,以温暖为主基调,表现人对真善美、光明和未来的追求。

今年初的央视热播剧《人世间》很火,剧中,一群普通人的奋斗成长、善良正直和坚忍担当感动了众多观众,温暖了我们的回忆,温暖了我们的生活。今年9月开始,还有一部现实题材的热播剧,让观众尤其是我们

## 那些让人倍感温暖又好看的作品

麻雪

一篇名为《现实主义文学“过时”了吗》的文章,提出,现实主义具有广阔性、开放性、长久性,历史已经证明,现实主义文学长盛不衰。

我在采访中发现,现实题材文艺作品要被大众接受,除了扎根生活、贴近群众,还必须好看、好听!

电视剧《人世间》很火,因为它很生活,同时很好看;获得今年金鸡奖几个奖项的电影《人生大事》,

说的是殡葬行业人的故事,口碑依然是因为好看。

最让我惊喜的是,我市青年作家李国瑞最近推出的小说《山花烂漫时》。当我知道他要写一部现实题材小说时,我很惊讶地问他:“这类题材你能把握得住吗?”他笑着说,这是他的创作理想,而且会把现实题材小说写得如同玄幻小说一样好看。事实果然如此,这部小说很受欢

迎,一些读者评价为“温暖、治愈”。

观看、阅读好的现实题材作品,让人第一时间感受到的就是温暖,如品好茶一般醇香……

### 记者手记

在线上平台看热播剧《沸腾人生》时,看到第一集就出现的“岐山汽车站”“西机路口”“长乐塬”的场景,还有很多观众弹幕留言的“在我们家乡拍的”“拍摄地:蔡家坡”等字样时,我感到亲切、温暖无比。宝鸡是一座工业城市,我也是在一家大厂区家属院成长的,在多年的新闻采访工作中,我发现宝鸡有不少如我一样的“厂院子弟”,他们在看到《沸腾人生》时,亦如我一样是在回忆童年时光。

