

情满中秋

月饼纪事

◎周长江

小时候，村里的孩子没有多少零食可以解馋。母亲为哄我开心，常拉着我到村头的代销店给我买便宜食品，中秋节前后就买散装月饼。

一次，代销店的月饼卖完了，我闹着向母亲要。母亲拗不过我，中午做饭时和出一小团面，又将面压成一张张小圆饼，里面包入白糖、核桃仁和红枣泥做成的馅，然后一个个放在笼里蒸。一会儿工夫，简易的白面月饼熟了，我就迫不及待地冲进厨房，抓起一个边吹边吃，在院子里高兴地撒着欢儿。

母亲做的月饼虽然没有代销店的精致，味道却香甜可口。从此，只要嘴馋了，母亲就会变着法儿为我做好几种香甜的月饼。

长大后，我才知道只有到了中秋节才吃月饼。于是，想到自己儿时常有月饼吃，便觉得母爱是那样的细腻和绵长，甜甜的月饼包含着幸福的滋味。

随着年龄的增长，小时吃的月饼太多了，以至于长大后对甜食没了兴趣，不再

迷恋甜食。以后母亲在稀饭中加两勺白糖，我都嫌太甜太腻。之后很长时间我不愿触及甜食，中秋节吃月饼的概念也在脑海中变得越来越模糊，直到我走入部队。

难以忘记，那一年农历八月十五的黄昏，连队胖胖的司务长带着炊事班的同志，到班里给我们每个新兵发了两块月饼和两个苹果。连队晚上要搞联欢。我们激动极了，不知是高兴还是难过，紧张的新兵生活竟然使我们忘记了这个重要的节日。于是，纷纷放下刚发的慰问品，一个个夺门而出，在连队楼下唯一一部长途电话机旁排起了长队。那天，母亲在电话里问我有没有吃月饼，听着她遥远而亲切的声音，我一时不知说什么好，不由得鼻子一阵阵地发酸……

晚上，一轮圆月照亮了戈

壁的军营之夜，全连集合在操场过中秋。我们坐着小凳，拿着月饼和苹果，静待联欢的开始。队伍前面，干脆利落的连长大声说：“同志们，今天是中秋节，我们以一家不圆换来了万家团圆。现在唱两首歌，开始过节。”紧接着，战友们就吼起嗓子唱起了《咱当兵的人》《什么也不说》，宽阔的操场上霎时变成了歌的海洋，嘹亮的歌声在空中一阵阵回荡，许多人的脸上不知何时闪烁着晶莹的泪光……

我的单位驻守在巴丹吉林沙漠边缘，连绵不断的漠风经常裹着沙尘让人双眼迷离，巍峨的祁连山顶长年覆盖着积雪。我们面对的是恶劣的自然环境，但想到我们肩负着神圣的卫国使命，让第一次离家过中秋节的我们满腔豪壮。

节目开始后，连长带着我

去慰问执勤的哨兵。我们打着手电筒穿过随风作响的白杨林，来到距离连队较远的一个哨位。白白的月光下，连长把事先准备好的月饼和苹果递到哨兵手中，并拍着他的肩膀嘱咐他“穿暖和”。执勤的是位老兵，他给连长行了一个标准的军礼，连长回敬的军姿像白杨一样挺拔，那一刻，老兵的泪水夺眶而出。这个场景让我也心生酸楚，那一刻，我很渴望吃到母亲做的白面月饼。

那一年，我十八岁。一晃二十多个春秋过去了。我从青葱岁月走进不惑之年，经历了许许多多个月饼，面对现在越来越高档精美的月饼，却再也找不到曾经的味道，唯独儿时母亲做的白面月饼和在军营里的第一个中秋让我久久不能忘怀。

情满中秋

◎张瑞敏

光阴似箭，不知不觉又到了一年中秋月圆时。在我的印象里，中秋节的隆重热闹场景仅次于春节。每逢中秋，皓月素影、父慈子孝、合家团聚、其乐融融的场面总是浮现在眼前。过节，永远是舌尖上的文化，也是家人团聚的最好时机。杯盏交错，精致的、清香可口的月饼是桌上的主角，它们和五颜六色的水果，让人的味蕾不断得到满足和享受，氤氲出浓浓的节日温馨氛围。

中秋，对我来说，最香甜的记忆，如同那种传统的青红丝冰糖老月饼，只是现在市面上已经很少见了。小时候，妈妈在镇上工厂上班，每年中秋节她们单位都会发月饼，她回家看望爷爷时总会送我几个。那些青红丝冰糖馅的、花生芝麻馅的月饼很是稀罕，父母舍不得吃，总是留给我们姊妹几个。中秋夜，一家人围坐在院子中间的小石桌前。父亲用刀把月饼切成了小块儿，每人一份。月饼味道鲜美，特别好吃。我们吃得很仔细，一点渣渣都不剩。

吃完月饼，我们就坐在院子里聊天。秋高气爽，一轮明月悬挂在天空，又大又圆，

不时还有几片云飘过。不知道是月亮在移动，还是云在飘移。望着月亮上面的阴影，我猜测着哪儿是树，哪儿是房子，猜测着嫦娥是否会出来。小小的庭院里，蓄满了如水的月光。片片清辉，安详地抚慰着我年少稚嫩的心灵。那时我就想，要好好学习，以后去城里工作挣钱，一定要让父母尝到单位发的好月饼。等到毕业参加工作以后，终于实现了这个愿望，每年单位发的月饼，或是自己选购的月饼，是中秋放假时回家必带的，看到父母接过月饼时脸上高兴的笑容，自己心里也是暖暖的。

传统的中秋节自有一种不可替代的仪式感，自带“时光味道”，夹杂着过往的一段段故事和回忆，慰藉着因生活而疲惫的每一个人。一年月色最明夜，千里人心共赏时。对于现在人来讲，再也没有比阖家团圆更能体现中秋佳节的内涵和意义了，一个人的幸福不是真正的幸福，一个家庭的美满才是真正的圆满。中秋佳节，有父母盼望儿女携家带口回去的迫切，也有妻儿盼望丈夫早日归家的心情，亲人们聚在一起，

那一块块圆圆甜甜的月饼，那些儿孙绕膝的天伦之乐，就是一年中甜蜜日子的缩影。

不知道从什么时候开始，中秋的家门口开始有了父母孤单守候的身影。只是现在，我也和父母当年一样。小时候，我总站在家门口望向路的尽头，因为那里会出现父母归来时身影逐渐清晰的光，而现在，我却成了他们等待中幸福的光。渐渐地发现，父母越来越喜欢翻看过去的老照片，那些泛黄的老照片里，我们还小，他们风华正茂……而我呢？现在也开始喜欢翻看我的孩子小时候的照片了。也许人的成长里，都有似曾相似的经历。

昨日，有同学从单位门口经过，顺路给我带来了家乡特产猕猴桃和月饼。这让远离故乡的我突然感受到一份别样的家乡情怀及同学情谊。中秋之至，叹青春韶华东流去的同同时，想起昔日学生时代，感慨万千。如果说世界上有一种情谊，像百合花一样纯洁美丽，

那就是同学之间的情谊。尽管学生时代已一去不复返，但脑海中的记忆却是美丽而隽永的，像一杯甘醇的美酒，时时滋润着我们的心灵。其实，无论是父母、朋友、爱人，还是师生、同事，都有离别时刻。因此，惜时感恩，珍惜当下，看人长处、记人好处，路也就越走越宽。

月满中秋，无瑕的明月，总能诠释出相思的轻愁。只是近些年，过节时总看不到月亮。但我知道，无论天空是否升起明月，每个人心里都会升起一轮明月，那轮明月永远清光依旧，清丽难忘。沉浸在中秋之夜澄澈的月光里，内心愈发温柔纯净。

而颇有趣味的诗句渲染出月圆、家圆的节日喜庆。“中秋鲜果列晶盘，饼样圆分桂魄寒；聚食合家门不出，要同明月作团圆。”圆月的月饼，蕴含着每个人对幸福生活的美好愿望。

在古代，月饼是一种只有中秋节才能吃到的美食，今天的我们吃月饼就不用等到中秋节了，随时都能吃到，但月饼所承载的文化气息，所代表的亲情情意，是任何一种食品都替代不了的。又是一年中秋节，让我们吃着圆圆的月饼，活着团圆的欢欣，在中秋月饼的诗词里品味人间最美的情怀。

心中的月饼

◎王卉

那时的中秋节还没有现在的小长假，可是人们过节的兴致很浓，因为这个节是团圆的节日，也是对国人有特殊意义的节日，是让人欢喜的节日。当时还是小孩子的我，也一天天地盼望着，想让中秋节那天快一点到来，这样就有好吃的月饼和其他不常吃到的美味。

副食店里，已经摆出了大大小小的各式月饼，我从路旁经过的时候，总会不无意地隔着玻璃窗偷偷瞄上一眼。透过不大的玻璃窗，可以望到店里那唯一的玻璃橱柜，橱柜盘子里焦黄色圆形的就是月饼。我之前就看到过月饼上写有枣泥、五仁等字样，曾经很好奇，这些突起来的字是如何写上去的，爸爸告诉我月饼上那些俊秀的字是用模具压出来的，我便又对模具充满了想象。其实，摆在橱柜最显眼位置的是莲蓉和蛋黄馅的，也不常有，我知道这些月饼是价格贵一点的。

月饼是中秋节的精气神，少了月饼的中秋，就不是中秋。我一个小孩子忍不住在心里盘算着，今年要吃到哪种月饼，不仅口味要新颖，最关键的是它要大一点，这样我不仅

可以吃到，还可以带去奶奶家给奶奶尝尝。我跟奶奶很亲，有什么都会想着她，她也惦记着我，因为在我更小的时候，完全是奶奶带大的。她给我讲嫦娥奔月的故事，还给我念关于月亮的古诗，只可惜我现在只能零星记得，大部分记忆都像月饼一般被我囫圇吞枣地“吃”掉了。

奶奶家的院子很宽敞，中秋节的晚上，月饼和石榴、葡萄这些我喜欢的水果摆上了桌子，全家一边赏月一边说着家常，只有我最关心吃。月饼是爸爸带着我从副食店里买的，所有的口味都是我选的，除了有奶奶最爱吃的枣泥馅，还有两块从没吃过的广式酥皮月饼，这种新式月饼上印有红色的字，不是模具压出来的。我们把月饼分开来，每人都要吃下一块，奶奶说这样我们全家人就会团圆在一起。

如今，我知道了月饼是如何制作的，以及月饼有何寓意，并能在家里做出任意口味的月饼，这早已不是一件难事了，但在三十年前，却没那么简单。我怀念被中秋圆月照亮的往事，全家人围在一起其乐融融，让我感到温暖。

中秋月饼甜

◎王商君

我小的时候，物资可没有现在这么丰富，想要啥有啥。那时候过中秋节之前，才会买一包6-8块用草纸包装、纸绳子包扎的那种传统五仁老月饼给至亲家送去。老月饼用的馅料和水晶饼基本相同，青红丝、冰糖、枣泥等。不过那时的月饼大多是手工制作，因此那时的月饼较硬，没有如今的酥软，人们戏谑地说这种月饼那种月饼扔出去能把人头砸烂。

就是这样的月饼也是那个年代我们这些孩子很渴望的美食。当月饼买回家，家长怕我们偷吃，会把它锁在箱子里，等到中秋节的晚上献完月，才分得一块解馋。记得一年中秋夜，我躲在一旁看着妈妈拿出来三块月饼献月，然后就去厨房忙活晚饭，我实在等不得，就偷偷去拿了一块，躲在屋后，先是闻，再是舔，然后才慢慢掰开，一点一点放进嘴里，那种香味，是我以后再没有体味过的。那种甜味，迅速传遍全身，使人有了一种难以忘怀的幸福，我一点一点把月饼吃完，连那手中的渣子也被我吃得干干净净，这才心满意足地回到家里。这样的事情，当然瞒不了妈妈，她知道除了我，没人会干这事。妈妈没生气不说，全家分月饼的

时候还把自己那块也给了我这个馋猫。

再后来，随着经济发展，月饼也有了更多品种，比如肉馅的苏式月饼和京式月饼、滇式月饼，以及造型讲究的广式月饼，但怎么也吃不出传统老月饼的味道和感觉。

再后来，日子过得好了，对月饼的选择也多了，而我却不幸患上糖尿病，对于甜食只能爱而远之，多好的月饼基本与我无缘。有时候真想偷着吃一块，但我已不是那个管不住自己的小孩子了，看着别人吃月饼，自己流口水算了。

去年中秋节前夕，在外地工作的儿子给我邮来一份无糖月饼，这可把我高兴坏了，总算在中秋节也有我能吃的月饼了。儿子在电话中不忘嘱咐，说这也不能多吃，一天吃四分之一块就行了，最多吃半块。他说，无糖月饼只是概念而已，月饼中虽没有蔗糖，但用了甜味剂，甜味剂的副作用较多；再者，月饼中的面粉、果料、干果、油脂等仍旧不少，这些会导致血糖升高。唉，这对我来说，也真是一件难事。

中秋之夜，我苦笑着，吃下一小块儿子寄来的无糖月饼，一阵欣慰涌上心头。

古诗词里品月饼

◎黎芯

小的月饼就像吃着月光，他细细地享受着月饼酥酥甜甜的味道。此情此景，是多么的甜美和浪漫。

中秋节吃月饼，在清代也是颇为普遍。袁景澜在《咏月饼诗》中云：“形殊寒具制，名从食单核。巧出饼师心，貌得婵娟月。入厨光夺霜，蒸釜气流液。揉搓细面尘，点缀胭脂迹。戚里相馈遗，节物无容忽。”这首诗把从和面、点缀、藏馅儿、蒸煮等月饼的制作过

程到所用的器具，再到月饼的外形，以及制作月饼时厨房的热闹气氛，最后到馈赠亲朋时的情意，都生动形象地表现了出来，勾勒出一幅古代中秋佳节老百姓过中秋时在家制作月饼的喧闹场景。

中秋之夜，新鲜的瓜果摆在晶莹的盘子中，此时的月亮就像月饼一样圆。一家人聚在一起赏月吃月饼，和中秋的明月同来一个大团圆。清末沈兆禔在《吉林纪事诗》中，用朴实