



44年前的宝鸡技术大比武

◎冯驱

1978年，恢复不久的国家经济委员会要求全国机械工业系统开展“质量月”活动，把工业生产切实转移到质量第一的轨道上来。陕西省、宝鸡市两级机械局迅速作出了活动安排。

宝鸡的机械制造业实力雄厚。国家自“一五”时期就在宝鸡建设了重点企业和续建的配套企业，三线建设时期又有一批外来搬迁企业和新建企业建成，市属、县属机械制造业职工人数已逾万人。

当年的宝鸡市机械局为组织“质量月”活动成立了领导小组，制定了计划，要求对产品质量有所突破，特别是在陕西省机械局考核的产品中，一等品率争取达到10%-15%。领导小组提出从八月一日至九月三十日开展“两月无废品，五率创水平”的活动。“五率”分别是：成品抽查合格率100%，主要零件主要项目合格率90%，机加工废品率≤1%，铸件废品率≤10%，锻件废品率≤0.5%。同时，部署了8月6日至25日开展的全市范围的群众技术比武活动。各工厂以三级工以下的青工为主体，进行基本功培训。而后，从班组、工段、车间、厂内层层选拔机加工、钳工、造型、电焊、内线电工、机床维修、行车司机等工种的技术尖子，组成工厂的代表队，参加全市举行的技术比武。

8月31日上午，技术大比武活动正式举行，活动分理论答卷考核应

知应会和实际操作两部分。应知应会按照1965年修订的工人技术等级标准，提高一级执行。实际操作部分由市机械局统一命题并提供图纸和材料，指定各工种比赛场地，参赛人员自带工具、量具进行操作。

各工厂选派的300余名年轻的能工巧匠，赴宝鸡叉车厂参加技术比武大会开幕式。比武大会的开幕式——行车司机高速越障碍、机件精准落位等项目在叉车厂装配车间举行。铸造造型、机床维修及排除故障、机械加工中的车、铣、刨、磨、钳等比武项目，分别在永红机器厂、机床维修厂、秦川机床厂和水泵厂等各分会场举行。

宝鸡叉车厂选拔的13名青工，由工具科科长李德昌领队，参加了规定项目的全部比武活动。结果，季芙、鹿家琪、张伟民成绩优异，分别进入车工、铣工、造型工前三名，李金英取得钳工第五名；宝鸡叉车厂获得优秀组织奖。

比武中，四级工以上的老工人和有技术专长人员的表演项目，受到了参赛人员的欢迎。机床维修厂的一位老师傅，在钳工比武场上，凭借榔头、扁铲和锉刀，以飞快的速度，在机件上剔出了燕尾槽，锉出了正六方零件。经现场检测，两个零件竟与图纸分毫不差。大工匠的手艺折服了年轻人，老工匠被参赛的青工欢呼着高高举起。

宝鸡叉车厂装配车间二级青工、行车司机许新浦有一手绝活——用十吨行车吊啤酒瓶。他在吊钩上用细麻绳的下端横绑一根铁钉，当行车高速开到地面的啤酒瓶上方时，便操纵着晃荡的麻绳，使铁钉插入啤酒瓶颈内，然后提起酒瓶开快行车行驶，时间控制在45秒内完成。这项技术对司机的操控能力和眼力要求极高，难度很大，他也赢得了大家的喝彩。

诚然，当年制定的“质量月”活动各项考核指标，与今天的技术要求相比还有差距，但44年前就要求树立质量意识的观念至今并没有过时，它也是宝鸡工业历程中闪光的一段。

宝鸡现有工业企业已涉及三大门类、35个行业大类，建立了西北地区除西安之外行业覆盖最为齐全的工业体系。宝鸡的机械装备等级比上世纪70年代已有跨越式提升，各企业也建立了一批技术大师工作室，培养出一大批新的技术骨干。我们要充分利用好这些优势资源，培养更多的高质量人才，再创工业立市、工业强市的新局面。



编席

◎王商君

过去，关中都睡土炕，上面都铺有席子。席子用芦苇条编织，光滑平整，就是睡在光席上面，也未尝不可。席子传导热能也很迅速，在寒冷冬日，身下炕洞里燃烧的柴草，将炕烧得温暖如春。

据半坡博物馆出土的文物印证，早在六七千年之前就已经出现了芦席，直到上世纪六七十年代，使用非常广泛。

在我们关中，席子伴随着人的一生。人出生在席上、生活在席上、成长在席上，死了也用得上席子。过去那些生活条件不好、无力置办棺木的家庭，只有将死者用席子一卷就挖坑掩埋了。这个情节多在戏剧中有表现，如《卷席筒》等传统剧目。

据陇县的一位老匠人讲述：一张苇席的编织看似简单，实则费工费时，还要手艺非常精湛的匠人上手来做。芦席的花纹非常讲究，主要追求构图简洁、美观。过去的席子构图种类很多：三纹席花、人字席花、十字席花、三角席花、龟甲席花、胡椒眼席花等，但多以简洁实用的双纹席花为主。

一张席子的制作大致可以归为选

苇、破篾片、浸水、碾苇、编织、收角等几个步骤，编织过程繁复漫长。篾，就是将剥光叶片的芦苇破成条状，再用石碌碌进行碾压，使其柔韧，这样编出的席子不易断裂。

接下来，就是席子的编织。不论编织什么样的席子，主要有踩角、编席心、收边3个步骤。踩角起头用5根芦苇篾条子，摆放整齐，编的时候用苇篾要一根是根，另一根是梢，梢子总得围绕根子编织。

席子有四道边，这道边则稍厚于席面。这个技巧是用折边做成，折边是席子编织工艺中最后一道工序，活漂不漂亮，就看这道工艺水准的高低了。席子收边后，摆起来压平，半日之后席子成品就诞生于世，可以进入市场买卖了。

编织席子的匠人，除了席子，还会用同样的技术编织蒸馍时盖在蒸笼上的席盖子，还有编织保存粮食用的麦包子。随着时代发展，这些物件退出了历史舞台。但席子编织这门手艺目前还没有完全消失，一些山区的老席匠仍在顽强地传承，给市场提供成品席子。

喜迎党的二十大 抒写身边新变化

征文选登(十四)

诗词五首

◎黄龙

沁园春·脱贫攻坚礼赞

脱贫攻坚，历史传奇，世纪辉煌。昔关河破碎，积贫积弱；一朝崛起，发愤图强。挖掉穷根，挣离困境，茹苦含辛创业忙。大建功，令国人骄傲，举世无双。

肩扛使命担当，我华夏子孙意气扬。看穷乡僻壤，天翻地覆；秃山恶水，树绿花香。万马轩腾，千帆竞渡，上下同心奔小康。莫停步，接乡村振兴，再续华章。

菩萨蛮·宝鸡建设生态园林城市

一窗丽景青鸾翥，千寻彩练陈仓舞。人在画中游，水从花谷流。天蓝生态好，雨顺春来早。笑语满周原，明珠靓渭川。

浣溪沙·老旧小区改造

银发浪潮袭九州，老来康养令人愁。老年长者尽搔头。

关注民生谋大计，导航国运画鸿猷。旧楼改造换新楼。

题小康示范村凤翔大堰村

川口清流润大堰，千秋关学默斋传。

秦湖烟雨小康路，社火舞红西府天。

注释：

默斋——关学传人张杰，号默斋，大堰村人。明正统年间，张杰21岁中举后任山西赵城训导，居官六年后，返乡养亲尽孝，拒不复任。后居乡兴教讲学，弘扬关学，人称“五经先生”。

秦湖——明万历年间凤翔知府沈缙组织大堰、果园、新增务三村村民，引川口水修筑渠道，灌溉三村3000多亩土地。因渠处秦地，且为公有，故名“秦官湖”。后人立碑纪念这位“邑官善举”。后村上在此造湖引水，修桥植树，成为休闲赏景之地，名曰“秦官湖”。

社火——大堰村有耍社火的传统，村上建有社火艺术博物馆，2019年5月被省文物局授予社区博物馆牌匾。

题美丽乡村凤县陈家湾村

南沟古柳绿陈湾，美丽乡村绽笑颜。精品民居游客醉，振兴路上勇登攀。

家乡的涝池

◎吴利强

老家门前有一个大涝池，形似马勺，南大北小，冬春两季雨水少时，池岸与水面有两三米高，夏秋两季雨水多时，池水往往会漫上岸来。在村东也有一个与之大小相仿的涝池。两个涝池遥相呼应，成为村西三百余户人家排洪蓄水的所在。

白天，田间劳作的人们常会在涝池里洗把手擦擦脸，然后坐在石桥上吹吹风，歇一歇。

记忆里，涝池的水几乎没有干过。天晴的日子，这里便成了妇女们洗衣的好地方。很多人不明白，涝池的水又脏又浑怎么洗衣服？其实不然，虽说涝池的水是雨水，但那时农村几乎没什么污染，况且，涝池是大家的洗衣池，也没有谁会在里面乱扔脏东西，那时涝池的水常年都是清澈透明的。及至水位下降了，涝池底部的一周也会有人修上土台阶，打上木橛为妇女们提供洗衣的便利。

池水不仅被用来洗衣，也被村里人用来饮大牲口、浇地。涝池的蓄水量不小，若遇干旱，村里人担着水桶取水去浇辣椒苗、红薯苗、茄子苗、苞谷苗等农作物。

记得有一年夏季干旱少雨，为了赶在麦黄前光好麦场（光场，即用碌碌碾压使得地面变平整和光滑），但土壤干燥，很难黏合在一起，村里人去涝池取水，一瓢一瓢泼在自家平整过的三四分麦场上。是这个涝池，满足了我们的很多生活需求。

盛夏的涝池，在过去也是孩子们戏水玩耍的乐园。炎炎夏日，为防暑降温，孩子们常常喜欢去涝池游泳。我也是在涝池里学会了游泳。

涝池不光是孩子们的游泳池，也是养鸭子、养鱼的好场所。那年，一户人家在涝池里养

了二三十只鸭子、七八只鹅。草丛里，时常能见到鹅蛋和鸭蛋，有好多被孩子们悄悄拿回家了。养了两三年之后，他们卖光了鸭和鹅，涝池从此又恢复了往日的宁静和沉寂。

再后来，不知道什么原因，涝池里有了水草，几乎覆盖了整个涝池。这些疯长的水草，越来越密，直到罩满了整个水面。涝池的水面总是被一层密密麻麻的水草覆盖着，还漂浮着五颜六色的白色塑料袋和各种垃圾。一些人总习惯把垃圾倒进涝池里，涝池在多样建筑垃圾和生活垃圾的“围攻”下缩小了很多。往日清明透亮的涝池，早已变得面目全非，水里时常散发出一股腥臭，几乎快成为一汪臭水潭了。由于垃圾遍布，每年一到夏季，涝池就成蚊子、苍蝇、蟑螂和老鼠出没的“福地”。

去年冬季，村上为了改善村容村貌，对旧涝池进行了一次大改造。施工队先把涝池里积存多年的臭水脏水都用抽水机吸干净，再用挖掘机把污泥和杂物都挖出来运走。为了增加蓄水量，施工队又对原来的涝池进行了深挖和拓宽，把原来不规则的涝池修成一个长方形池塘。池塘的四壁用石块和水泥砌成，池塘四周安置了一米多高的木质护栏。第二年开春，村上在池塘四周移栽上了一棵棵柳树，在北岸和南岸修建了花园，撒上了花籽。今年四五月，涝池周围已经绿柳成荫，花团锦簇了。岸边还滋长出一株株翠绿的芦苇。涝池里的水干干净净，再也没有人往里面扔垃圾倒杂物，如今涝池边基本看不到蚊蝇臭虫和老鼠等，只见蝴蝶飞舞、蜻蜓戏水，只听蜜蜂嗡嗡、小鸟啾啾。傍晚，清风徐徐，树影婆娑，花香怡人，常有人来此纳凉、休闲。

“喜迎党的二十大 抒写身边新变化” 征文启事

中国共产党第二十次全国代表大会将于今年下半年在北京召开。党的二十大是我们党进入全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要时刻召开的一次十分重要的代表大会，是党和国家政治生活中的一件大事。为了大力营造迎庆、宣传党的二十大的浓厚氛围，宝鸡日报社面向广大市民举办“喜迎党的二十大、抒写身边新变化”主题征文活动。征文围绕喜迎党的二十大这一主题，突出文明城市创建、生态文明、乡村振兴等方面取得的非凡成就，以

真实、立体、全面的“宝鸡故事”，激励人们意气风发地奋进新征程、建功新时代。

征稿时间：从即日起至2022年12月31日。

作品要求：散文、诗歌、小小说、报告文学、评论等文体，主题突出，立意新颖，且为本人原创。凡涉嫌抄袭、模仿他人作品者一律取消参选资格。

投稿要求：1. 本次征文只接收电子投稿，文稿请整理为Word文档格式。

2. 稿件请发邮箱：bjrbwxzkzw@163.com。文件名请采取体裁+题目+作者姓名形式，并在文末附作者简介、地址、电话等联系方式。

奖项设置：

1. 征文作品将择优在宝鸡日报文学周刊发表。

2. 对收到的稿件我们将进行公平、公正、专业的评审，并由宝鸡日报公布结果。

宝鸡日报社
2022年6月29日

本版投稿邮箱：bjrbwxzkzw@163.com