

遇见你的纯真岁月

◎梁小婷



那年，我十一岁，你来到了我们身边，我们不知道你为何会来到这穷乡僻壤间，我们只看得见你的清澈、你的美好，连同你的羞涩。

还记得你初登讲台时的开场白：我们有一个共同的特点，你们都是这里的新学生，我是这里的新老师……从此，那个留着齐耳短发，穿着一件五色毛线织就的花马甲的新老师便与我们朝夕相伴了，开启了我们美好的中学时代。

你工整的书写、标准的普通话让我们无比陶醉。下课后，我们不忍擦掉你的笔迹，一遍遍在黑板上模仿，也来模仿你说话的话

调，连同你的动作，讲《济南的冬天》。你在黑板上大写了两个字“宝地”，转身间，粉笔轻轻地一划，你光滑柔顺的黑发也跟着飘动起来。你的一颦一笑、举手投足在我们眼里皆是那般美好，你落在我们作业簿上的阿拉伯数字，我们也一遍遍地模仿，总希望自己有一天能够变成你。

记忆中，你不曾批评过我们中的任何一个孩子，在你清澈的眸子里，我们也是美好的。我们稚嫩的文笔都可以得到你的好评，我们最期盼的事便是读你作文簿上留给我们的评语，每一条不同的评语里却包含着共有的爱与赞

美，常让我们咀嚼好久、欢喜好久。语文学习的路上，有你为我们做领路人，我们都爱上了语文。感谢你，亲爱的老师，我每一次的习作，父亲说粗拙得犹如总结，而你却说——有叙述，有抒情，有议论，给我一个大大的红五分！感谢你，亲爱的老师，那会儿的我们不会作文，而你在每一次作文竞赛之际，却力荐我们去参赛，你的鼓励、你的信任、你的欣赏，点亮了我们写作的梦。你可知道，那时还在上初一的我们，离学校近的孩子，在每一个周末里相约赴校自己给自己布置小练笔，我们都想成为你希望的样子，我们期

在诗意里徜徉

◎提秀莲



家居凤凰湖岸长廊边，在移步上下班中，每天与之静默对视，日子久了就熟悉这里的一切景致，犹如高德地图导航，我能准确地播报出凤凰湖区域的布局与大小景所在的方向。

这里原本没有“湖”，2008年凤县依江修堤筑坝蓄水，形成了50万平方米的观光湖面。随之湖上又建造了以凤文化为灵魂，将山势、水景、灯光、音乐，运用现代科技打造出《彩凤新声——梦幻凤凰湖》山水实景剧喷泉，凤县人即称之为“凤凰湖”了。这些年，凤凰湖也因音乐喷泉而声名鹊起，天天有游客来这里拍美照、搞灯光秀、吃美食……

当朝阳升起，或夕阳西下，湖水、岸树、花草、行人、雕塑，一切事物都在动人心魄的光影中恬淡安然。在平台上漫步，每遇柳树挂鹅黄、见紫薇摇花枝、嗅桂子泛甜香时，我总是莫名地感动，像是遇到一位慈眉善目的朋友，静静地站在那，让人感到亲切、温暖。在身心疲惫时，我常常俯在红色的护栏上，望着蓝蓝的湖水发呆或是走神，仰头看看天上的流云，释放生活中那些细碎的烦恼，然后用指尖触碰细长的柳丝，让葱郁的安详在心里流淌。

湖岸长廊在机器日夜轰鸣中不停变换着容颜。不几日，沿岸的红色塑胶小径与绿色的彩色水泥车道已铺展一新。只是塑胶小径有点顽皮，它一会在柳树底下绕个半圆，一会在“草地”上呈S形穿越，在视觉上给人几分通幽之意，且选段与平台互为通达。走在有花架挡护的塑胶小径上，它将柔软还于脚掌，舒心、娴雅这些词就令前方所有的日子春暖花开开了。建设者们还拆掉了体育场的铁栅栏，与湖岸长廊接轨，给人以宽广和温馨的锻炼空间。景观平台也进行了改造提升，以前高低错落的平台由石阶衔接着，若有人推婴儿车在上面散步，行到台阶处要在搬抬中费一番工夫。现在石阶半边改成缓坡，婴儿车很容易滑行通达。同时，平台还间隔一定距离改铺了木格栈板，当游人行走一段坚硬路面后，就可步入有弹性的木格栈板缓解脚掌与脚腕的负荷压力，这样含蓄呵护着人们散步的情味，心里又怎能不春风和煦呢？

听鸟语、闻花香、赏湖光、看山色，徜徉在湖岸长廊里，有多少诗意的幸福在心灵里飞翔！

戴草帽的老师

◎秦继芳

每到开学季，戴着草帽的孙老师骑着自行车、挥汗如雨地出现在我面前的情景，总会穿过岁月的风烟，清晰地投射到我的脑海中来。

中考那年，我发挥失常，与心仪的高中失之交臂，要强的我感觉颜面尽失，心情一度跌落到低谷。在那个以有个“铁饭碗”为自豪的年代，父母并不强求我回校复读，他们甚至已托付了一位在工厂上班的亲戚，为我今后的出路做好了打算。

可是，我并没有因为父母的安排而感到开心，相反，我只觉得眼前的世界一片灰暗。被悲伤和无助捆绑着的那个暑假，我常常神色黯然地坐在村后的小河边，

任由心酸漫过心堤，随着河水流向未知的远方。

那个烈日炎炎的午后，父母在里屋歇晌。我轻轻地掩上院门，来到村后的小河边，坐在河畔的那棵大柳树下，少气无力的蝉鸣有一声没一声地从枝叶间流淌出来，我的心里更加烦躁不安。

“芳儿，芳儿！”母亲的一声声呼唤忽然从村头传来，打破了村庄的沉寂，惊飞了树上的鸣蝉。我站起身，抬手擦了擦酸涩的眼睛，远远地看见母亲向河边走来。

母亲看见我，大声说：“芳儿，快回来，你老师来咱家了！”我一听，三步并作两步，快速地向家走去。

我急切地问母亲：“是哪一个

老师？”

“我还没来得及问这些就出来找你了。不过，这个老师戴着一顶半旧草帽，身上的衣裳都被汗水濡湿了。这么热的天，老师大老远过来，也不知道有啥事？”母亲跟在我身后，絮絮叨叨地说着。

我一听是戴着草帽的老师，就一路小跑进了家门。

我走进屋里，只见我的班主任孙老师正一边拿着草帽扇着风，一边和父亲说着话。我看着孙老师被汗水濡湿的花白头发，一声“孙老师……”就哽咽地难以言语，接着，我坐在凳子上就号啕大哭起来。多日淤积在心的刺痛和不为人知的脆弱，在这一刻，随着滚烫的泪水一起宣泄出来。

待你落在我们作业簿上的高分。为写好《老山界》那一课的“跋涉”二字，我凝神聚力，笔笔虔诚，那会儿的时光总是很慢，在午后的阳光里我仔细端详，当我以为写出了跋涉最美的样子，却发现涉字多出了一点，那日整个午后只为跋涉二字。你的赞美是我心中至高的荣誉，我愿意在寂静的教室里即兴表演古文朗诵，我愿意读更多的书，只为能应你之邀请讲更多的故事。

有你相伴，我们都爱上了写作！你将你实习期间获赠的文集拿来与我们分享，我们如获至宝，竞相传阅，那句句诗行落满了你温柔的目光，散发着特有的清香。那会儿的作文竞赛时时有，我们的进步便在阅读与练笔的坚持中，在每一回的主动准备中。亲爱的老师，你可记得我就是赛前那个最烦你的小丫头，拿来拙笔要你过目，红砖青瓦房，你就住在台阶处，逢你吃饭，留簿子在你桌上，很快又来扰你；你在刷锅，逼得你不曾休息，你指导我重新写来，一遍又一遍。

求知若渴的孩子在菁菁校园中欢乐成长，孜孜苦读。我们期待让读书为我们插上梦想的翅膀，在分秒必争、备战中考的激情岁月里。我们早已无暇练笔，但与你一起的美好时光却永恒在记忆深处，只因曾经，我们彼此用心相待，才会这般刻骨铭心！

你说，那里是你人生的第一个驿站，那里是你一生永不相忘的精神乐园，在那里纯真的孩子们恋着你，在那里，你遇见了生命中最懂你的人。

父亲厉声制止着我，他不解一向乖巧的我怎么会突然变了模样。孙老师走到父亲身旁，轻言平息了父亲的怒气。

孙老师一言不发，直到我渐渐停止了哭声，他才说：“你这孩子呀，真是感情丰富、理智欠缺。我就知道你为分数的事耿耿于怀，会放弃回校复读。这是个啥事嘛，哪里跌倒哪里站起来，以你的学习态度复读一年，考个好的高中肯定没问题……”

孙老师的话犹如凉爽的风，一点一点驱散了蒙蔽我眼前世界的灰暗色彩，我的心里渐次明朗起来。那个开学季，我和中考落榜的一些同学，在孙老师的感召下，重新返回了初中校园，开始了复读之路。

很多年以后，我们提起那天戴着草帽的孙老师，都说他的出现改变了我们的前程，改变了我们的人生！

北塬游记

◎马旌杰

仙逸亭别墅区，坐落于宝鸡北坡胜利塬，此地春风化雨，夏日清爽，秋风习习，冬雪素裹，一年四季景色宜人。

别墅区内，两道绿墙交错地沿着小路排成两排，那青青的绿草，与点缀的灌木，述说着自然之美，令人不由得感受到轻松惬意。抬头望，蔚蓝的天空白云卷；四周看，舒缓的清风微微凉。

在这白墙灰瓦青砖的围合式围墙之下，水道迎合着此起彼伏的蝉鸣，融水墨林溪，合原野自然，采菊东篱下、悠然见南山不正是此等景色吗？

哦，夏天的天气总是多变的，看样子这乌云似乎不欢迎我们再欣赏这“原野”了，我们进去避雨吧。你看这飞檐下的雨水，不用担心啦，就让雨这么落吧，我们在屋内。

既然这雨不欢迎我们再行走，那我们来看看这三层的别墅吧。推开门，是别墅的餐厅，向左，映入眼帘的客厅，让你可以与家人享受安静的生活；来到楼上，看下左边的开窗，整个客厅尽收眼底，而楼上的三个卧室也可以给予家人舒适的休息空间；再上楼来到露台，看着凉亭，望着雨落，别具一番烟雨半城的味道。

似乎，这雨开始减缓了，慢慢停下了，不过这天色真有意思，我们在这别墅送走了雨，但似乎栖霞也在走来。雨停了，走吧，去南边的西府老街，这条老街诉说着宝鸡的人间烟火，讲述着关中的市井小吃。别急，来一碗臊子面，我们先吃完这碗。

夕阳已下，这星光穿透时光看向人间，漫天星辰簇拥着我们，我们也不该辜负这星辰大海，走吧，下山吧，哦，应该说走吧，启航。

希望的田野

◎容素荣

不那么“寒酸”。

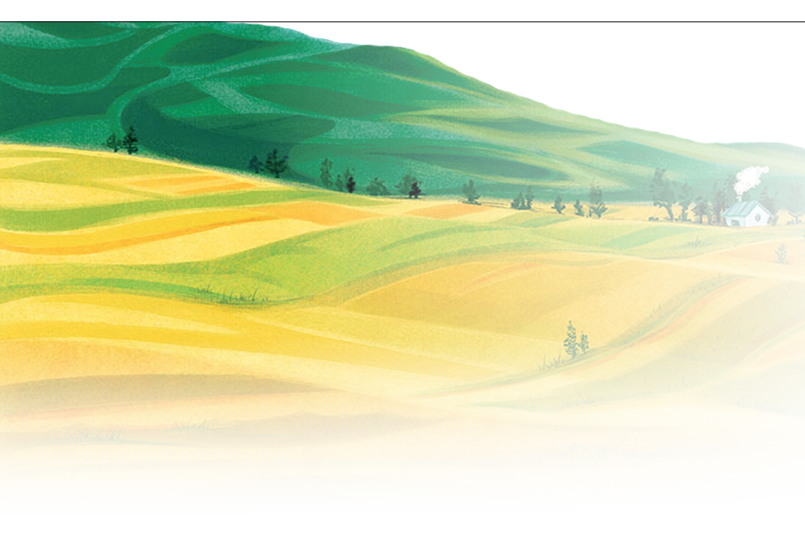
环境真的会影响人很多，慢慢地，我发现这群小可爱也开始在意起班级的一点点。我在讲桌上摆放了两盆小小的盆栽，不免给教室带去一丝生命的气息，这些可爱的小家伙会不定时地浇水，精心呵护。我想这就是一种尊重吧！有一次作文课，“我的漫画老师”，他们五花八门地写着，我津津有味地品着，这又何尝不是一种爱呢？

时间在绘声绘色的讲课中，在埋头批改作业的笔尖下，在校园里见证那两棵白玉兰的四季交替中，在上课铃声与下课铃声的交替中滑过，简单却不平淡。工作之中有乐趣，翻地、播种、除草、浇水，我坚信终究有一天，它会破土而出，我信心满怀。

因为自己在农村长大，总是对这群可爱的孩子不忍责备。比起城里的孩子，虽然他们不用被各种补习班压得喘不过气来，可是他们缺少琳琅满目的

新鲜玩具、触手可得的各种电子产品、更加优越的现代化教育……想到这里我的鼻子竟有一阵阵酸楚。只要有时间，我就陪他们打我“最拿手”的体育项目——乒乓球；上课时充分备足“弹药”，尽可能让单调的文字在我的课堂上显得生动、活泼。当然，我也会给他们讲我看到的、听到的、经历过的一些有趣的“外面的世界”，用更多“中国故事”激励他们努力读书，做一个对社会对国家有用的人，让自己的家族因为自己的努力有那么一点点的改变。

也许，我的力量是微不足道的，甚至是不值一提的，可是，哪怕是对他们内心有一丝丝的触动，那也是值得的。我不愿五年后、十年后甚至是几十年后，我再路过这片田野，我曾经的、希望在这片希望的田野上，他们用自己心中的“土地”，耕耘出更加出色的“庄稼”。



第一次来到这个陌生的地方，除了心中对未来的好奇，竟有一丝亲切感。我的家乡也在一片无边无际的平原上，小时候，从未觉得外面的世界有什么好，只知道父母因“它”而很少陪伴我们，我们姐妹三个也就理所当然地觉得这就是“生活”。

当我以一名人民教师的身份站在这三尺讲台上，内心翻起千万丈波澜，这是我梦寐以求的“舞台”，这是我魂牵梦萦的“归宿”，这是我职业生涯的“拐点”。我努力地克制自己的情绪，像个害羞的小姑娘：“我是咱们班的新班主任，我姓容，内容的容，大

家可以叫我容老师。”

看到那一张张朴实、纯真的面孔，我好像看到了小时候的自己，眼里充满了好奇，当然也有一些胆怯。为了树立一个良好的班风，我像一个敬业的“庄稼汉”，努力地耕好我这一亩三分地，因为随性的我并没有立太多的条条框框，而是一边暗地里观察这可爱的十三位小士兵，一边同他们一起建设我们这个大家庭。建立了“评比栏”，一定的竞争那是必需的，有战场，就会有拼搏，才会出“英雄”；图书角、卫生角都是之前的，只是在我的专业基础上让它显得