

编者按：宝鸡有“民间工艺美术之乡”的美誉，夏天游宝鸡，我们不妨到宝鸡民俗博物馆看年画、泥塑、刺绣，去乡间村落听西府秦腔、凤翔曲子、山歌酒歌，在西府老街吃擀面皮、搅团、洋芋糍粑……一边纳凉，一边感受多样而亲切的民俗文化。

# 夏日来宝鸡

## 那些不可错过的美好 ④



泥塑艺人胡小红正在教学生绘制凤翔泥塑 本报记者 祝嘉 摄

## 慧心巧手中的吉祥

本报记者 张琼

民间人文风俗是一个地方最具有辨识度的文化符号之一。近日，凤翔木版年画亮相2022年中国国际旅游交易会，凤县羌歌羌舞吸引百万名网友线上观看，陈仓区西山酒歌大赛抖音直播……这些或静雅、或热闹的民俗文化，给炎炎夏日增添了人文情趣。

### 赏民间美术的“美哉”

走进宝鸡民俗博物馆，马勺脸谱、凤翔泥塑、千阳刺绣、麦秆画等民间美术精品映入眼帘。在“民间工艺美术之乡”的头衔之下，是一双双双手、一代代人的传承。

日前，国家级非遗项目凤翔木版年画代表性传承人、中国工艺美术大师邵立平正戴着眼镜，手持刻刀刻制木版，一幅《纳祥童子》生动浮现。邵立平珍藏着一块明代木版年画古版，邵立平说：“这是我家祖传的一块老版，一直从明代传到我们这一代。”这块版约半人高，有正反两面，分别为“雄鹰镇宅”“锦上添花”，传达着吉祥纳福的美好寓意。20多人、500多年，一位位年画艺人接力，将凤翔木版年画工艺传承至今。

“叮叮叮……”8月初，金台马氏瓷刻

传承人马辉统正在修改瓷刻作品《清明上河图》。瓷器易碎，刻刀坚硬，马氏瓷刻犹如薄冰舞蹈，典雅与金石味兼具。马氏瓷刻起于清代，父辈将这个“传家宝”带到宝鸡，马辉统自小摸着爷爷、爸爸的刻刀长大。成家后，马辉统和妻子马丽香把马氏瓷刻与中国古典名画相结合，创新了马氏瓷刻的创作方法和内容，使其焕发新光泽。

祖传父、父传子、子传孙，宝鸡民间美术恰是在这样耳濡目染、手口相传、以身示范的过程中，代代传递，将宝鸡民间美术之美由古传到今。

陇县社火的古朴、泥老虎的艳丽、西秦刺绣的精美，让人忍不住赞叹“美哉”！这种美不只是图案色彩之美，更是人文守艺之美。



游客在宝鸡民俗博物馆观赏西秦刺绣作品



邵立平在创作凤翔木版年画

### 听非遗曲乐的“沃曳”

夏夜走进市区公园、村镇院落，正是听西府秦腔、凤翔曲子、凤县山歌、西山酒歌等曲艺的好时候。这些曲乐与当地生产生活息息相关，听起来亲切舒坦，宝鸡方言把舒坦叫“沃曳”（音 wō yè）。

最近，凤翔区糜杆桥镇西白村西府曲子班格外忙活。曲子班成员在村广场随手拉唱起来，女声唱：“七月里七月七，绣球花开耀七夕，啾啾啾几呀。”男声接：“桂花虽香八月来，九月黄菊盆内栽……”这段唱曲曾登上央视舞台。

凤翔曲子也称“秦曲”“西府曲子”“小曲”等，相传源于先秦宫廷音乐，后随秦人迁都遗落民间，在西府乡村流传甚广。西白村“唱家”张耀飞会唱老曲调，他十四岁就跟村里老艺人学唱凤翔曲子，没见过谱子，学习全靠

老艺人口传。张耀飞说：“农闲或下雨天，大家聚在一起边弹边唱，就是咱农家人的乐子了。”

在“中国社火之乡”的陇县有一曲《陇州秦鼓》，听起来铿锵震撼，颇有一股秦人威武之气。据陇县文化馆工作人员介绍，《陇州秦鼓》取材于陇县社火中的马社火鼓和地台社火鼓，将社火游演时艺人背着打的行鼓，变成坐鼓，融入唢呐、马的嘶鸣、“秦”字旗表演等，加强鼓点的轻重缓急，使春节才能听到的社火鼓，成为五分钟左右、便于表演的《陇州秦鼓》。

听宝鸡曲调鼓乐，使人想起这块土地的过往。周人在这里制礼作乐的风采，秦人在这里奋斗不息的劲头，仍能在民间艺人的传说、弹唱、敲打中听出余韵。



凤翔区西府曲子是西白村人农闲时的主要娱乐活动

### 尝宝鸡美食的“嵌和”

宝鸡话“嵌和”（音）意思是合适、到位。到宝鸡看完青铜器和民间美术工艺品，游完山水听完曲乐，再来一份地道的西府美食，才算“嵌和”。

岐山擀面皮、凤县浆水鱼鱼、太白洋芋糍粑……宝鸡夏季美食颇为丰富，其中，擀面皮是宝鸡人绕不开的情结。

走街串巷，不少小吃店挂着“八亩沟擀面皮”的招牌，以示其味道正宗。记者曾前往岐山县凤鸣镇北寨子村八亩沟探寻擀面皮的故事，当地擀面皮制作能手王福生、王红兵父子讲，擀面皮的发明者是清朝御厨王同江。

相传清康熙年间，八亩沟人王同江在京城做御厨。一次，康熙皇帝对饮食不满，指责御厨“早上馒头晚

上面，天天都是一样饭”。于是，御厨们绞尽脑汁创新饮食，王同江将麦面粉多次冷淘，提取面粉精华，然后经过擀制、热蒸，制作出一种筋道的面皮。此食物制作成后，受到康熙皇帝及宫廷众人的喜爱。夏季时，后宫嫔妃尤其爱吃，因专供宫廷，得名“御京粉”。

王同江晚年归乡后，把“御京粉”制作方法带回家乡，并雇佣乡亲在岐山开饮食店铺售卖。自此，这道美食的制作技艺在八亩沟传播开来，并代代传承。西府人赋予它更接地气的名字——擀面皮、凉皮。

夏夜，吃一份地方美食，赏一件“非遗”美物，品一曲山歌曲子，再听一段民间故事，徜徉在西府民俗的风情里，岂不快哉！