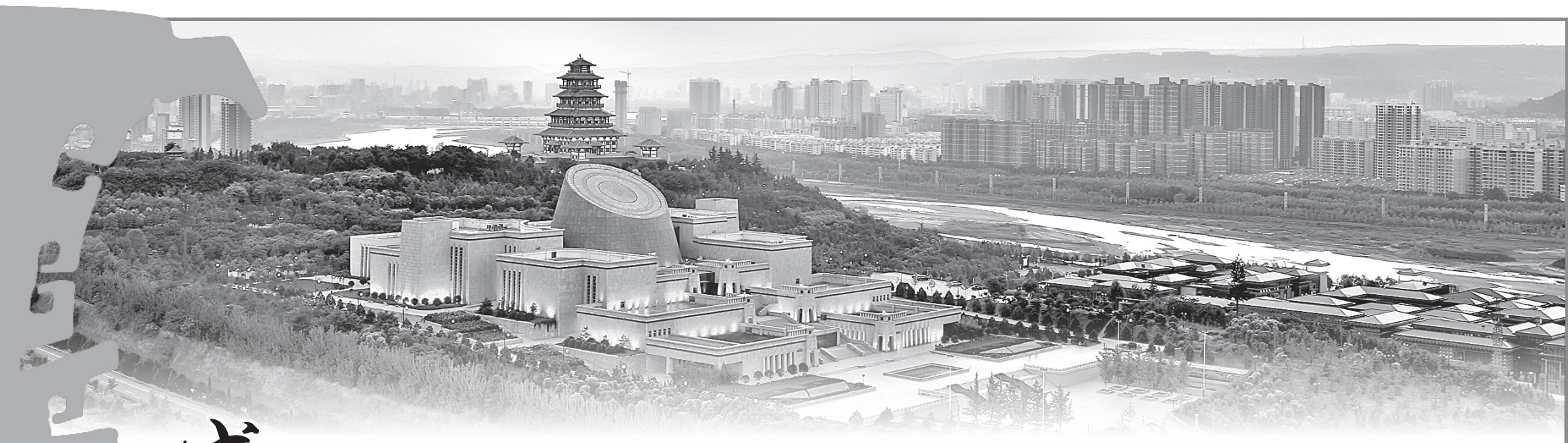


感受博物馆的力量

——写在2022年“5·18国际博物馆日”到来之际

■ 本报记者 祝嘉

如果要评选宝鸡的城市地标，那么宝鸡青铜器博物院绝对是呼声最高的一个——不仅因为其依山傍水的地理位置、高台厚土的建筑语言，更因为其收藏展陈着包括何尊在内的众多珍贵文物，成为人们见证历史、审视现在、展望未来的一扇窗口。

2022年“5·18国际博物馆日”即将到来，今年国际博物馆日的主题是“博物馆的力量”，21世纪的博物馆拥有巨大的潜力和影响力，可以将世界变得更美好。

作为文物资源大市，近年来，宝鸡加速推进“博物馆之城”建设，通过“博物馆的力量”，助推彰显华夏文明的历史文化名城和区域文化中心城市建设。

游客在北京故宫博物院参观何尊（资料图）

发掘资源禀赋 激活发展动能

从北首岭神秘的彩陶壶，到石鼓山精美的青铜器；从九成宫典雅的醴泉铭，到法门寺华贵的秘色瓷；从周原沃土的宫殿基址，到雍城大地的秦都遗存……宝鸡，一座拥有近8000年文明史、2700多年建城史的城市，文物资源禀赋得天独厚。

为了让更多精美文物走进百姓生活，更好满足群众美好生活需要，近年来，我市大力推进博物馆建设，博物馆不仅是保护和传承人类文明的重要殿堂，打卡博物馆更成为一种时尚。

坐落于市区石鼓山的宝鸡青铜器博物院，经过不断优化升级，已成为全国最大的青铜器博物馆，每年吸引各地游客纷至沓来，通过一件件巧夺天工的青铜器，了解宝鸡的历史渊源和文化脉络，形成“看中国，来宝鸡”的共同认知和感受。

要“一轮明月”，还要“满天繁星”。眉县博物馆、凤县革命纪念馆、凤县博物馆、陇县博物馆等相继建成开放，宝鸡周原博物院、法门寺博物馆、宝鸡先秦陵园博物馆、扶眉战役纪念馆、宝鸡北首岭博物馆、张载纪念馆等完成改造提升。今年，麟游九成宫博物馆、扶风县博物馆新馆开工建设，秦都雍城博物馆前期工作正在全面推进。全市现有国家一级博物馆1家、国家二级博物馆2家、国家三级博物馆2家，初步形成了以市级博物馆为主体，县区博物馆为支撑，非国有、社区、行业博物馆为补充的博物馆体系。

去年，我市出台了《关于加快博物馆之城建设推进博物馆事业高质量发展的实施意见》，提出今后一个时期，我市将按照“新建一批、提升一批、规划一批”的思路建设“博物馆之城”。到2025年，形成布局合理、门类齐全、数量充足、特色鲜明、体制完善、功能完备的现代博物馆体系，以更丰富的博物馆文化、更优质的博物馆服务、更响亮的博物馆品牌，推动博物馆事业高质量发展。

创新展陈方式 讲好宝鸡故事

当文物遇上非遗，会擦出怎样的火花？今年春节，宝鸡青铜器博物院联合中国文物报社，携手全国40余家博物馆共同举办了《虎虎生福——2022壬寅虎年新春生肖文物图片联展》，展出多件宝鸡出土的精品虎文物，同时展出一批老虎主题的泥塑、剪纸、刺绣、社火脸谱、木版年画等宝鸡非遗作品，为游客提供了更多元、更丰富的观展感受。该院还利用各种现代信息技术，推出云直播、云采访、云逛展活动，让更多文博爱好者通过网络看文物、赏非遗，领略宝鸡历史文化的独特魅力。

创新展陈方式，变“让人看”为“给人讲”，是让文物“活”起来的重要举措。近年来，我市各博物馆围绕史前文明、周秦文化、大唐文化和革命文化等主题，策划推出了一大批集知识性、故事性、趣味性、互动性于一体的展览，并利用互联网、大数据、云计算、5G、VR、AR等手段强化数字赋能，使博物馆在传承历史文脉、涵养城市精神、塑造对外形象、丰富群众生活等方面发挥了重要作用。

今年3月，凤翔区博物馆、陈仓区博物馆、陇县博物馆馆藏的41件（套）精品文物远赴日本，参加在京都市美术馆举办的《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产展览》，宝鸡出土的战国凤鸟衔环熏形器、战国镶嵌设宴狩猎纹铜壶等精品文物令当地观众大开眼界、大饱眼福。

如今，我市文物交流合作的“朋友圈”持续扩大，宝鸡出土文物不仅在全国各地展出，还频频亮相美国、日本、澳大利亚、新西兰、泰国等海外文物大展。《文物里的“中国”》入选国家文物局2019年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”推介展览项目，扶眉战役基本陈列展入选国家文物局庆祝中国共产党成立100周年精品展览，这两项展览还分获首届陕西省博物馆优秀展览评选最佳内容设计奖和特别奖。《牛转乾坤——辛丑（牛年）新春生肖文物联展》获中国文物报创意展陈布展一等奖。

厚植家国情怀 坚定文化自信

何以中国？且看何尊。从去年至今，宝鸡青铜器博物院镇院之宝何尊先后亮相央视《中国国宝大会》和北京故宫博物院“何以中国”展览，为观众揭示“中国”一词的由来，以及中华文明的形成和发展历程。

近年来，我市积极发挥博物馆阵地作用，加强对中华优秀传统文化的研究阐发和传承弘扬，举办周原考古国际学术研讨会、周代礼乐文明学术研讨会、中国博物馆协会史前遗址博物馆专业委员会成立20周年暨第十五届年会、第五届法门寺茶文化学术研讨会暨第四届茶与丝绸之路高峰论坛、第四届周秦伦理文化与现代道德价值国际学术研讨会等学术会议。宝鸡青铜器博物院被命名为第二批港澳青少年游学基地，中华石鼓园、宝鸡周原博物院、凤县革命纪念馆被命名为中国华侨国际文化交流基地，宝鸡青铜器博物院、凤县革命纪念馆被命名为省级爱国主义教育基地。在陕西省首届博物馆教育项目优秀案例评选中，宝鸡青铜器博物院的“飞翔的凤鸟”社教项目荣获一等奖，宝鸡先秦陵园博物馆的“秦公陵园寻乐趣”社教项目荣获三等奖。大唐皇家茶宴表演获2019年“马连道杯”全国茶艺表演大赛一等奖。

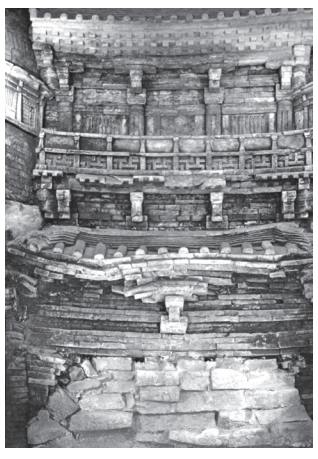
文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。包括何尊在内，宝鸡众多国宝级文物之所以引人注目，不只因其年代久远、造型精美，更因其内含的人文精神。“博物馆的力量”，正是这源远流长、历久弥新的人文精神的汇聚。

近年来，我市建设“博物馆之城”，发掘、阐释、运用“博物馆的力量”，让收藏在博物馆里的文物“活”起来，更好满足人民群众日益增长的美好生活需要，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，厚植家国情怀，坚定文化自信，推动宝鸡经济社会实现高质量发展。

宝鸡之宝

李茂贞墓

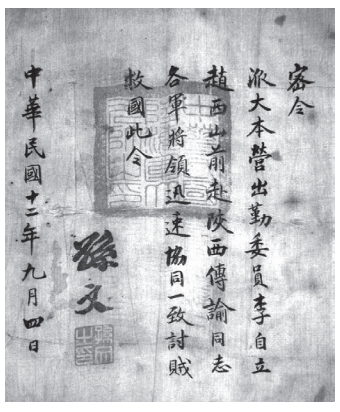
李茂贞墓，位于金台区陵原村东，是后唐时期秦王李茂贞和夫人刘氏的“同茔不同穴”合葬墓，是五代时期贵族墓葬的典型代表。李茂贞墓是以唐代帝王陵寝制度中的墓葬形制为样板所修建。墓葬坐北朝南，由墓道、封门、甬道、墓室四部分组成。李茂贞夫人刘氏墓由墓道、端门、庭院、墓门、前甬道、前室、后甬道以及后室等几部分组成。端楼正面向南，背朝墓室，是唐风青砖仿木歇山双重飞檐建筑，高8米、宽4米，气势恢宏、巍峨高大。用青砖雕刻出仿木门窗、护栏、筒瓦和人物，栩栩如生，是中国目前发现的年代最早的砖砌端门。下部巨石填塞门洞，犬牙交错。墓室内有精美的砖雕“两人轿子”、“八人轿子图”在其他地方均未发现过。2013年，国务院公布其为全国重点文物保护单位。



孙文密令

孙文密令，国家一级文物，白绫质，长方形，其上墨笔楷书，内容如下：“密令 派大本营出勤委员李自立 赵西山前赴陕西 传谕同志各军将领迅速协同一致讨贼救国 此令 孙文 中华民国十二年九月四日”，中部盖有7.5×7.5厘米见方篆书大印，印文为“中华民国陆海军大元帅之印”，左下方盖篆书小印，印文为“孙文之印”。为凤县唐藏赵西山之女赵玉花及赵西山之孙赵继改于1980年献交，现藏于凤县博物馆。

赵西山生于1891年，凤县唐藏人，民国初年曾在县署任职，因故顶撞县知事，致县知事不满，欲加以罪。赵西山闻知，愤然远走外省，加入同盟会，奔走粤、陇、蜀、京、沪等地，联结志士，宣传革命。1922年奉陕西靖国军总司令于右任之命，为宣慰各军代表，派赴广州觐谒孙中山，报告陕西革命战争情况。



此密令不但印证了史料对赵西山经历记述的准确性，而且为研究北伐历史及陕西辛亥革命历史提供了极为珍贵的实物资料。

文博动态

●今年“五一”假期，全市各文博单位在严格落实疫情防控措施的同时，在线下线上策划推出了一系列文物宣传和文化体验活动，累计吸引12万多人次走进文博单位领略文物风采、感受文化魅力。

●近日，市文物局党组召开了2022年党建工作会议。会议要求，以党建引领促进文物事业高质量发展，持续深化文物保护利用改革，加强文物安全监管，履职尽责、担当作为，推动文物工作再上新台阶。

●日前，中华石鼓园研学基地周文化公益公开课活动启动。中华石鼓园研学基地依托自身资源，特聘周文化研究和传承实践方面的专家，生动阐释周文化的内涵与外延，受到参加活动的青少年的欢迎。

●日前，宝鸡北首岭博物馆举办“踔厉奋发 笃行不怠——中国共产党历次全国代表大会图片展”。展览系统回顾党的历次全国代表大会的背景、内容和历史意义，激励党员干部牢记初心使命、赓续红色基因、凝聚奋进力量。

●日前，《秦雍城遗址——凌阴遗址保护修缮设计方案》获省文物局审批同意。

●日前，秦雍城遗址秦公一号大墓坑壁保护修缮工程完工，金台观——三清殿、太子殿保护修缮工程开工，市级重点技改项目法士特传动液力缓速器轻量化和轻卡变速器项目考古发掘工作结束。

●为迎接“5·18国际博物馆日”，5月15日，“繁简之间——宝鸡出土青铜器纹饰艺术展”将在杭州市临平博物馆开展；5月18日，“大唐神采 东方慧光——法门寺历史文化基本陈列”展览将在法门寺博物馆开展，“印·象大秦——封泥中的大秦帝国”展览、“艺·疫——纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表80周年书画篆刻作品展”将在宝鸡青铜器博物院开展。

本报记者 祝嘉