

“百年百大考古发现”初评结果揭晓——

宝鸡三项考古发现入围终评

本报讯 近日,由国家文物局指导,中国考古学会、中国文物报社主办的“百年百大考古发现”遴选推介活动初评结果揭晓,160项考古发现入围终评,宝鸡法门寺考古、周原遗址、秦雍城遗址入围终评。

法门寺地宫是世界上迄今为止发现的年代最久远、规模最大、等级最高的佛塔地宫。周原遗址位于陕西省关中平原西部,北依岐山,南临渭水,东起漆水,西到千水,距西安市120公里,距宝鸡市100公里,东西长约70公里,南北宽约30公里,今岐山、扶风一带,文物遗址十分密集,内涵非常丰富,这就是通常所称周原遗址范围。秦雍城遗址是春秋至战国中期的秦国都城遗址,位于陕西省宝鸡市凤翔南郊,始建于秦德公年间,由雍城城址区、秦公陵园区和国人墓葬区三部分组成,东西长10公里,南北宽5公里,出土文物丰富,具有较高的历史价值,被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。

据了解,活动设初评、终评两轮评审推介环节。7月下旬,“百年百大考古发现”遴选推介活动初评启动。由中国考古学会第七届理事会常务理事、各专业委员会以及各省区市文物考古研究机构相

关专家组成的110位评委,通过此次活动专门开发搭建的集申报、评选于一体的线上平台,从321项参评项目中遴选推荐出160个项目,并在投票时从不同地域、不同时代和不同类型等多角度综合评审。根据初评计票结果,按照得票数前160项考古发现入围终评。

据悉,终评投票线上评审通道即将开启,终评评审会的专家将从160个项目中遴选产生100项“百年百大考古发现”。届时,百年间一百项中国考古发现将为公众呈上一道丰盛的考古文化大餐。

(毛丽娜)

我市举行文艺工作者职业道德和行风建设工作座谈会

本报讯 9月23日,我市文艺界“守初心 正艺德 促繁荣”文艺工作者职业道德和行风建设工作座谈会,在市政中心召开,近50位我市文艺工作者代表参会。

座谈会上,与会人员首先学习了中宣部《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》精神,会议强调各级文艺组织和广大文艺工作者要提高政治站位,以实际行动强化责任担当,以精品力作厚植为民情怀,做到德艺兼修,努力建设风清气正的文艺新生态。会上还学习了《中国文艺工作者职

业道德公约》和《修身守正 立心铸魂——致广大文艺工作者倡议书》。来自市摄协、市音协、市作协、市美协的文艺工作者代表进行了学习、交流,对一段时间以来文娱领域违法违规、失德失范现象等乱象提出了尖锐的批评,并结合自身创作领域,立志争做“德艺双馨”的文艺工作者,推动我市文艺事业健康发展。

据悉,当天座谈会前,还成立了市文联文艺工作者职业道德建设委员会,市音协主席高德里被推荐为委员会主任。本报记者 段序培

书法育人 翰墨飘香

渭滨区干部职工书法培训班成果展评活动举行

本报讯 9月22日下午,渭滨区干部职工书法培训班成果展评活动在渭滨区行政中心举行,任步武书法研究院的老师、我市文化名人和近百名学员共同参观结业作品展,交流学习书法的心得。

渭滨区干部职工书法培训结业作品展由渭滨区政协、渭滨区总工会等单位主办,渭滨区文化馆、书香渭滨政协委员工作室等单位承办,任步武书法艺术研究院为协办单位。此次展览精选30幅学员作品展出,充分展示了学员们勤勉刻苦、好学善思、追求高雅的精神风貌,展览将持续至10月12日。去年,渭滨区以当代楷书状元任步武先生为重点文化符号,打造了西北唯一的任步武书法艺术馆,同年,宝鸡市任步武书法研究院成立。渭滨区干部职工书法培训

班今年3月开班,目前已有36家单位203名学员主动报名参加书法培训班。为实施文化立区战略,提高干部职工艺术素养,渭滨区邀请任步武书法研究院老师担任书法培训班的助教老师,为学员教授书法知识,任步武先生要求弟子们无偿、无私、不计报酬、毫无保留地为学员教授书法课。经过3个月12次课的教学,学员们书法鉴赏能力与读帖解字能力提高,达到了较好的临习《九成宫醴泉铭》的办学目标。

据悉,渭滨区干部职工书法培训班第二期即将利用周末时间举办,届时任步武书法艺术研究院将根据学员的学习方向,分小楷过渡班、中楷进阶班、欧阳询再修班三个班开展下一步书法教学。

本报记者 张琼

退休教师

化身乡村宣讲名嘴

毛丽娜



午后暖阳拂面,凤县平木镇杨河村的街道上,李世华和妻子张岁香正在用自编的快板宣讲习近平总书记“七一”重要讲话精神:“今天文化送下乡,‘七一’讲话来宣讲。党的声音咱传达,精神薪火放光芒……”没有复杂的议程,没有主持词,趁着好日头,一场庭院宣讲镇村志愿服务活动热闹开场。像这样的宣传活动,在凤县已累计开展90场次,受众达1万余人。

七旬“夫妻档” 常态化志愿宣讲

今年73岁的李世华,是凤县平木镇平木小学的一名退休教师。李世华和老伴张岁香热心公益事业,是凤县文明实践志愿服务活动的“铁杆”宣讲员。2008年,李世华从教师岗位退休后,杨河村党支部书记找到他,希望他能够承担起村上的黑板报宣传工作,李世华欣然接受。他每年办四期黑板报,分别在元旦、五一、七一、国庆,利用节日,结合当前的政策形势,以图文并茂的形式宣传党的各项惠民政策。

2011年,村上成立了由20多名老年人组成的老年活动中心,李世华和张岁香积极参与,唱秦腔戏、唱眉户戏、吹唢呐、打快板,这对“夫妻档”自编自演了20多个节目,以此歌颂党、弘扬社会正能量。这时,村上正在寻找宣讲员,首先考虑的问题就是谁来讲?通过“选、育、赛、聘”四种方式,按照遴选“骨干”、培育“精英”、赛出“名嘴”、聘任“讲师”、优选

“讲稿”的“五步法”,层层遴选出了一批热爱宣讲、能说会道、出类拔萃、口碑良好的“草根明星”宣讲员,李世华从众多选手中脱颖而出,成为县上“乡村宣讲名嘴”中的一员。

2019年,李世华牵头成立了“世华宣讲小分队”,他被平木镇聘请为“新时代文明实践特邀宣讲员”。成为宣讲员后,李世华感到责任重大,他考虑最多的是如何把“大主题”做成“小切口”,用“小事情”反映“大道理”,让村民爱听、愿意听、能听懂。他想到了用“身边事”感染“身边人”,使村民学有榜样、做有样板,用“好家风”弘扬“新文明”。为此,他用快板、民歌、朗诵等群众喜闻乐见的表达方式,把党的好政策传达到百姓家,让村规民约更通俗易懂便于实践。

“全会提出,要保障国家粮食安全。咱们该怎么做呢?各位乡亲听我言,稳住玉米增小麦,保护耕地防虫害,耕地质量要提高,高标准农田少不了……”这是李世华根据十九届五中全会精神,用自编的快板讲解给群众听的。

“用快板这么一讲,全明白了,没想到中央的政策措施和我们农民的生活这么近。”平木镇杨河村80多岁的村民赵维亮激动地说。

“世华宣讲小分队” 进镇入村

李世华还根据资料记载,将当年红军部队从平木经过的事件,自编自演了民歌《工农红军过来了》,

从盼望红军、欢送红军、歌颂红军三个篇章,他和老伴用朗诵+演唱的形式,在全县5个镇轮回演出17场。“民歌这个形式好,通俗易懂,使人在传唱中忆苦思甜,更加感恩今天的幸福日子。”杨河村60多岁的村民赵天辉称赞道。

“自古百善孝为先,父母恩情大如天……”李世华和老伴自编自演快板,为大家义务宣传孝道文化和党的好政策,夫妻俩一年四季活跃在平木镇的村村组组。2020年,平木镇出资为“世华宣讲小分队”购买、更换了宣讲所必备的音响、电子琴、板胡、二胡等设备。“世华宣讲小分队”常态化进镇入村,深入田间地头、农户庭院、项目一线,李世华围绕党的最新政策,结合镇上工作,制定详细的宣讲“菜单”,为群众上门“送餐”。

在宣讲中,群众由“要我学”变“我要学”,由“被动知”变“主动做”,在回顾生活变化中坚定信心,在总结发展成就中激励斗志,在展望未来愿景中鼓足干劲。同时,也涌现出了一大批好媳妇、好儿子、好婆婆、好妯娌,社会风气风清气正。

采访中,不少群众表示,这样的宣讲接地气、听得懂、记得住。李世华也先后获得“学习之星”“最美志愿者”等荣誉,并连续三年被镇上评为“优秀共产党员”。在七彩凤县,像李世华这样的“乡村宣讲名嘴”还有很多,他们施展十八般“武艺”,用秦腔、快板、小品等群众喜闻乐见的表达方式,以身边的人和事为切口,用一个个“小故事”讲明白“大道理”。目前,凤县正在探索建立一套系统化的宣讲新模式,通过堂屋炕头宣政策、院坝里面讲故事、田间地头传技艺、乡村舞台唱梦想、板凳会上议家风,形成乡村学习的浓厚氛围。

“嘉陵江水日夜淌,孕育出凤县好地方。听过嘉陵江水哭,苦难的日子没有尽头。听过嘉陵江水唱,翻身多亏了共产党……”这是李世华为迎中秋、庆国庆新创作的“百年党史我来讲”快板,他希望用灵活的方式,把最鲜活、最生动、最亲切、最真实的党史,讲给全镇广大党员干部群众听,激发人们永远听党话、颂党恩、跟党走,确保党史“讲”得好、“传”得开。

音乐舞台剧《舞所畏惧》即将上演



本报讯 近日,在宝鸡文理学院舞蹈排练室内,我市大型音乐舞台剧《舞所畏惧》的舞蹈演员正在紧张排练。目前,该剧已完成剧本创作和修改工作,进入排练阶段,预计11月下旬正式上演。

音乐舞台剧《舞所畏惧》由我市文化企业陕西尚程影视文化传媒有限公司精心打造,是一台主要面向青年观众的青春励志时尚舞台精品剧目。本剧围绕年轻人的爱情、精神和事业追求故事展开,以舞蹈、音乐等舞台元素体现年轻人的朝气活力,以及自立自强的精神姿态,体现西部地区的现代活力和城市吸引力。《舞所畏惧》创作团队会聚了诸多文艺人才:第八届法国巴黎国际电影节最佳编剧奖获得者贾雷鸣担任总策划,西安外事学院影视艺术学院院长赵思源任艺术总监,知名音乐制作人汪琨

任导演,八一电影制片厂高级美术师刘明任美术指导,央视《精彩中国》栏目舞蹈总监熊新锐担任舞蹈编导。创作团队用一年时间体验生活,走访不同职业和不同生活状态的青年,经过多番创作研讨,完成了《舞所畏惧》剧本的创作和修改。

陕西尚程影视文化传媒有限公司负责人陈琮介绍,目前原创歌曲的录制已完成,正在进行舞蹈排练,舞美、服装、影像、灯光设计工作也已全面铺开,预计11月中下旬全面完成剧创工作。该剧现在西部地区排练,组织了北京、陕西两地的演员力量,意在借助青春题材文艺作品表现西部地区的发展变化,反映西部青年时尚活力、锐意进取的精神面貌,以及西安、宝鸡等西部城市开放包容的城市风貌。

本报记者 张琼

太白县: 红色电影走进敬老院

本报讯 9月21日晚,太白县电影公司组织员工深入县中心敬老院,开展了以“忆党史,铭党恩”为主题的红色电影放映活动,将精选的红色电影《智取威虎山》等送到老人身边,让他们足不出户就能享受文化大餐。

当天下午,放映员们早早地来到这里,调试好设备后,与老人们亲切攀谈、嘘寒问暖,了解他们的生活

身体情况。放映中,老人们聚精会神地观看,在精彩的情节中,感受祖国的日益繁荣,感慨幸福生活的来之不易。

据了解,今年以来,太白县电影公司结合党史学习教育,以爱党爱国等红色教育影片放映为主线,深入镇村社区放映电影900余场次,推动了党史学习教育走深走实。

本报记者 于虹