

富强
民主
文明
和谐
自由
平等
公正
法治
爱国
敬业
诚信
友善

文明城市我的家



渭滨区经二路街道：

表彰小巷管家 带动居民自治

本报讯 日前，渭滨区经二路街道办事处对7名优秀“小巷管家”进行表彰，旨在发挥先进典型带动作用，大力弘扬志愿服务精神，不断提升城市精细化管理水平。

为破解背街小巷治理难题，从2020年9月开始，经二路街道办事处在全市首个推行“小巷管家”工作模式。“小巷管家”是一批热心公益事业、熟悉片区情况的志愿

者，他们穿梭在每条小巷里，劝阻居民不要乱搭乱建、乱停乱放，管着街坊四邻家门口的各种事，引导居民爱护家门口的环境，共同营造良好的生活环境。“我们给‘小巷管家’制定了工作职责，通过实行‘巡、访、做、报、记、签’六字工作法，他们积极开展市容市貌、物业服务、安全稳定、矛盾纠纷调处、疫情防控等志愿服务活动，是贯彻

落实市‘街长制’、渭滨区‘四长制’工作机制，推动城市‘共治共管、共建共享’的基层社会治理新模式。”经二路街道办事处相关负责人说。

目前，辖区已有300余人参与“小巷管家”志愿服务活动，“小巷管家”参与调处矛盾纠纷70余起、清理小区垃圾10吨、铲除“牛皮癣”2000张，发现并解除安全隐患10多起，街道治理工

作得到了质的提升。

此次评选的优秀“小巷管家”是平日志愿服务累计时间最多、积分最高的7名志愿者，当天为他们颁发了奖状以及油、绿豆等奖品。“小巷管家”杨成林说：“通过参与‘小巷管家’，我把社区当成自己的‘家’，体会到了管好社区这个‘家’的不易，我要积极工作，带动更多居民参与维护我们的‘家’。” 本报记者 邓亚金

强化对口协作 促进协调发展

我市召开徐宝对口协作工作调度会

本报讯 8月16日，我市召开徐宝对口协作工作调度会，市委常委、常务副市长刘荣贤参加会议并讲话。

据了解，今年以来，我市围绕产业合作、劳务协作、消费帮扶等方面，主动与徐州方面进行对接，开展深入协作交流。今年下达宝鸡市苏陕协作资金8400万元，及时拨付到5个脱贫县，目前，5县编报2021年苏陕协作项目29个，已开工建设20个，预计受益人口8000余人。会上，市发改委、市乡村振兴局等单位及千阳、麟游、扶风、太白、陇县等政府分管同

志，就徐宝对口协作工作开展情况及下一步工作打算作了汇报。

刘荣贤在会上强调，徐宝协作是巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴、深化东西部协作和定点帮扶工作的战略之举。一定要不断深化认识，提高政治站位，结合新阶段和工作新变化，既把规定动作做好，又要创新开展工作，积极推进两地实现高质量协作。同时要紧盯年度任务和短板问题，加快工作节奏，强力推进措施落实，力促徐宝合作再结新硕果。 本报记者 魏薇

打造15分钟便民服务圈

凤翔区首张区级委托事项许可证日前核发

本报讯 “这么快就领到证了，真是方便！”近日，在凤翔区城关镇开美容店的赵女士在辖区便民服务中心领到《公共场所卫生许可证》后高兴地说。据悉，这是凤翔区行政审批服务局实施区级行政审批事项向基层委托办以来，在镇级便民服务中心颁发的第一张许可证。

今年以来，凤翔区行政审批服务局探索将区级行政审批事项委托至各镇便民服务中心办理，最大限度实现与群众密切相关的事项“就近办”，让群众可以真正享受到家门口的政务服务。区上将城关镇、范家寨镇便民服务中心作为试点，经验成熟后，逐步推进全区12个镇便民服务中心委托办工作，为办事群众提供“一门式”、“一站式”服务，形成覆盖全区的“15分钟便民服务区”。

据了解，为了创新服务方式，凤翔区行政审批服务局将申请材料简单、审批环

节单一、群众办理频率高的事项，按照“成熟一项，委托一项”的原则，逐步委托至各镇便民服务中心办理。截至目前，共梳理出公共场所卫生许可、文艺表演团体设立审批等10项代受理事项下放至镇便民服务中心办理。同时，将事项办理的设定依据、办理条件、申报材料、办理时限等相关要素制作成办事二维码，群众扫码即可知道如何办理。各镇便民服务中心还设有专门的区级事项代办窗口，企业、群众可直接将办理资料提交代办窗口办理。对代受理行政审批事项，转报至区级审批部门实施审批，通过代办联络员跑腿、网络代为跑腿、快速跑腿等提高办事速度，做到让群众“少跑路”，甚至“不跑路”。 本报记者 裴兴斌

曝光台



公用直饮机不是自家水龙头

8月16日，在宝鸡汽车站外的直饮机前，一名50岁上下的男子，把公用直饮机当成自家的饮水机，用两个塑料桶灌装直饮水，他这一不文明行为，引来路过市民的谴责。

本报记者组



丢了井盖快补上

8月16日上午，记者采访经过市区宝福路，发现陕西机电职业技术学院公交站旁边一个下水井盖不见了，过往车辆较多，很不安全。请相关部门赶快补上。

本报记者组



饮用水水源地岂能随意戏水？

8月15日下午，记者在渭滨区神农镇益门堡村石桥上看到，不少市民在清姜河中戏水、洗刷物品。

清姜河是渭河的一级支流，也是市区重要的饮用水水源地，近年来，我市相关部门曾多次发布通告，严禁在清姜河游泳、洗车、洗刷物品，然而，仍有不少市民无视规定，我行我素。

本报记者组



渭滨大道中段：垃圾桶侵占盲道

8月16日，记者在市区渭滨大道“钦谷路南口”公交站台附近看到，在临街的门前房前停着许多私家车，大多停在盲道上。还有一些垃圾桶，也摆放在盲道上。

本报记者组

优化营商环境 促进经济发展

宝鸡市驻西安“两站一场”工作专班：

半月管控旅客871人

本报记者 李一珂

近段时间，新冠肺炎疫情形势严峻，为了筑起一道安全防线，来自宝鸡的31位工作人员，成立了宝鸡市驻西安“两站一场”工作专班，在西安的机场、火车站、汽车站，负责对来陕返陕重点人员实施闭环转运工作。如今，已经连续工作了半个月的他们，工作情况如何？8月14日，记者通过电话对宝鸡市驻西安“两站一场”工作专班副班长、宝鸡市卫生监督所党总支书记张云龙进行了采访。

“马上落地的航班，有宝鸡籍旅客需要转运，请大家各就各位！”“收到，已做好准备。”这样的对话常常出现，不分昼夜。这就是宝鸡市驻西安“两站一场”工作专班工作人员的日常工作情况。自7月30日成立，31位工作人员在西安的“两站一场”，已经坚守了半个月，转运、分流各类管控旅客871人。

“我们的工作听起来不难，但是事关重大，容不得半点马虎。”张云龙说，他们在“两站一场”驻扎，接触的很多都是隔离期满返回，以及国内高

风险地区返回的重点人群。他们的任务就是要再次对重点人群进行核酸检测、行程了解等，有的还要立即进行转运。起初，专班刚成立，由于工作任务多，会遇到各种各样的突发情况，需要查健康码、做核酸检测、组织分流等等，工作人员经常昼夜无眠。再加上天气炎热，穿着防护服，戴着手套，他们的手都被汗水泡得发白。

有些旅客存在紧张情绪，对工作不是很配合，工作人员只有耐心解释，用温和的语气安抚大家。为了给旅客提供更好的环境，他们准备了许多物资，遇到没有带水、没有吃饭的旅客，还帮他们买水买饭，让乡亲们感受到了温暖。

连轴转，让工作人员身体很疲惫，但是大家不后退，筑起了一道安全的防护线。正如张云龙写的一首诗：朝迎日出夜无眠，分流转运护长安；人生半百领此战，无怨无悔当先。

联防联控在行动

(上接第一版)

强化项目支撑 大力度引进培育

文化是展现城市内涵的重要“窗口”，也是推动城市经济社会高质量发展的“新引擎”。

今年7月，庆祝中国共产党成立100周年系列书法展(陕西篇)“继往开来 再创辉煌”陕西省书法篆刻作品展在宝鸡美术馆开幕，展览汇集了全省优秀书法家作品131件。通过此次展览，参展作者及嘉宾深刻感受到了宝鸡古老的书法文化底蕴和深厚的历史文化底蕴，为宝鸡建设关中原城市群副中心城市和区域文化中心城市凝聚了力量。

近年来，我市强化项目支撑，坚持“引进来”与“走出去”相结合，成功举办了宝鸡文化产业大会，宝鸡—上海、宝鸡—成都文化产业推介会，“智耀宝鸡·文创未来”宝鸡文化产业高峰论坛等，利用各种场合推介宝鸡、招商洽谈。近两年先后签约

项目63个，西府里二期等一批项目建成投用。市财政设立了文化产业投资基金，每年安排专项资金用于文化产业发展。

去年，我市出台了《支持总部企业发展十条政策》，先后引进了金石影业、臻享影视、量子互娱等19家文化类总部企业，成为全市文化产业的生力军。以全省文化产业“十百千”工程为契机，重点培育有发展潜力、有鲜明特色、有自主知识产权、有高新技术支撑的文化企业品牌。截至目前，我市有省级文化产业示范园区7家、省级文化和科技融合示范基地3家、省级数字经济试点示范单位3家。其中，宝鸡市石鼓·文化城项目被中宣部纳入全国文化产业发展项目库。

卧龙文化艺术创意产业园被称为“宝鸡的798”，园区对老旧水泥厂进行整体改造，将怀旧风格与现代创意相结合，是宝鸡的文化艺术新符号，也是市民近距离接触艺术的“打卡”地。今年以来，这里举办了多场文化活动，如“百年映初心，翰

墨颂党恩”主题书法展、音乐儿童剧《丝路精灵》等，受到众多市民关注。长乐塬抗战工业遗址公园、东岭文化产业园、张载文化园等园区相继建成并对外开放，西府里文化园、诺泰包装产业园、千阳刺绣产业园基本建成，园区基地的产业集聚力作用得以显现。

创新发展方式 多渠道提升质量

今年“七一”前，市艺术剧院推出的红色经典话剧《红岩魂》形象报告展演连续上演四场，剧场座无虚席，产生了强烈反响。饰演狱中难友的张子月说：“这次参与《红岩魂》演出，我真的很有感触，中国革命的历史就是一段用鲜血写成的经历。”青年观众张晶说：“在《红岩魂》中，并没有着重突出惨烈的场景，而是诉说他们的青春与热血、信仰与忠诚，生动诠释了伟大的红岩精神。”

《红岩魂》是呈献给广大市民的一部弘扬红岩精神的艺术

精品，也是我市文旅系统庆祝中国共产党成立100周年的献礼之作。今年，我市还编排了话剧《江姐》、廉政剧《关西夫子》，开展“书香宝鸡”建设，举办“阅百年历程 传精神力量”阅读推广、朗诵会、诗词大会等活动60余场次，让群众在文化滋养中享受美好生活。

近年来，我市以打造“十五分钟”公共文化服务圈为目标，扎实推进基层综合文化服务中心建设，着重提升文化基础设施水平。市文化艺术中心、宝鸡大剧院、千阳大剧院相继建成，岐山大剧院、宝鸡俱乐部、西凤酒剧院等7个剧场得到改造。同时，我市积极推动县级文化馆图书馆总分馆改革，全市建成图书馆及文化馆总分馆25个、分馆120个、服务点190个，完成了116个镇(街道)综合性文化站、1323个村(社区)综合性文化服务中心建设改造任务。

去年，我市承办了陕西省第九届艺术节，在历时一个月的展演中，为群众送上了秦腔、歌舞诗、话剧、儿童剧等32台大剧、

64场演出。举办了张载千年诞辰纪念活动、宝鸡文化旅游节、“三秦书月·书香宝鸡”全民阅读、融媒体短视频大赛等众多文化活动。同时，积极培育文化消费市场，支持专业院团创作编排文艺精品，原创舞剧《青铜》、秦腔现代剧《周原儿女》、话剧《追赶太阳的人》、戏曲《望鲁台》《横渠先生》等一批精品剧目受到好评。

聚焦产业融合 多领域助力发展

我市着力实施“文化+”战略，大力推进文化与科技、装备制造、旅游、乡村振兴等深度融合，为宝鸡追赶超越、高质量发展注入文化力量。

在推进“文化+互联网”方面，制定了《宝鸡市文化大数据体系建设工作推进方案》，依托渭滨互联网产业园、金台大数据产业园、关天大数据产业园等一批文化产业园区，强化科技支撑。

在推进“文化+旅游”方面，实施城市新形象整体建构与传播

工程，“看中国·来宝鸡”成为宝鸡城市形象统一标识。今年，共谋划实施37个文化旅游项目，其中宝鸡美术馆项目、关山景区5A创建基础设施提升等一批文旅项目已经相继建成，文旅融合发展成为新的增长点。

在推进“文化+乡村振兴”方面，我市实施乡村旅游助力乡村振兴百村示范工程，3年内将在全市打造100个乡村旅游示范村。在推进“文化+体育”方面，借重大活动的传播效应，全方位展示宝鸡魅力、传播宝鸡文化。尤其是即将举办的第十四运会和特奥会，我市将承办部分比赛项目，这又是一个展示宝鸡水平、宝鸡特色、宝鸡品牌的好机会。

市文化和旅游局相关负责人表示，宝鸡有着深厚的历史文化资源，站在新的历史时期，把文化资源转化为产业优势，既是传承城市文脉的责任，也是满足广大群众追求美好生活的务实之举。今后，我市将持续推动文化产业高质量发展，为建设区域文化中心城市而不懈奋斗！