

朝花夕拾

诗意栖居杨家滩

◎赵丰

杨家滩，隶属于八渡镇，陇县最南的一个村庄，再向南就是宝鸡市陈仓区的地盘。天高云淡，日光朗朗，我抵达村口，村子沉浸于静谧，静心聆听时光的弹唱。

目光里的老屋，古朴原始。灰瓦飘动，空院孤寂。头顶老树的枝条间闪烁出明净如洗的蓝天。剥离的土墙，破碎的青瓦，把曾经的故事珍藏在老屋。

老屋的门紧锁，锁上积着灰尘。如此的老房子，在杨家滩数步可见。大多数人家，皆是门上挂锁，不知主人去了哪儿？风柔柔地吹，依稀听到老屋孤独的呼吸。檐头的雕饰，穿越无数的岁月，依然清晰可见。一处旧址，应当有无数经典的细节。我的心思，全在老屋的细节之处眷恋。

云卷云舒翠矾山

◎李明绪

太白县咀头镇西隅的翠矾山，气象万千、风光秀丽，是一座积淀着人与大自然和谐相处的历史文化名山，也是饱览“雪域太白、秦岭夏都”大美风光的最佳景观点。

看翠矾山上的云卷云舒，观翠矾山山下的云海翻腾，云山与雾海在这里形成了翠矾山的绝妙风光。在一个满目翠绿的夏日清晨，略带凉意的太白县城笼罩在浓浓的白雾之中，仰望翠矾山之巅云海翻腾，整个山体被白色的云山雾海包裹着，分不清哪是白雾，哪是白云，真是像云像雾又像风。盛夏登顶翠矾山，满山绿意，清香袭人，晶莹剔透的露珠在树尖上、草叶上明

光闪闪，更显得朦胧而迷离。翠矾山最美的是白云，最美的是雾海，白云与雾海在这里交相辉映，共同演绎出如梦如幻的人间仙境。早上六时许，登上翠矾山之巅的聚仙楼，丝丝凉风让我顿感一股爽气。举目四野，身处于白茫茫的白云雾海中，整个翠矾山如同沉浸在一望无际大海中的一叶小舟，耸立在惊涛骇浪中；它更像一块洁白柔软的棉花糖，轻歌曼舞般漂浮在县城之上。这里的白云雾海和妩媚娇艳的山花绿叶相辉映，这些游动不静的云雾，白得洁白，白得动人，如同调皮的精灵漫山飞舞，带着一丝浪漫的情怀，在动与静的变幻中书写着

连绵不断的夏雨，把塬上老街装扮得水灵灵、湿漉漉的。雨下在三伏天，多了些温和，少了些刚烈。信步西府老街，在远方飘摇与脚下宁静之中，觅得街巷一隅，闲看云起云涌，聆听风吟雨声，的确是件惬意而浪漫的事情。

置身一叠方伞之下，你可以什么都不用想，以最舒服的姿态，半倚在宽大的藤条椅子上，斜睨着巷子里的风吹草动。此时此刻，这条街巷完全属于你。老街窄窄，巷子长长，斜风细雨如歌如泣，或温婉低沉，又如诉如语，或含情脉脉。老街不老，恰如俊俏的美少女，梳洗后更加清新靓丽，清纯可人，那可是蕴含在骨子里的美，美得无可挑剔！清润的空气也养人。瞬间你会神清气爽，神采奕奕，阵阵斜风扑面送爽，沁人心脾哪！心宁静了，人陶醉了，灵魂便不再浮躁，那才找回了真正的自己。

午后时分，街巷恬静，行人自然稀少，更少了许多周末的喧嚣与嘈杂，巷子清静得能听见自己的心跳。只是天气有些娇情，阴沉沉的，笼罩着老街，有些灰蒙，如同给清新遮上了



两首诗：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”在青翠可掬的街道上漫步，房舍拐来拐去，草木高高低低，小路蜿蜒盘旋。曲折的小道，折返在老街里。一段路走到尽头，就有另一条路相连，就如连绵不断的思绪，穿插在记忆的深巷。一草一木，在我们眼里，都是那般亲切。

老街的拐角深处，偶尔传来几声人语，短暂，急促，之后又留下这杳然无音的世界。偶遇一位老人，脸上挂满笑容，絮絮叨叨地诉说着村子和家里的一些事儿。温馨的记忆，零碎的诉说，饱含生命的渴望与执着。忽地想起“流年碎影”的佳句来。在老村生活了一辈子，哪一个佝偻的背影中没有潜藏着一段细碎而珍贵的往事？不难想见，诗意

地栖居在此，内心的那种安详与和谐，那种静享诗意生活的惬意，是人类共同的憧憬与追求。

“执子之手，与子偕老”源于《诗经·邶风》篇中的句子。斜落的夕阳缓缓而去，老夫老妻徜徉于杨家滩的泥土上，生命虽不壮观，却也灿烂。在我的意念里，杨家滩的人简直就是诗意地栖居。德国十九世纪浪漫派诗人荷尔德林曾写过一首诗：《人，诗意地栖居》。这个陇县八渡最隐秘的小村庄，非常适宜于荷尔德林的描述。在漫长的生命征途中，生活的忙碌让我很难想起荷尔德林，但在杨家滩，他却亲切地向我召唤。

这个老村，还会给我多少心灵的慰藉呢？

登高才能望远，站在翠矾山之颠远眺，从遥远的东方地平线上冉冉升起一轮红日，穿过云层放出万道霞光，洒在满山绿意的翠矾山上。笼罩在翠矾山的白云雾海，在金色阳光的照耀下慢慢退下山顶，云消雾散，太阳出奇地明亮，天空一片湛蓝。环顾四周尽开颜，群雄争俏，山谷显幽，青山依旧，河水翠绿，更显出其天然生态、高雅洁净之本色。山上大片大片的苍松翠柏，伴随着朝阳，活力四射，朝气蓬勃。

正东方的虢川河谷两岸，绿油油的菜地铺天盖地，与青山绿水融为一体。河道内，溪水在清晨阳光的照耀下

西府老街听雨声

◎卢立新

盆，像极了人的酣眠，痛快而干脆，酣畅淋漓来去匆匆。骤雨总是激发出泥土的芳香，纯净得没有一丝杂质，一切的雕琢和修饰，都显得苍白无力。自然的往往都是最美的，更是最珍贵，比如土地和空气，比如阳光和水，这都是大自然给予人类最唯美的恩赐，弥足珍贵。所以说，最美莫过自然，最香莫过泥土，这也是人类万千年来生生不息的根源和真谛。如此想来，你瞬间便会爱上老街，爱上西府这方土地。

秋季细雨霏霏，就像这两天少有的绵雨，倒显得娇湿和轻慢。“夜阑卧听风吹雨”，虽与古诗意境不同，但听雨的确是件极美的事。前几年也曾有过难忘的听雨经历。那是在西大求学时，开课尚早，便蜷缩在车里，隔着玻璃看着天，聆听起窗外的雨声来。那是一场仲秋的雨，西大校园的草坪显得越发劲绿，浑身上下透着水气，体现

出一种生命的顽强和活力。松树好比巨人，默默而又平静地承受着雨水的洗礼，又似在贪婪汲取着养分，为时日不远的冬季养精蓄锐。雨如丝如织，洋洋洒洒飘落而下，滴在枝条上、叶片间，碧光闪闪。迅即又在叶面上聚成水滴，滑落下来，落在草丛里，悄无声息；打在马路上，溅起水花朵朵，流成行，汇成溪；飘在车窗上，绘成图案，奏出乐曲，流入耳，潜入心，融入思绪。雨，冲刷去浮躁，梳理着思绪，那种惬意和美不言而喻。

“空山新雨后，天气晚来秋。”其实，再过不了多少时日，就要转入真正的秋季了，这座城市又将是一种容颜。充沛的雨水之后，渭河丰盈了许多，而耸立在河畔的石鼓阁，愈发显得雄壮壮观，大放异彩熠熠生辉。

老街听雨，聆听的是雨声，涤荡的是灵魂。老街听雨，尽在西府里。

戏，我却在娘的眼皮底下偷溜到化妆台下，他们抹着浓浓的胭脂红，有着高高的额头，目光炯炯有神，我看得不亦乐乎。娘总是找不见我，等到傍晚的时候，戏散了，人群中娘没有看见我的身影。娘就喊着，哭着，到处找我，生怕我出点什么事情。我在不经意间从化妆间爬到戏楼中央，高叫一声“娘——娘——我在这里”。娘从来不打我，也不允许别人打我，娘只哭自己没有照顾好好我，说着还打自己两下。我看娘咬着牙，就不再调皮，那以后，她的怀抱就成了我的栖居之所。

记得那年我高考的时候要离开老街，好久得和娘分开，爹不让我告诉娘，所以就悄悄地送我去车站。娘提了一大袋子红薯干，不停地说着：“娃去念书，娃去念书，生活不好，生活不好。”我没能吃上那袋红薯干，却整整地哭了一路。到如今，我每每去学校的时候，都会带上一袋，娘用自己勤劳的双手晾晒的红薯干是我人生路上的金钥匙。

老家小街看母亲

◎俱新超

淡淡的晕光斜射在她的脸上。

“给娘，把东西给娘，回来了，都不给娘提前说一声，你看，娘身上到处是泥。”娘还是那么开朗和热情，也许我是他唯一的希望和寄托。

“娘，我不是怕你忙呀，爹给我打电话说你在地里呢，我想回来看看你在干什么呢。”天不黑，老街旁边的湖面平静无波，我心底藏着小小的幸福，娘问我想吃什么，我说：“就来一碗臊子面，再多来点醋。”娘不高兴了，脚下乱了步伐，“就这点出息，重说想吃什么，我让你爹去买。”

“娘，我就吃臊子面，俺在学校可想娘的那碗面了。”

“那就吃面，吃臊子面。”我从远在他乡的地方归来，总是想极了家乡的那一碗面，尽管少了些别致的味道，但多了几分小时候的记忆。其实关中人在一条条的面里打磨着家乡的味道，筋道的面是厚重的本性，宽大的形状是母亲的胸怀。

老街是个寂寞的城，我有双翅奔向长河，我不是过客，我是归人。吃过后面，我随意走在老街的戏楼旁，高高的岩石板竖立在大厅两旁，阳光的倒影停留在我的眼眸，一幅画面悄然出现。小时候，娘总是带着我来听

乡情乡味

这个老村，还会给我多少心灵的慰藉呢？

这个老村，还会给我多少心灵的慰藉呢？

这个老村，还会给我多少心灵的慰藉呢？

泛着洁白的光亮，如一条银白色的玉带，穿行在咀头盆地的大地上。正北方的北秦岭大梁，崇山峻岭一片绿，一山更比一山秀，台塬丘陵纵横，蜿蜒曲折的山路穿行其间。翠矾山上的云山雾海，本是自然界的一种现象，它需要一定的高度、温度、湿度及光合作用的配合，因季节和气候的变化而各具特色。这时高耸的翠矾山和山下的太白县城，被大自然的鬼斧神工分割成两个世界两层天。翠矾山之顶，阳光明媚，云开雾散，绿野满山。山下的太白县城仍然被白茫茫的浓雾所覆盖，偶尔露出了城中高层建筑的迷幻之影，如海市蜃楼一般。如遇阴雨天，则又是另一番景象，神奇的大自然发挥其特异功能，翠矾山上既生云又生雾，云雾透顶。这种独特的自然现象，给翠矾山蒙上了一层神秘面纱。这就是如梦似幻的翠矾山云山与雾海。

灯谜擂台

庆祝建党百年灯谜选登（十）

- 花期变了(党史用语)
- 口令响起齐步走(党史事件)
- 前有青眼虎,后有花和尚(党史人物) 龚海波 作
- 老骥伏枥,青史留名(革命事件)
- 为了和平,拿起武器(革命事件) 代述祥 作
- 又去湖东做整容(党史人物)
- 携行动员去莒南(党史人物)
- 提前几天到北京(党史名词) 谷银宝 作
- 陆幼节年已不小(党史名词)
- 天波府令出如山(红色教育基地)
- 倒闻音宛呢喃声(红色教育基地) 苏岩俊 作
- 开放之后有奔头(长征地名)
- 岗位变化先讲解(党史地名) 印文伟 作
- 俭省持家成习惯(党建用语)
- 征收赋税首先要精通比、算、降(党建名词) 符建国 作

上期谜底：

- 张澜
- 许光达
- 太行山
- 平型关
- 田家会战斗
- 齐会战斗
- 王高德
- 李达
- 西安事变
- 宜川战役
- 王文
- 方思琼
- 国共合作
- 陈毅安
- 李林

宝鸡灯谜联系电话：13891771088

(微信同号)
(段序培整理)



(第五十七期)

同题作联 立秋

- 暑消蝉鸣几声叹；
风扫秋思一叶欢。
(于萍)
- 月上秋高，立尽青玄花影动；
天边雁阵，啼残暮色竹风凉。
(严锦)
- 斗转阴阳，金风未动蝉先怯；
气行往复，夏暑犹存叶最知。
(刘其会)
- 地气渐香，白日金风熟五谷；
丰收在望，红须玉米乐三农。
(赵禄蕙)
- 一夜新凉，萧瑟秋风惊破梦；
数声官漏，聒张残暑热翻天。
(于龙江)

下期“同题作联”联题：处暑

悬联求对

出句：
舞扇还须勤避日
(刘玉生)

上期“悬联求对”应对结果

- 出句：
风雨百年成壮举
(李小宇)
- 应对：
江山万里绘宏图
(吴岱宝)
- 诗书万卷展丰功
(何具征)
- 沧桑千载步新程
(冯娟娟)
- 春秋几度固初心
(罗昱开)
- 廉洁一世践初心
(高有望)
- 春秋七秩跃强林
(李玉虎)
- 山河一统绘蓝图
(卢小成)
- 锤镰一帜振民心
(李周宣)
- 花枝四海有欢鸣
(任广民)
- 光芒万丈蔚中华
(李仁周)
- 舟车万里启新程
(张茜)
- 山河万里绘蓝图
(张秋学)
- 江山万代鉴初心
(赵小平)
- 春秋数度谱新篇
(李强)
- 英雄无数建丰功
(王逸飞)
- 神州万里展新容
(魏克轩)
- 春秋万代树丰碑
(唐忠理)
- 江天万里唱新歌
(杨权宪)
- 乾坤万里启新程
(雷晓力)
- 英雄万代塑丰碑
(罗凤霜)
- 诗书万卷阅光华
(王尧)
- (段序培整理)

本栏目投稿邮箱：wyzz888@163.com
手机短信/微信投稿：13008488566

宝鸡楹联
(第七十四期)