

我想对党说

庆祝中国共产党成立100周年征文



我和我的爸爸

吕彦萍

我爸爸是一名共产党员，他是在当兵时入的党。我从小看到的是他为了养家辛苦奔波的身影，对他在部队的经历知道得很少。

几年前，对退役军人重新登记，我查阅爸爸的退伍档案时，才知道爸爸在五年的军旅生涯中，担任过班长，受连奖三次、营奖三次，荣立三等功一次。在一次野营拉练中，一名战士忽然患病，失去知觉、呼吸停止，生命危在旦夕，担任卫生员的爸爸在治疗条件极其简陋、技术水平有限的情况下，千方百计施救，最终使这名战士成功脱险。

这些事情，爸爸从没有在我们姊妹中提起过。只记得爸爸年轻时担任过生产队长、村主任，为了改变家乡贫穷面貌，他带领乡亲平田修路，栽植苹果、种植烤烟、养殖奶牛，常年顾不上家里的事，累得常常蹲下站不起来。爸爸作为一名普通的基层党员，没有豪言壮语，他像老黄牛一样踏踏实实地为群众、为家庭尽着自己的职责。

部队的经历让爸爸开阔了眼界，看问题比乡亲们更远。我小时候在千阳，家里人多劳力少，地分到户后，爸爸和妈妈一年四季忙得像陀螺，我曾有放弃读书的念头。爸爸不但坚决不肯，而且发誓即使砸锅卖铁也要供我读书。在外打工期间，他省吃俭用，由于生活不规律，导致胃穿孔，剧痛使他大汗淋漓，当时弟弟还小，看着病床上边输血一边吐血的父亲，我和妹妹吓得直掉眼泪，爸爸

却坦然地宽慰我：“没事！这算什么！”父亲用他军人的气质看待生活中的一切坎坷和困难，用坚定的信念引领着我们这个小家一路走向富足。

1999年，我中专毕业后分配到县酒厂，但是没多久就遇上了企业改制，直至破产倒闭，26岁的我成了最年轻的下岗工人。下岗后，我做过养殖工人、保险推销员、商场营业员。每次遇到困难、灰心丧气时，我就想起一生坚韧向上的爸爸。

爸爸是我的人生导师，是我的精神力量。他教导我任何时候都不能放弃学习，35岁那年，参加公务员招考，我以满满的自信和从容获得好成绩。远在新疆哈密打工的父亲闻讯，打来电话严肃地教导我：“你是咱们家出的第一个公务员，给弟弟妹妹和你们的孩子树立了榜样，以后严格要求自己，争取入党，好好为人民服务，给家人争光！”

爸爸的话指明了我的人生道路。几年来，我努力上的

进，工作中多次获得表彰奖励，还光荣地加入了中国共产党，实现了爸爸对我的要求。我把这一喜讯告诉爸爸，爸爸严肃地教导我：“你要做一名真党员，不要做假党员。”真党员，这看似平淡的三个字，浓缩了爸爸一生对党的忠诚和他的做人态度。真党员，成了我心中的座右铭。

如今，我的老爸快70岁了，他的党龄比我的年龄还长。他爱看新闻，关心国家大事，总是惦记着交党费。作为一名年轻的共产党员，我从党的百年风雨历程中，读懂了坚持中国共产党的领导、走中国特色社会主义道路，是中国历史发展的必然选择。我又从我爸爸这名普通老党员身上读懂了这样一个道理：加入中国共产党，就要抱着真心为人民服务的决心，坚守初心，做一辈子名副其实的党员。

有爸爸的教导和陪伴，我相信自己在工作上会更加出色，在人生道路上一定会行稳致远。



美了，美了

吴利强

“蛋奶工程”“营养餐工程”“精准扶贫”“两不愁三保障”等一系列惠民政策，保障了农村孩子的健康成长。农村的医疗和养老是长期困扰农民的大难事，政府想农民之所想、急农民之所急，农村新型合作医疗保险和养老保险，解决了农民生活上的后顾之忧。精准扶贫政策的实施，让贫困户摘掉了“穷帽”，兴高采烈地奔向小康生活。诸多惠民政策的落实，为正在崛起的新农村插上了腾飞的翅膀。

再看新农村，它的发展欣欣向荣，日新月异。“村村通”公路修好了，城乡客运往来穿梭于农村和城镇。乡村和城市被公路紧密地连接在一起，城市的发展也带动着农村的发展，城市观念的改变也带动着农村观念的改变，现代化的信息通过电视、手机、互联网等闪电般传递到了农村，传递给每个谋求发展奔小康的农民，使农村正以前所未有的速度迈向农业现代化。

现代农村的人如同城市的居民，随着收入逐年增加，家庭条件不断改善，他们生活的环境也发生了巨大的变化。最引人注目的是村上的学校，往日破旧不堪的小学变成了窗明几净的幢幢大楼，齐备的体育设施、完善的多功能教室，这一切无不展示着校园的美好。村委会的近旁，是新建

起来的文艺娱乐广场，场内有花园、假山、喷泉和凉亭，令游人赏心悦目。广场中心是篮球场，篮球场的周围添置了供人们运动和娱乐的体育设施。村内文化广场既是大人们消遣娱乐的场所，也是儿童们欢度美好童年的乐园。

现代农民的日子，已不是过去的那种辛劳、忙碌和单调。一年两季的收种都靠机器，几千年来费时费力的耕种与收割，如今靠机械化只需三四天便可搞定。有序的农忙、轻松的劳动，使农民有了充足的闲暇和娱乐时间。每年正月、忙后的古会，每个村按照惯例都要请剧团唱大戏助兴，那时亲戚朋友都来了，势必要热闹好几天；平日里，村上会组织青年篮球赛、老年门球赛、围棋赛等，参赛者展现了身手，赢得了赞誉，观赏者也过足了眼瘾、消遣了日子；在村办企业工作的妇女，每日下班后时常会聚在一起练健美操、跳广场舞，让青春与活力在歌声里挥洒飞扬；广场上、树荫下，一群喜欢秦腔的老人组成自乐班，吹拉弹唱自娱自乐……大家用文化娱乐和休闲运动的方式来丰富、充实着自己的精神家园，以载歌载舞和欢声笑语来享受生活的幸福与甜美。

夜幕下，街道的路灯，广场的彩灯亮了，现今的农村美了，农民美了！

陈仓荟萃

大刀情深

文雪梅

在陇县我的家中，放着一把上世纪40年代铸造的耍社火时用的春秋刀，也叫关公大刀，因为一直没有开刃，已经锈迹斑斑，虽然看着有些笨拙、古朴，但却威风凛凛、铁骨铮铮，恰似一位信念坚定的铠甲武士，驻足于时光的岸边，即使饱经沧桑历经磨难，却风雨不摧，默默坚守着我们的家园。

从记事起，那把大刀就走进我的视野。大刀放在靠我睡的炕头墙根，母亲还专门用褥子掩盖住，把它当宝贝一样珍藏着。冬天，我睡觉时不由自主会碰到那把大刀，冰凉冰凉的，每每这时，我嘴里也会嘟囔几句：“还是把这玩意拿走吧，影响人睡觉！”谁知母亲笑着继续用褥子掖掖大刀，然后一本正经地告诉我：

“那使不得，这可是咱家的传家宝呢！”原来大刀在祖父眼里，不仅是耍社火的一种道具，更是一种怀念。

那时我们家还很清贫，一家五口人挤在一盘大炕上。有时候睡到深更半夜，就有一种名叫“水狼”的动物侵袭后院的鸡棚，常常惊扰得鸡飞狗跳，不得安宁。住东房的祖父、祖母睡少，只要稍有动静，就会叫醒我们起来打“水狼”。祖父扛上大刀，仿佛上战场的勇士，直冲后院。也难怪，也许是那把大刀的威力太猛吧，“水狼”早已吓得逃之夭夭了。也就从那时起，那把大刀在我尚小的心灵中充满了无限的诱惑。

其实，在我内心深处是多么渴望能目睹祖父耍大刀。按照

家乡过年的习俗，正月十五晚上会将耍社火推向高潮，那晚整个村子沸腾了，游完灯笼，随着震耳欲聋的敲锣打鼓声，耍步社火的队伍就上阵了。扮演成“关云长”的祖父自然成了最引人注目的一位，在社火曲子的伴奏下，只见祖父手持大刀，缠腰、缠脖、云胸、舞背、出刀、站立、收脚，一招一式，干净利落，娴熟有力，潇洒帅气，确有“大刀如猛虎”的风格。我和站在一旁的观众看得目瞪口呆，拍手称赞。

到了上世纪90年代，我们全家搬到了县城，住进了规划整齐、管理有序的居民小区。随着生活水平不断提高，那把大刀完成了“耍”的光荣使命，当然，城里也没有“水狼”存在，大刀便成为名副其实的摆设了。

记得搬家那天，我气喘吁吁地把那把大刀和一些杂物运到电梯上。一位老人看到后对我说：“住楼房可和乡下的房子不一样，不用的东西就扔了吧，不要可惜。”看着老人，我攥着大刀的手攥得更紧了，摇摇头对他说：“那不成，这可是我家的宝物，不能扔！”霎时，我仿佛看到那把大刀变得金光闪闪、熠熠生辉，又好像是稀世珍宝。我知道，大刀成了我生命中不可分割的一部分，我要传承好祖父留下来的物件，好好保护它、珍藏它。

那把大刀早已是我们家里的一员，母亲的谆谆教诲一直在耳边回响，她曾教导我们几个孩子说，做人要像这把刀一样安静，心安茅屋稳，性定菜根香……

大刀无言却有情。它记录了时代的变迁和社会的进步，释放着一种向善、向上、充满希望的光芒！

碗筷花是民间剪纸的一种式样，在西府一些地方的婚俗中会用到，具有浓郁的乡土气息和地方特色。

碗筷花包括碗花和筷子花。

碗花为圆形团花，比碗口稍大一些，是用红贴纸剪成的，色彩明丽，图案精美。通常中间为“囍”字，字外环绕有辣椒、南瓜、寿桃、石榴、贯钱、葡萄、如意等图案。“囍”字表示喜庆吉祥，寓意喜事不断；辣椒寓意日子过得红红火火；南瓜象征子孙有继，世代绵长久远；寿桃、石榴、葡萄意为多子多福、人寿年丰；贯钱寓意财源广进。剪好的碗花通常贴在圆形的黄色帖纸上。

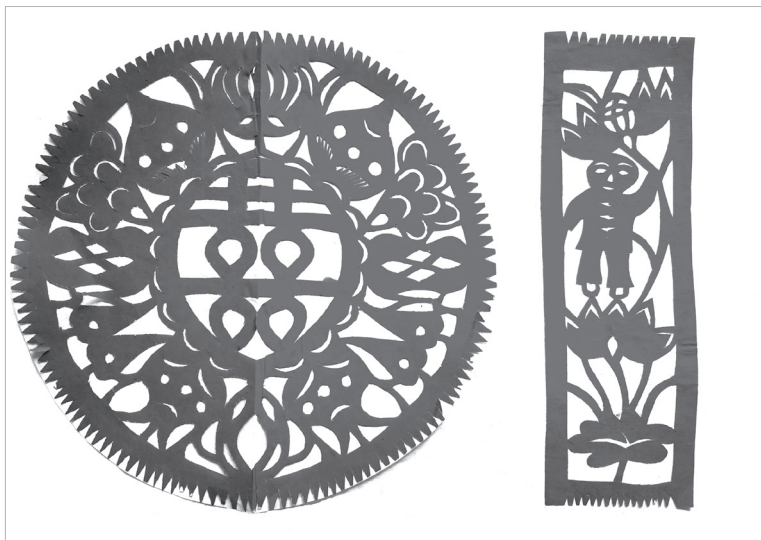
筷子花为长条形，比筷子稍长，图案为莲花和

娃娃、牡丹花和娃娃等，娃娃站在花上，手拿莲花或者笙。通常要把筷子花贴在黄色贴纸做成的装筷子的袋子上，或者用红头绳把筷子花绑在花上。

在岐山乡间，女儿出嫁后第三日，娘家一般要请女婿女儿，女儿婚后同女婿第一次回娘家，名曰“回门”。女儿“回门”时，娘家要送女儿一只精致的新碗和一双筷子。碗内盛有菜、豆腐、红烧肉，菜上放四个染有红梅花点的小圆馍。送碗表示给女儿带口粮，让其一年四季不愁吃喝，豆腐和红烧肉表示富有福大；小圆馍上的五个梅花点意为五福临门。这些都表示了父母对女儿的美好祝愿，并要在碗口上放置碗花和筷子花。

岐山的碗筷花

郑宗林



第七届陕西舞蹈荷花奖宝鸡选拔赛落幕



本报讯 7月25日，由省舞协指导，市文联、市文化和旅游局、市舞协联合主办的“第七届陕西舞蹈荷花奖”宝鸡选拔赛暨第三届宝鸡市舞蹈比赛，在市传媒大厦举行。近20家舞蹈培训机构和社会文艺团体的41个节目参与群文组角逐。

“陕西舞蹈荷花奖”是由中共陕西省委宣传部批

准设立、省文联主办、省舞蹈家协会承办的全省唯一的舞蹈艺术类综合性奖项。经评审团现场打分，《青春活力》《红心向党》等作品分获3个组别和4个舞种的奖项。

据悉，优秀节目将选送参加“第七届陕西舞蹈荷花奖”比赛。

本报记者 段序培

岐山举办省市书画名家小品邀请展

本报讯 7月26日上午，由岐山县委统战部主办的省市书画名家小品邀请展在岐山县青藤古琴传习室开展。本次共展出省市书画名家唐永平、史江鸿、魏道武、赵文交等20余幅书画精品。

在中国共产党成立100周年之际，岐山县委统战部特举办本次邀请展，以此来

歌颂建党百年取得的伟大成就。同时，组织广大书画爱好者观摩学习，为岐山群众呈现了一场高规格的书画艺术盛宴。

本次展出开展当日，吸引了不少岐山以及周边县区的书画爱好者观摩学习，本次展出将持续至9月30日。（王商君）