留得煦风暖人间

◎王康

在眉县中医医院门前广场上，立有一尊大理石的雕像。雕像人物为唐代官员模样，形象清瘦，精神矍铄，儒雅亲切。

人们不禁要问，这尊雕像人物是谁？为什么会立在中医医院门前呢？

雕像人物名叫王焘，生于公元670年，卒于公元755年，是我国唐代著名医学家、医药文献大师。今宝鸡眉县人，贞观名臣王珪的曾孙。

在今眉县常兴镇王家台村，有数通碑石及王氏家谱、族谱记述着有关王焘的故事。

据北宋时期宋祁、欧阳修等编撰的纪传体史书《新唐书》记载，王焘生性“至孝”，其母有疾，他衣不解带，煎汤熬药，精心照看，因此接触了许多中医药并产生兴趣，后来他多次随高医游历，问病采药，为他后来在医学方面的贡献打下了基础。王焘以祖荫入仕，在台阁任事二十年，曾有较长时间在弘文馆（当时国家图书馆）供职，接触到了大量医书典籍，在详加阅读鉴别的基础上，他就有了编撰一本弃各家医术之弊聚各家之长且有自己特色、糅入自己的实践经验和观点医学书籍的想法。后在他离开台阁出守房陵、大宁、邺郡之时，他一方面清明为官，勤于政事，深得老百姓爱戴，在当时的官场上也“治闻于时”；另一方面，他以几十年间积累的资料和自己的实践经验为基础，编撰成了医学典籍《外台秘要》。

在这部书中，他将“方”与“论”相结合，对病因机理、表现特征先进行叙述，再分类附以处方，对方剂使用的范围、服用注意事项等都一一列举，使得全书“讨绎精明，秩序井然，素为后世所称道”。全书言简意赅、严谨缜密，全面记载了唐中期以前对于各种疾病的研究成果，“上自炎昊，迄于圣唐，括囊遗阙，稽考隐秘，不愧尽心焉”，对于后世在病理研究和临床治疗方面具有重要的借鉴和启迪作用。其中疾病的内外因素结合、无病预防有病早治的“医”“养”结合等思想和方法直到现在仍然具有非常重要的意义。

《外台秘要》中还首次记载了我国在一千多年前，已经能够使用“金针拨障术”做白内障外科手术。这也是我国对于白内障外科治疗的最早记载，对白内障的发生、发展过程，以及最终的后果和治疗的方法都做了详细记载。

唐代诗人白居易曾以一首诗歌，艺术地记述了自己晚年患眼疾的情形。他说自己视物呈现“散乱空中千片雪，蒙笼物上一重纱。纵逢晴景如看雾，不是春天亦见花”的状况，于是用药物治疗，以致“案上漫铺龙树论，合中虚贮决明丸”，但是“人间方药应无益”没有效果，于是“争得金篦试刮看”，抱着试一试的想法，结果用了“金针拨障术”后是“金针一拨日当空”，视力恢复，人间清朗。白居易的诗歌让我们了解到“金针拨障术”的治疗效果，而《外台秘要》也让我们从专业医学的角度了解到了诗人的诗句不是天马行空、不着边际的想象，而是一种艺术化的写实。文学艺术和医学古籍让我们看到了王焘的医学研究在一千多年前绽放出的熠熠光彩。

留得煦风暖人间，愿博大精深的优秀中医文化得以发扬光大，为更多的人带来健康观念和文化自信。

文史钩沉

浇地的号子

◎赵林祥

西府农村过去一直是靠天吃饭。上世纪70年代初，随着冯家山水库南北干渠和引渭渠工程的完工，渭北塬上的大部分旱田变成了水浇地，逢旱浇地成了夏日农活的大头。为了防止低洼处跑水，庄稼人于实践中不断改进浇地方法，在玉米长到一尺高施肥时，将两旁空行里的土刨到一块，埋住肥料堆土成渠，人不进地就可以放水浇地，农村人俗称“夹玉米”。浇地的号子，就在这一时期衍生出来。

进入伏天，田地里的玉米、高粱大多长到一人高。七月赤日炎炎，十天半月不下雨，缺少水分的玉米叶片就拧扎成细绳子一样，原本绿色的田野，灰蒙蒙、秃楞楞，了无生机，这时候就得及时灌水浇地。通常安排两个人守在地头两端，一人负责挨行放水、堵水，另一人在地那头看水。当第一行水流快淌到尽头时，看水者就要通知上游堵住水头，以免溢出地外浪费宝贵的水源。塬上的土地平展展一望无际，最短的地块也有三五十米长，这么远的距离，人必须高声呐喊，声音才能传到地那头。而遇到百米以上的长地块，两个人就要高喉咙大嗓门连喊数遍，对方才能听清。每浇完一行玉米，下游喊一声“水到喽——”上游放水的人听到后“噢——噢——”回复一下，及时挥锨堵死水流，引水浇灌另一行玉米。就这样边浇地边呐喊，乡里人把这种回应声戏称为“浇地的号子”。

浇地，最费事最累人的是进地堵水。刨土成渠的玉米分行，少不了鼠洞蚁穴，遇水就垮塌。有经验的看水者，在第一行水淌到头时就估摸出了时辰，下一行放水后没及时流下来，就知道地中间跑了水，必须迅速钻进地里堵住豁口。人行走在密匝匝的玉米林中，真正得密不透风、寸步难行，纵横交错条形的玉米叶子，就是一片片薄薄的利刃，在裸露的脸颊和胳膊上肆意划拉，撕扯出无数血红的印子，片刻肿胀起来，渗上汗水刀割般火辣辣地刺痛。堵水时赤脚站在没膝的泥水里，黏稠的稀泥吸住双脚，挪动一步重似千斤，还要用铁锨铲起泥浆，一锨锨堵在冲开的口子上。在拖泥带水不歇气地挥锨堵水中，水花乱窜，泥浆飞溅，无遮无拦地溅在脸上身上，常常堵一次水，整个人就变成了活脱脱的“泥猴”。

但劳动是快乐的。再苦再累的活路，也蕴藏着无穷的乐趣。

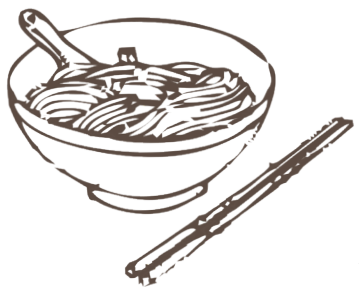
于是，夏日寂静的旷野里，火辣辣的日头下，绿油油的田地间，时不时响起浇地人的号子声：“水——到——喽——”“噢——噢——”在持续大半天的浇地过程中，双方默契配合，声调儿拉得长长的，慢悠悠，一叫一应，一唱一和。这原本衍生于劳动中，简单平常的应答，在苦中作乐的尽情发挥下，演绎成有韵有味、人人乐道的号子。如秦腔的曲调，似民歌的音律，抑扬顿挫、高亢嘹亮，在夏日空旷的田野里此起彼伏，久久回响。如果看水者是个女人，粗犷的男腔与清脆的女声对应着合奏，一长一短，一粗一细，有低有高，韵味独特，就是一曲优美动听、韵味极致的男女声二重唱。时常招引得一旁地里干活的男女老少掩嘴窃笑，乐在其中，就连偶尔经过地头的路人，也忍俊不禁驻足倾听，乐不可支……

在整个高温少雨的三伏天，农人浇地的号子声，经常回响在田间地头，飘荡在绿色的乡野。消融了劳作的苦累，舒缓了盛夏的燥热，为平淡的乡村生活增添了鲜活的乐趣，留下脍炙人口的农耕趣话，至今让人津津乐道。

浇地的号子，乡村最动听的农歌！

浆水面

◎闰土



浆水面是我最爱吃的面食，尤其是在夏季。

从我记事起，就爱吃母亲做的浆水面。我常常见母亲上午就把面和好、揉到，然后让面饧着，她去择炝浆水的韭菜或葱，再切几个红辣椒。等面饧过一会，她就在案上擀开了，最后把面切成韭叶宽。

芹菜是淀浆水的最好材料，但整个夏季淀浆水，芹菜就明显供不应求了，于是母亲让我在收完麦后，提上笼，在塄边、沟里拔荠马苔（一种野生菜）。母亲把它们洗净，放阴凉处晾干，和上一些老芹菜，淀成浆水。

母亲常常对我说：“夏天吃浆水面可好了，它不但消暑，还可健胃。”不知不觉中，我真爱上了浆水面，每年麦子刚一收割，就缠着母亲赶快淀浆水。

许多人都夸母亲淀的浆水，自然酸、光滑、香味浓、不涩。有些人嫌淀的浆水不酸，向里面掺醋，母亲说，那样肯定不好吃。母亲之所以浆水淀得好，味长、酸，还多亏外婆，从选料、面汤的温度，到炝浆水的手法等等，都是外婆手把手教她的。记得有一年，邻居家来了一位亲戚，赶巧那天天气炎热，亲戚提出中午吃浆水面，邻居自知她浆水淀得不好，就悄悄拿了一个盆，让母亲给她打些浆水，母亲就给她打了满满一盆，邻居那位亲戚吃后，连连夸浆水淀得好。父亲也爱喝母亲淀的浆水，有时从地里回来，看母亲还没做饭，就会在浆水罐里舀一碗浆水，泡着蒸馍吃。记得有一年夏天，队上用牛套上碌碡碾场，谁知一头大黄牛中暑了，卧在场中间不起来，队长急了，他想到浆水有降温、消暑、解毒的功效，又听人说母亲淀的浆水好，就忙派人来找母亲，让她把家里的浆水全部用桶提到麦场。人们连忙把浆水从牛嘴灌了进去，说来也怪，半个小时后，这头大黄牛就站起来了，又拉着碌碡碾场了。

一碗好的浆水面，除了浆水好外，炝浆水也是一门技术，常常还不等母亲把浆水炝好，那浆水的酸味、香味，就笼罩了整个厨房，散向院落，惹得我口水都流了出来。

上中学时，一次老师让我们写作文，我写了一篇《母亲的浆水面》，没想到这篇作文被老师当作范文在全班念，后来还登上了校园黑板报。班主任老师半开玩笑地对我说：“下次你妈做好浆水面，也叫我去品尝一下。”

随着我慢慢长大，吃浆水面再不是一碗了，而是两碗、三碗。母亲每次看我大口吃着她做的浆水面，眼睛就笑成了一条缝，心疼地说道：“我娃甭急，好像谁抢你碗似的，慢慢吃，别噎着。”后来我被招录到一家乡镇企业上班，总忘不了母亲那香喷喷的浆水面，有一次实在忍不住，骑着自行车跑了五六里路，回家让母亲做了顿浆水面。

后来我结婚了，母亲手把手地教我媳妇怎么淀浆水，从下过面的面汤，到芹菜或荠马苔洗净晾干，到最后浆水淀好，再到炝浆水，媳妇在母亲的传教下，还真学会了，但做出来的味道，远远比不上母亲做的。出差在外时，兰州、西宁、银川的浆水鱼鱼我都吃过，但总觉得没有母亲做得酸香。有一次，我出差回到家中时，天都黑了，母亲和媳妇坚持给我做了顿香喷喷的浆水面，那晚不知是肚子饿了，还是时间长没吃过，一口气吃了三碗。我觉得那晚的浆水面，比饭店里几百元钱的佳肴都美味。

母亲去世后，记忆的长河中诸多事情都慢慢淡忘了，唯独母亲浆水面的味道一直留在我的心中……

周秦风

灯谜擂台

庆祝建党百年灯谜选登（八）

1.“将军休战伐”（抗日英烈）
2.“分明对面不相识”（抗日英烈）
3.“江波千里无物隔”（抗日英烈）
4.“商人南北心，舟影东西流”（抗日英烈）

蔡建荣 作

5.三木进账房（党史人物）
6.《兰亭集序》（党史人物）
7.战争与和平（抗日英烈）
8.红心一片显英俊（党史人物）
9.可法攻读圣贤书（抗日将领）

薛茂章 作

10.《寻路》观后感（党史人物）
11.“万绿丛中一点红”（党史人物）
12.亲子活动要参与（党史人物）
13.每逢国庆心放飞（党史人物）
14.只见霹雳罩长空（党史人物）
15.点亮中国，必当觉醒（党史人物）

窦泉涌 作

上期谜底：
1.谢子长 2.陈浅伦 3.马文良
4.张友清 5.唐澍 6.宜川战役
7.刘天章 8.武止戈 9.马文良
10.杨世主 11.史学文 12.谢子长
13.许权中 14.季青 15.兴义

宝鸡灯谜联系电话：13891771088（微信同号）

（段序培整理）

（第五十五期）

同题作联

大暑

炎热难熬，蝉鸣树梢声声慢；
熏风助长，禾旺暑天节节高。
（雷晓力）

酷暑难熬，频听满院空调吼；
降温节俭，再把手中旧扇摇。
（魏克轩）

天上火烧，地上扇摇，淋漓汗飞行急雨；
田中苗旱，林中鸟倦，沸腾草腐化流萤。
（于龙江）

正荷塘吐艳，大地蒸腾，扇里得悠消酷暑；
斟一盏香茶，两行小字，心中乐静自安凉。
（杨 萍）

时值盛夏，看烈日悬空，苍狗白衣天一色；
序列中伏，寻人踪何处，水边夜市月三更。
（张少兵）

下期“同题作联”联题：彭德怀西府出击旧址

悬联求对

出句：
碧水莲移舟露角 （张晓军）

上期“悬联求对”应对结果

出句：
读书以养天真态 （李 伟）

应对：
励志当抛世故心 （任一凡）
经世还修豁达怀 （冯娟娟）
写字能修清净心 （高有望）
崇德能修好善心 （张 茜）
做事常怀善爱心 （杨多永）
泼墨方得自信心 （王玉林）
垂钓能调浮躁心 （武列霞）
美竹当同刚正身 （燕小燕）
牧鹤能修淡泊心 （史 晏）
执法当持正义心 （王 尧）
处世当为地道人 （杨亚平）
处世当除势利心 （刘春学）
对弈当存恬淡心 （魏红强）
求学须凭奋励功 （王 尧）
舍欲方修冰洁心 （罗昱开）
登阁而开壮阔怀 （李仁周）
劳动方为幸福人 （邱利全）

（段序培整理）

本栏目投稿邮箱：wyzz888@163.com
手机短信/微信投稿：13008488566

宝鸡楹联（第七十二期）

本版投稿邮箱：bjrbwxzksw@163.com