

绘声绘色展现党的光辉历程

——《延安精神永放光芒》图片展侧记

本报记者 于虹

大屏幕上播放着纪录片,几名演员在展览室来回穿插,表演着红色经典剧目……日前,宝鸡青铜器博物院举办的《延安精神永放光芒》图片展,让观众在沉浸式、可互动展示中深度体验文化的魅力。

珍贵的红色资料

一幅幅珍贵的历史照片,一段段难得一见的影像资料,都向人们昭示:延安孕育了伟大的延安精神,延安精神过去是、今天仍然是我们战胜困难、取得胜利的法宝。

6月26日,宝鸡青铜器博物院联合延安革命纪念馆共同举办的《延安精神永放光芒》图片展,在宝鸡青铜器博物院开展。该展以延安革命纪念馆设计的图片布展,180个展板分别从奠基西北、抗大精神、延安整风精神、张思德精神、白求恩精神、南泥湾精神、劳模精神等八个单元,全面展示延安精神是中国共产党在延安时期培育的伟大的时代精神,是我们战胜敌人、夺取胜利的力量之源和精神支柱。

展览第一天,数百名市民来到展厅。在展板前,大家驻足观看,感受浓浓的革命氛围,现场洋溢着对延安精神的敬慕与怀念。一名高一中学生看完展览后表示,这次展览使他懂得了什么是延安精神,怎样才能成为社会主义事业的接班人。

除此之外,在这次展览中,宝鸡青铜器博物院还与市委党史研究室合作,加入



市民参观图文展板

了1921年至1949年间,宝鸡的革命史实,党组织的发展历程,涵盖扶眉战役、西府战役及宝鸡解放等历史内容。

真切的观展感受

与以往展览不同的是,这次展览首次加入了沉浸式革命故事剧目,将一个个革命故事活化,让观众仿佛走入那个红色年代,实地感受革命精神。

宝鸡青铜器博物院学术委员会副主任、副研究员王玆

说,这次他们邀请了市图书馆“阅美剧社”的演员,在展览中加入话剧演出。在现场,演员们为观众带来了话剧《红岩魂》中王朴和小萝卜头两个片段。

王朴母亲宣读入党誓词时,背景是王朴大义凛然的形象,母子俩虽阴阳两隔,却都有着坚定的信仰。“不要抓我!不要抓我!”小萝卜头牺牲时激烈反抗,扣人心弦。一幕幕感人肺腑的场景,让不少观众流下感动的泪水。“以前课堂上学习的、电视上看到的,总觉得历史和我们有着一定

的距离,今天看展的同时,还与演员近距离接触,让我感到历史就在眼前,小萝卜头的故事深深感动着我。”这是一名石油中学学生看完展览后真实的表达。

市图书馆副馆长陈碧红说,“阅美剧社”的话剧表演从2019年开始,已演出上百场,但这种沉浸式表演也是首次,特别是和观众直接互动的方式,对演员们来说也是一种挑战。

据悉,此次展览将持续至年底,表演也将不定期在展览中进行。



宝鸡籍画家作品 入选全国美展

本报讯 日前,宝鸡籍画家李长文的油画作品《毛主席西苑机场阅兵》(见上图),入选由中宣部、文化和旅游部主办的“伟大征程 时代画卷”庆祝中国共产党成立100周年美术作品展。

据了解,本次展览分为序篇和开辟新天地、建设新中国、迈步新时期、奋进新时代四个篇章,参展作品以中国美术馆以及全国相关美术机构的经典藏品为主,从近13万件作品中精选420余件,全面呈现中国共产党带领人民进

行革命、建设、改革,走向中华民族伟大复兴的光辉历程,凝聚新时代磅礴向上的精神力量。

李长文的油画作品《毛主席西苑机场阅兵》,2012年入选庆祝中国人民解放军建军85周年全国美术作品展,作品获最高奖项并被中国美术馆收藏。后来,又在国家博物馆、中国美术馆、香山革命纪念馆展出,此次是第四次与广大观众见面。

本次展览将持续至7月25日。

本报记者 张晓燕

全省庆祝中国共产党成立100周年重点巡演剧目—— 新编革命历史眉户剧《鹦鸽岭》首演

本报讯 近日,新编革命历史眉户剧《鹦鸽岭》在眉县张载广场首次公演,近千名群众观看了演出。

《鹦鸽岭》被省委宣传部列为庆祝中国共产党成立100周年重点巡演剧目,以眉县地下党斗争史为题材,着力表现了一位普通农村妇女李秀云(常虹扮演)冒着生命危险,掩护被国民党反动派追捕的西府游击队党支部书记辛中华(庞建利扮演)脱险,将他藏于山洞中,

并为他送饭疗伤,直至他伤愈归队。该剧共分六场,剧情悬念丛生、高潮迭起,人物塑造更加深刻细腻、丰满感人。同时,眉户剧朗朗上口、地域特色浓厚的特点,进一步增强了该剧的艺术感染力。

据悉,该剧2019年被省文化和旅游厅列为全省现实题材重点创作剧目,现已被眉县列为庆祝中国共产党成立100周年活动重点文化舞台剧目。

本报记者 张晓燕

热情描绘“新宝鸡”

庆祝中国共产党成立100周年美术写生优秀作品展举办

本报讯 日前,由市美术家协会、市群众艺术馆主办的庆祝中国共产党成立100周年百幅“新宝鸡”美术写生优秀作品展在市文化馆艺术中心举办。

此次展览以“新宝鸡”美术写生为主题,旨在以绘画的形式展现党的丰功伟绩,讴歌宝鸡改革开放以来的辉煌成就,呈现新时代宝鸡的新面貌、新风尚,抒发我市美术工作者“绘盛世·颂党恩”的艺术

情怀。

今年3月,市美协启动“新宝鸡”美术采风写生,组织广大美术工作者在中华石鼓园、长乐源抗战工业遗址进行写生,随后又发动大家在市区及县区自由采风。5月下旬,面向社会公开征集作品,共收到国画、油画、水彩、素描等形式作品200余幅,评选出100幅优秀写生作品参加展览。

本报记者 巨侃

千河奇石《中国力量》 入展全国石展

本报讯 “七一”前夕,由中国观赏石协会主办的“庆祝建党100周年红色石展”在新疆乌鲁木齐举行。我市观赏石协会选送的奇石《中国力量》入展。

本次“红色石展”立足新疆、面向全国,共征集120余方奇石组成文化艺术长廊,分开关天辟地、惊天动地、改天换地、战天斗地、经天纬地和翻天覆

地6个篇章,再现中国共产党百年奋斗历程及辉煌成就,启迪今人不忘初心、牢记使命。展览受到业界和奇石爱好者的广泛关注,新华网、新浪、网易等多家媒体报道本次展览。据了解,我市入展的这块石头是奇石爱好者于2017年采自千河,形状如紧握的拳头,故取名《中国力量》。

(王商君)

深情唱响农业人心声

岐山县2020年度高素质农民培训结业典礼和文艺汇演举行

本报讯 日前,岐山县农业农村局举办了2020年度高素质农民培训结业典礼和文艺汇演,农民们载歌载舞,庆祝中国共产党成立100周年。

据了解,岐山县从2014年开始培育新型职业农民和高素质农民,截至目前,全县持证新型职业农民和高素质农民累计1788人。此次结业典礼上,20名2020年度优秀学员受到表彰奖励。在文艺汇演中,一首大合唱《没有共

产党就没有新中国》拉开了演出序幕,高素质农民也纷纷登台亮出绝活,表演了歌曲、秦腔、小品、舞蹈、朗诵、魔术等节目,其中,小品《老姊妹颂党恩》用淳朴的话语,赞颂了在党的领导下,乡村热土上出现的新变化、新风貌,现场掌声不断,气氛热烈。一个个精彩的节目不断将活动推向高潮,表达了广大农业人对党和祖国的深情。

本报记者 麻雪

百年映初心 翰墨颂党恩

近日,由金台区委、区政府主办的庆祝中国共产党成立100周年书法展在金台区陈仓大道宝鸡卧龙文化创意产业园举办。

本次书法展以“百年映初心,翰墨颂党恩”为主题,

展期一个月,共有100件作品入展,包括篆、隶、草、行、楷等书体,主题突出,形式新颖,风格各异,是全区广大党员干部向建党百年献上的一份厚礼。

本报记者 祝嘉 摄

市图书馆自助借阅图书馆揭牌

本报讯 7月8日,在市文化艺术中心,宝鸡市图书馆自助借阅图书馆正式揭牌。自助借阅图书馆每周二至周日上午8时至晚上10时开放,设置有自助办证机和自助借还机,读者可免

费借阅。

自助借阅图书馆位于市图书馆门口南侧,面积达400平方米,阅览席位100个,有社科、文学、自然科学、少儿等各类图书1万余册。

宝鸡市图书馆工作人员介绍,自助借阅区集借书、还书、查询等功能于一体,弥补了传统图书馆在时间与空间上的限制,让读者充分享受智能便捷的公共文化服务,对建设文明宝鸡、书

香宝鸡具有十分重要的意义。凡持有二代居民身份证或市图书馆借阅证的读者均可享受借阅服务,没有借阅证的读者可以在自助办证机上办理电子借阅证。借书时,只要将图书放在自助借书机上感应后,不到1分钟即可完成借还图书的操作,无须任何费用,一次可以借阅2本图书。

本报记者 麻雪

一人张罗一台晚会 六旬大妈乐在其中

田艺



赵桂玲(中)带领居民们为文艺晚会认真排练

“七彩歌舞团”,发展到现在已有38名成员。

小区环境美了,居民生活好了,大家就想把喜悦和幸福之情表达出来。今年是中国共产党成立100周年,于是从4月份起,在赵桂玲的张罗下,大家筹备举办一台文艺晚会。节目从策划、创编到选定,赵桂玲始终把握爱党爱国爱家乡这条主线,而对节目质量更是精益求精,每个动作、每句台词她都严格把关,乐此不疲。

“七一”前夕,文艺晚会成功上演,根据身边人身边事创作的节目让观众们深有感触。居民张大妈说:“小区环境的变化大家都看在眼里,我们也要注意维护保持,共同创造更加和谐美好的生活环境。”

“今天我们再排练一下,大家准备好!”近日,在金台区宏文路秦岭市场西侧的油毡厂家属院内,68岁的居民赵桂玲和她的“七彩歌舞团”,正在小区的“露天舞台”上为一场文艺晚会作最后的彩排。

油毡厂家属院内有300多户居民,以前环境差,近年来,在社区工作人员和居民的共同努力下,小区环境发生了很大变化,绿树成荫、道路干净,还建起“露天舞台”,被评为全区创文模范小区。

赵桂玲是小区的热心人,也是一名文艺活动积极分子,2000年退休后在市上开办的舞蹈班、声乐班学习,回来后利用早、晚闲暇时间,把学到的东西再教给小区居民,并组建了