

捐出来的 十里红军路

本报记者 张晓燕 孙海涛



初夏时节,莽莽大秦岭中,西山拓石镇文化主管欧世雄站在大秦岭通石梁上,与孟家塬村党支部书记石红代一起,拿着小本本正在紧张地写写画画:

“老石,这山顶亭子起名‘望北亭’咋样? 89年前,习仲勋带着红军队伍翻过这山梁,就是一路向北,找毛主席去了!”

“老欧,这片石崖上,要是能画一组红军组画,那多嫩?”

“这里再加一副对联:‘重走红军路,壮我初心志’,咋样?”

“对,对,乡亲们捐这10万块钱,不就是希望更多的人来走一走,不忘初心嘛。”

……

山梁之上,两个中年汉子像孩子般越聊越振奋。这两人为啥这么高兴? 原来,附近山民几代人的一个心愿——“红军路”眼看就要完工了。“红军路”是乡亲们对这条山路的爱称。89年前的一个夜晚,一段鲜为人知的红军故事,就发生在

这片山林之中。

1932年4月2日,“两当兵变”一声枪响,习仲勋等兵变领导人在枪林弹雨中,将起义部队改编为中国工农红军陕甘游击队第五支队,并发出了“到陕北去”的吼声。一天夜里,雪下得正紧,200多名红军渡河而来。就是在孟家塬村石家滩,追兵将至,风雪连天,质朴的村民们向饥寒交迫的红军战士伸出援手,浓稠的苞谷糝、滚烫的开水,村里还派出村民冒着奇险,带着红军从通石梁上翻山越岭,一举跳出国民党反动派的包围圈。

“这段历史,刻在史书上,更刻在乡亲们的骨子里!”欧世雄是土生土长的本地人,他说,十里八乡的山民们一直有一个心愿,啥时候,能把这条当年的“红军路”修一修,让更多人来走一走。

想“修一修”这条路谈何容易,绿化苗木哪里来? 山石小景怎么建? 梁顶纪念亭如何修? ……一桩桩、一件件,直指一个“钱”字。村里



“红军路”上村民捐建的小游园

人算了一笔账,没个“十来万元”,恐怕这事难办。

的确,拓石镇地处大山深处,乡亲们“土里刨食”本就不易,村集体经济甚至还是负数。这“十来万元”从哪儿来? 2019年春,孟家塬村党支部会议上,党员们齐刷刷举起手来,通过了一项决议,提倡在自愿的原则下——“捐”。

以孟家塬村为中心,捐建“红军路”的消息不脛而走。没多久,第一笔捐款就来了。

“我认捐1万块。”拓石镇九峰村村民周军林打来电话。这些年,周军林以苹果生意起家,是十里八乡公认的能人,他诚恳地说:“祖辈常说,没有红军,那咱山里人只能认命,有了红军,咱后辈人就能改命,这钱,捐得值!”

随后,一笔笔捐款接踵

而至,黄凤琴1万元、石玉财1万元、孟满仓1000元、石红代1000元、任健明5000元、梁别换1000元、欧元勋2万元……几个月时间,拓石镇孟家塬村、九峰村、通洞村、拓石村四个行政村先后有16名村民自愿捐款,捐款数额达到了108200元,乡亲们的共识是,这条“红军路”必须修好,这条路上有咱们国家前行的“精神路标”哩!

欧世雄把这些人名和数额工工整整登记在笔记本上,心中满是沉甸甸的感激和责任。

按照设想和规划,“红军路”依托当地县(县功)石(石家滩)公路而建,没想到,动起工来,当初算好的“十来万元”居然成了“秃子留分头——不够用了!”

的确,一片小游园子,苗木栽得下还得养得活;一块

别致的景观石,造价上万元也不稀罕;一座山顶亭子,木材石料运上山那价钱就得翻个跟头,这108200元,看似不少,但咋就不够用呢? 老欧和老石等人算算账,没20万元恐怕拿不下来,心头怎一个“愁”字了得。

然而,出乎意料的是,这条“红军路”,其支撑点不只是钱款,更是人心。关键时刻,人心的作用显现出来了:包工头田安明主动放弃部分施工款,在他看来,重修“红军路”这工程不能赚钱,亏钱也认!

陈仓区林业部门听闻此事,拉来两大车云杉、紫荆、紫薇、樱花,他们说:“这也是山乡道路绿化,必须支持!”

有山民把自家的石磨盘、石井圈和收藏的奇石运上山来,用于小景观造型。大家说:“能省一个是一个!”

施工队因地制宜,在山顶埋设了雨水收集管道,一个小“天池”应运而生,省下不少费用;

山下的村民们也自发上山修路、栽花、种草,省下了不少人工费;

……

通石梁的山林红了又黄,黄了又绿。寒暑之间,长达十里的“红军路”在今年春天奇迹般地修起来了。蜿蜒的山路在山间长龙般游走,13个大小不一的美丽小游园镶嵌其间。站在通石梁山颠,89年前,众乡亲雪夜送红军的往事如同就在眼前,那段枪林弹雨的峥嵘岁月似乎伴随着山风扑面而来。此情此景,正与石红代讨论题刻的欧世雄大喊了一嗓子,尾音在山林间碰撞,久久不息。

不久前,孟家塬72名党员在开展党史学习教育时,读到了习近平总书记的一句话,让他们对山后的“红军路”有了更深的理解——“一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。”

“追根溯源,让后人记住历史,这就是我们重修‘红军路’的意义所在!”欧世雄大声说。



扫码阅读稿件



“红军路”旁的景观石记录着红色往事

新编革命历史眉户剧《鹦鸽岭》开排

本报记者 张晓燕



导演朱海斌(右)为演员说戏

反动派追捕的我党西府游击队党支部书记辛中华(庞建利扮演)脱险,将他藏于山洞中,并为他送饭疗伤,直至伤愈归队。该剧通过掩护、乞讨、引敌、拷打、牺牲等一系列故事情节和矛盾冲突,塑造了一位由普通农村妇女成长为革命者的典型形象。剧目共分六场,历史真实,情节感人,采用纪实与艺术创作相结合的手法构思故事,使剧情悬念丛生,跌宕起伏,人物塑造更加深刻细腻、丰满感人。同时,充分利用眉户剧朗朗上口、地域特色浓厚的特点,进一步增强了该剧的艺术感染力。

眉县人民剧团、眉县眉户团团团长华建军对这部剧情有独钟,他说,作为一台大型革命历史剧,《鹦鸽岭》必将对传承红色基因、坚定理想信念起到积极的促进作用。他还邀请到国家二级鼓师陈联席为该剧作曲,主演则全部是眉县人民剧团、眉户团的优秀青年演员。眉县人民剧团在人员紧张、时间紧迫的情况下,克服重重困难将该剧不断推进,为了在五月底进行首场观摩演出,演员们放弃休息时间加班加点,在编剧、导演、作曲的带领下紧锣密鼓地排练。

据悉,该剧2019年被陕西省文化和旅游厅列为全省现实题材重点创作剧目,目前已被眉县列为庆祝建党百年活动重点文化舞台剧目。

《鹦鸽岭》以眉县地下党斗争史为题材,着力表现了一位普通农村妇女从朴素的人性、母爱升华到对中国共产党深刻认识、衷心热爱并积极参加革命的过程,生动展现了党与人民群众的血肉联系和鱼水深情,深刻诠释了革命胜利的必然性。

陕西省首届十佳电视艺术家曲荣生是该剧的编剧之一,他介绍说,《鹦鸽岭》这部戏经过两年多时间的创作,多方考证、几经打磨,与多位戏曲界人士探讨,终于成稿。这部剧的主人公李秀云(常虹扮演)冒着生命危险,掩护被国民党

大型革命历史眉户剧《鹦鸽岭》,被陕西省委宣传部列为庆祝中国共产党成立一百周年重点巡演剧目之一,五月初,已经由眉县人民剧团、眉县眉户团正式开始排演。

近日,记者来到眉县,见到了担任该剧导演的省戏曲研究院青年导演朱海斌,她正在紧张地给演员们说戏。每个动作、每个表情,她都严格要求。她说:“这是为庆祝建党百年而排演的红色剧目,必须认真做好每一项工作,为党的生日献上一部精品力作。”

大型革命历史眉户剧《鹦

本报 艺术的魅力可以打破语言的限制。近日,宝鸡“碗碗腔”剧目《董生与李氏》受邀到福建梨园古典剧院演出,精彩的表演、婉约的唱腔,赢得了满堂喝彩,这让福建戏迷感受到了陕西地方戏曲的魅力。

碗碗腔是陕西省地方戏曲剧种之一,因用敲击碗碗确定乐曲的轻重缓急,故而称其为“碗碗腔”。《董生与李氏》是由我市东岭艺术中心联合高亚玲戏剧工作室共同打造的“碗碗腔”剧目,讲述了穷塾师董生受彭员外临终嘱托,监视彭的寡妻李氏,以防其移情再嫁,不料却因此与李氏产生爱情,进而发生了“监守自盗”的故事。该剧在宝鸡首演后,一直长盛不衰,曾先后受邀参加“中国戏曲文化周”、第九届陕西省艺术节、“相约北京”国际艺术节等活动,扩大了陕西传统文化的宣传。

此次“碗碗腔”《董生与李氏》到福建梨园古典剧院交流演出,与粤剧、闽剧、越剧、昆曲等

宝鸡碗碗腔唱响福建



《董生与李氏》福建演出剧照

同台竞技,其悠扬清丽的唱词、富有传奇的故事,以及融合皮影动态等陕西戏曲元素的独特表

演,引得南方戏迷挤爆剧院,连连叫好。

本报记者 周淑丽

两地老人同台献艺颂党恩

本报 近日,陕西广电传媒集团《走遍陕西》栏目组走进宝鸡,举办主题为“我们永远跟党走”的文艺演出,来自西安、宝鸡两地的200多名老人同台献艺,庆祝中国共产党成立100周年。演出中,近20个文艺团体

的200多名文艺爱好者表演了小提琴齐奏《灯火里的中国》、舞蹈《没有共产党就没有新中国》、女声独唱《祖国是我好靠山》、模特表演《长孙娘娘出香泉》等10多个原创节目,抒发了对党和国家的热爱之情,展现了老年人健康

向上的精神风貌。

据悉,陕西广电传媒集团《走遍陕西》子栏目《走遍夕阳文化站》还与宝鸡大秦韵公益文化艺术团签订合作协议,未来将持续关注并报道我市群众文化活动。

本报记者 祝嘉