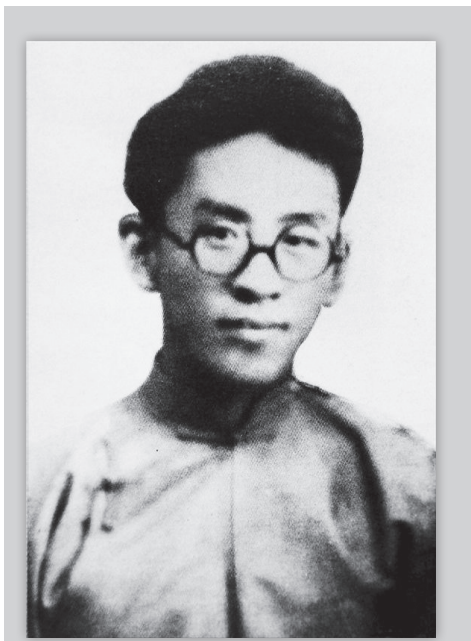


# 张寒晖在凤翔

杨舟平



张寒晖(1902-1946)



东北竞存学校校徽



竞存学校教师展示老照片  
本报记者 张琼 摄

提起张寒晖的名字,即使上年龄的凤翔人也都感到陌生,但一提起《军民大生产》《松花江上》《去当兵》这些诞生于上世纪三四十年代至今仍传唱不衰的著名歌曲,我想读者们就会明白。这三首名曲的词曲作者就是张寒晖。

毛泽东曾说:“一首抗战歌曲抵得上两个师的兵力。”他的这句话就是针对《松花江上》这首歌说的。周恩来称:“一支名叫《松花江上》的歌曲真使人伤心断肠。”历史在歌声中回荡,一首歌可以反映一个时代,更可以成为前进的号角,影响一代人甚至几代人。

张寒晖,生于1902年,1946年因病在延安去世,年仅44岁。他是河北定县人,字寒辉,后改名寒晖,曾用名韩光。后人为纪念他,出版了他的歌曲集7本,并出版了《张寒晖传》。在此传记中,他被称赞为“人民艺术家,我国话剧的开拓者之一,人民音乐家、民俗学家、教育家、党的宣传家”。

他与冼星海、聂耳被并称为“音乐三杰”,1925年入北平国立艺专戏剧系,同年加入中国共产党,1930年参加“左联”,同时从事小说和戏剧创作。在二十世纪三四十年代,张寒晖深入城乡百姓中,用音乐捍卫着祖国的尊严,提醒着国人的觉醒,为宣传抗日奔走呼号,尤其是他创作出的那些革命战歌激发了全国军民的抗战斗志。《松花江上》并非产生于东北,而是诞生于西安。1936年秋,张寒晖以陕西省立二中(今陕师大附中)国文教师身份做掩护,一边从事教育工作,一边做地下党工作。他满怀对家乡沦陷的愤怒,目睹东北同胞在西安的流亡生活,在萧瑟秋风的伴奏之下谱成了《松花江上》这首著名的抗战歌曲。歌曲发表后,强烈地触动了中国人民的亡国之痛,歌曲所至,莫不唏嘘,成为中华民族刻骨铭心的抗日歌曲之一。张寒晖到延安后又陆续创作了《军民大生产》《去当兵》等抗日歌曲,在解放区和全国广为流传,激励了一代又一代中华儿女。

1938年夏,张寒晖到东北竞存学校兼课教音乐,同年11月,日本加大了对西安的轰炸,学校被迫迁到凤翔城东纸坊街,张寒晖随学校师生来到凤翔,校名仍然叫东北竞存学校。

在凤翔的三年时间里,张寒晖创作了30余首歌曲,占他一生创作歌曲的半数以上,其中有著名的东北竞存学校校歌《学习,学习,再学习》《纸工歌》等。

张寒晖担任学校教务主任,党内任教师支部书记。他是最受学生爱戴的教师之一。乐观开朗的性格、平易近人的作风,使学生都愿意接近他。课余时间,他的小屋里总是挤满了学生。他讲课深入浅出,幽默风趣,学生都喜欢听,除音乐课外也教其他课。哪门课没人教,他就去教哪门。学校常常发不出工资,教师的生活十分清贫,但见有学生交不出伙食费,他总是慷慨解囊相助。

在凤翔期间,他积极宣传抗日救国主张。当时,陕西省第九行政专员公署设在凤翔,他就带领学生向国民党地方武装九区团队进行抗日救国宣传。专员王兴东是东北人,兼九区团队司令,具有爱国思想,当他得知《松花江上》的作者是凤翔“东北竞存学校”教师张寒晖后,对张寒晖非常敬佩,并邀请他帮助专员公署办宣传抗日小报。张寒晖还给九区团队编写了一首队歌并亲自教唱。1940年,学校举行了声势浩大的纪念“九一八”九周年大会,东北竞存小学、中学500多名师生和学校驻地纸坊街的许多群众参加了大会,车向忱校长和张寒晖主任讲了话,张寒晖还应大家要求,演唱了歌曲《松花江上》。由于是作者唱自己创作的歌曲,唱得情真意切、分外感人,不少东北籍学生不禁失声痛哭,高喊“打回日本帝国主义!”“打回老家去!”悲痛的歌声、高昂的口号声,使与会者无不悲愤交加,把纪念大会的气氛掀向了高潮。

张寒晖还主持成立了学校剧团,亲自导演抗日爱国剧目并担任主要角色,如《大刀王五》《放下你的鞭

子》《八百壮士》。他还编写了《原始人》等歌舞剧。这些剧目“群众化、通俗化、地方化”,情节生动、寓意深刻、通俗易懂。1939年春节,他与车向忱带领学校宣传队去凤翔县城进行巡回演出,并在街道贴满了抗日救亡的标语、漫画。他导演的话剧《代用品》,在凤翔县城药王洞露天剧场演出时,深深地打动了观众,提高了民众抗日救国的思想觉悟,使凤翔一带的抗日救亡气氛更加浓烈。

张寒晖做地下党工作方法灵活、勇敢坚强、讲究策略,使敌人抓不到把柄,他积极发展教师党员数十人,这在当时国民党统治下的关中西府政治、经济、文化中心的凤翔已很不易。

张寒晖和车向忱十分重视学生的勤工俭学活动,常常带领学生利用课余时间,自造粉笔、墨水、油墨,成立木工组、缝纫组、理发组,养鸡养猪养牛组。这些劳动既培养了学生自力更生、艰苦奋斗的精神,又使学生掌握了劳动技能,许多进步人士称赞凤翔“东北竞存学校”为“小陕公”“白区的抗大”。学校声名大振。

为了解决办学经费困难,学校计划筹办造纸厂,张寒晖自告奋勇领取任务。学校所在的纸坊街有传统的造纸技术,他就从学习传统造纸工艺开始新的工作。纸工们采用蔡伦传下来的方法,用烂麻鞋、破布、枸树皮等做原料,经过剥、泡、碾、沅、洗、砸、打、搅等数十道工序,制成纸浆,再经过捞、压、晒制成被称作“麻纸”的土纸。这种纸大小一尺见方,所以又叫“斗方纸”,主要用来糊窗户、裱顶棚等,但原料缺乏、成本昂贵、工序复杂、劳动强度大,往往工人们辛苦一场,收益却很少。张寒晖住在村南的刘致锡家中,很快和刘致锡一家关系和睦,刘致锡的父亲刚好是一位造纸行家,张寒晖一有空就耐心向刘老汉求教造纸术。高强度的造纸劳动使纸工们个个都得了寒腿、寒手病,年龄不大就动弹不了,小伙子都累成了驼背。张寒晖看在眼里,急在

心里,他认为关键问题是提高纸的质量,降低成本和劳动强度。张寒晖不断进行琢磨、请教、实验,他还托人从西安等地买来有关造纸的书籍,潜心研究,一个大胆的想法开始实践:采用麦草来做主要原料造纸。在凤翔当地,麦草到处都是,一块钱就可以拉走一车麦秸。他又请教了化学老师,自己再反复试验。有志者事竟成,他终于成功了。这可以说是纸坊街造纸历史上的一场重大“革命”!千百年来,历代相袭的传统造纸方法居然被张寒晖改变了。之后,他又不厌其烦地到每家每户传授他的造纸新工艺,新纸比原来的麻纸大一倍多,纸质又白又亮,再加上不同颜色的配方,可以生产出白、灰、草绿等不同色彩的纸张,无论钢笔、毛笔都适合,铅印、油印都很漂亮!乡亲们亲切地把这种新型的麦草纸叫“寒晖纸”。接着他又组织纸工们成立了“造纸同业工会”,各家生产的纸张集中交到“工会”,他再联系西安等地买主,当时买主主要是几家进步的报馆。纸工们收入增加了,劳动强度减轻了,也支援了《老百姓报》等西安的进步报纸的用纸需求。他还创作了《纸工歌》,讴歌劳动之美,旋律优美、风格纯朴,纸工们边工作边歌唱以缓解工作疲劳。

1941年7月,学校地下党得到消息,张寒晖的党员身份暴露。为避免给革命造成损失,同年8月,陕西省委交通员黄军将张寒晖护送到延安,从此他离开了凤翔。1942年他被调往延安边区文协,担任秘书长,并参加了延安文艺座谈会,1945年创作了著名歌曲《军民大生产》。

1946年3月11日,张寒晖因肺水肿病在延安不幸逝世,年仅44岁,从此,一颗音乐巨星陨落了。

张寒晖,这位人民艺术家,用他的如椽巨笔在凤翔这块神奇的土地上留下了浓墨重彩的一笔,历史不应忘记这段红色记忆。

(杨舟平,陕西凤翔人,中国散文学会会员。)

## 博物馆日 专家现场免费鉴宝

本报讯 5月13日,记者从凤县文物局了解到,凤县博物馆联合陕西省文物鉴定中心、市文物交流中心的专家,将于5月18日举办民间藏品公益鉴定咨询服务。

在第45个国际博物馆日到来之际,为让更多的人了解博物馆、走进博物馆,使广大群众充分感受优秀传统文化的魅力,丰富人们的精神文化生活,5月18日10时

30分至13时,在凤县凤州镇凤县博物馆广场举办社会文物公益鉴赏咨询服务活动,鉴定项目包含青铜器、陶瓷器、玉石器、书画、钱币、杂项等。

据悉,专家只鉴定藏品的真伪、年代,不负责价格评估,不出具书面鉴定结论。需要鉴定藏品的市民可携带藏品前往鉴定。

本报记者 于虹

## 红色文化润泽童心



本报讯 “党的温暖像太阳,党的关怀像妈妈,我们就朵朵小红花!”近日,在千阳县西新幼儿园,孩子们放声歌唱,一首首慷慨、温暖的红歌在孩子们心中种下了爱国的种子。

今年是中国共产党成立100周年,为激发孩子们的爱国情感,千阳县西新幼儿园专门开设了“红色足迹”幼儿活动区域,开展红色歌曲我传唱、革命故事我来讲、革命传统我发扬三大板块节目,促使红色课程体系园本课程教学常态化。在“红星剧场”,孩子们歌唱红色歌曲,表演红色情景剧(见左图),《国旗多美丽》《小红花》《红星闪闪》等一首首脍炙人口的红色歌曲,唱出了新时代儿童的爱国情怀;在“红色故事吧”,孩子们围坐在一起,阅读革命连环画《小萝卜头》《鸡毛信》,讲革命故事等;在“革命传统吧”,孩子们在老师的指导下,学编坐垫,体验那段艰苦的岁月。通过在故事中渗透、在游戏中理解、在活动中灌输,使红色文化润泽童心,更加激发孩子们爱党、爱国的情感。

(毛丽娜)

## 唱响红色旋律 抒发爱党情怀

——太白县举办第六届中小学合唱艺术节



本报讯 5月10日,太白县第六届中小学合唱艺术节开幕式暨合唱比赛在太白县影剧院举行(见左图)。

按照市教育局和县党史学习教育领导小组的安排部署,太白县第六届中小学合唱艺术节以“红心向党”为主题,倡导“班班有歌声,人人唱红歌”,培养中小学生对党、热爱祖国、热爱家乡的高尚情操,努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境,促进学生德智体美劳全面发展。

合唱比赛现场,《天耀中华》《歌唱祖国》《少年中国梦》《唱支山歌给党听》等歌曲依次上演,时而激情如火,时而婉转悠扬。台上合唱队激情演唱,台下观众热情高涨,现场的气氛一次次被推向高潮,观众掌声阵阵、喝彩连连。

本报记者 于虹

## 短视频大赛 助力乡村旅游

本报讯 近日,凤县短视频创作展播大赛集中采风活动在红花铺镇永生村举行。宝鸡文理学院新闻与新闻传播学院师生及省市新媒体网网齐聚于此,大家拍美照、录视频,在抖音、快手、今日头条等新媒体平台上现场发布短

视频作品。今年3月,凤县开启了“七彩凤县·踏春赏花”短视频创作展播大赛,目前已收到全国各地投稿300余条,浏览量累计逾千万人次。5月初,凤县举行短视频创作大赛集中采风活动,邀请新媒体网红对

全国乡村旅游重点村永生村、红色教育打卡地凤县革命纪念馆、水景灯光秀《彩凤新声》、民族山水舞蹈诗《凤飞羌舞》等10余处自然风光和文艺作品进行体验。活动中,短视频拍摄者既当导演又当演员,用镜头记录凤县的美景美事,现场创作新媒体作品近百条。宝鸡网红“豆花西施”说:“第一次看《凤飞羌舞》,确实很震撼。我拍摄了很多精彩镜头发布在新媒体上,希望更多人感受到它的魅力。”

(张琼 冯雪利)