



扫一扫进入  
文化周刊  
微信官网

刊头题字：任步武

大西北的文化高地 宝鸡人的精神家园



## 打造历史文化立体教科书

### ——宝鸡“博物馆之城”建设初探

本报记者 祝嘉

#### “量”的积累

“看中国，来宝鸡”，5月1日，深圳游客王琳参观完宝鸡青铜器博物院后，在微信朋友圈晒出了镇馆之宝何尊的照片。今年“五一”假期，宝鸡青铜器博物院累计接待游客超2万人次，其中不少都是像王琳这样慕名而来的外地游客。

近年来，公众特别是年轻人对文博领域的关注度越来越高，从《国家宝藏》《如果国宝会说话》等节目的热播，到故宫博物院原院长单霁翔、兵马俑博物馆讲解员冰蛋等人物的出圈，再到江西海昏侯墓地、四川三星堆遗址等考古的刷屏，都反映出人们在精神文化生活层面的兴趣与需求。而被誉为“立体教科书”的博物馆，则是最直观地了解一个地方历史文化的场所，每逢节假日，都成为市民和游客争前前往的“打卡地”。

近年来，我市相继建成宝鸡青铜器博物院、宝鸡周原博物院、凤县革命纪念馆、眉县博物馆等33家博物馆、纪念馆，然而，相比上海、北京、武汉、西安等城市，宝鸡博物馆事业发展仍显迟滞，特别是基础设施陈旧、展陈手段滞后、人才队伍薄弱、运营水平不高等问题，制约着宝鸡历史文化资源的高效利用。目前，全市仅有宝鸡青铜器博物院能在全国提名叫响，一些博物馆长期处于“养在深闺人未识”的状态。

为此，我市将建设“博物馆之城”纳入关中平原城市群副中心城市总体框架，并在《关于建



宝鸡民俗博物馆组织家长和孩子参加亲子手工活动

#### “质”的提升

文物是博物馆的核心，作为一座拥有近8000年文明史、2700多年建城史的城市，宝鸡的历史文化资源极为丰富，尤其是以商周青铜器为代表的文物灿若繁星。据市文物部门统计，全市现有不可移动文物3473处，其中全国重点文物保护单位27处、省级文物保护单位103处，现有国有可移动文物543150件(组)，其中国家一级文物539件(组)、二级文物1396件(组)、三级文物9154件(组)。

从数量上看，宝鸡的文物资源优势明显，然而，建设“博物馆之城”，绝不是“简单粗暴”地盖起足够多的博物馆，把所有适合展陈的文物都放进去，如果没有合适的表达方式，文物永远都是冰冷的、干瘪的、毫无生机的。因此，如何把博物馆办出品质、办出特色，让文物“活”起来，成为近年来我市各博物馆不断思考、尝试的课题。

作为我市唯一一座国家一级博物馆，宝鸡青铜器博物院近年来在开设4个基本陈列展的基础上，相继推出“对镜贴花黄——古代铜镜与时尚生活展”“陶语诉春秋——古代陶瓷与文化生活展”“明月照琼瑶——古代玉器与艺术生活展”等常设展，并适时策划“止戈为武——两周军事文化展”“血池祭天——凤翔雍山秦汉祭祀遗址考古成果展”“岁月如歌——民国以来陕西社会发展变迁物证展”等专题展，由点及面、以小见大，提高了展览的多样性、知识性和观赏性。

不仅如此，宝鸡青铜器博物院在布展中，还充分运用科技手段和文化创意，增添了展览的通俗性、互动性和趣味性。如在“血池祭天——凤翔雍山秦汉祭祀遗址考古成果展”中，该院针对大人和孩子的身高、喜好差异，采取了“一个主题，双线展示”的展陈方式：“成人线”以文物、展板、纪录片等形式，介绍血池遗址的发现经过及意义；“儿童线”则采用漫画、卡通等形式，介绍祭祀文化，从而满足了不同人群的参观需求。

#### “效”的扩散

博物馆是城市的公共文化服务机构，建设“博物馆之城”，就是要充分发挥博物馆的公共文化服务效能，使其成为坚定文化自信、传承历史文脉、涵养城市精神、丰



宝鸡文理学院大学生走进宝鸡青铜器博物院开展文博活动



宝鸡周原博物院邀请青少年参加陶器文物修复实践活动

富群众生活的重要载体。

近年来，我市各博物馆在做好展陈工作的同时，纷纷策划推出各式各样的文化活动，使博物馆成为公众的“精神粮仓”、学生的“第二课堂”。仅在今年“五一”期间，我市就有多家博物馆开展特色活动：宝鸡青铜器博物院开展“欢乐迎‘五一’，剪纸传文化”和“弘扬五四精神，争做有为青年”主题活动，吸引了大批市民游客参与；宝鸡周原博物院举办陶器文物修复小课堂活动，让小朋友通过动手动脑学习考古知识、增强文化自信；宝鸡民俗博物馆推出“巧手小工匠，匠心伴成长”亲子手工活动，让家长和孩子近距离感受民风民俗；宝鸡先秦陵园博物院开展“向劳动者致敬”活动，与文保工作者共同探讨古人的建筑技艺和工匠精神……

最近一个多月，宝鸡博物馆事业发展燃起了“三把火”：4月11日

至15日，全国政协副主席刘奇葆率调研组来陕西调研时指出，陕西要着力推进博物馆改革发展，健全管理运行机制，强化政策配套保障，创新业态，丰富技术手段，为推动我国博物馆事业高质量发展探索更多经验；4月16日，市委常委会会议指出，全市各级各部门要围绕建设“博物馆之城”目标，抢抓机遇，积极谋划一批文物展示利用及配套文化基础设施项目，推动我市博物馆事业高质量发展；5月8日，全市博物馆事业高质量发展工作座谈会提出，加快建设“博物馆之城”。据了解，我市将在“新建一批、提升一批、规划一批”博物馆的基础上，通过创新服务方式、强化交流合作、完善管理体制，进一步扩大博物馆的社会效能，从而助推“博物馆之城”建设。

## 百姓的博物馆之城

晓燕

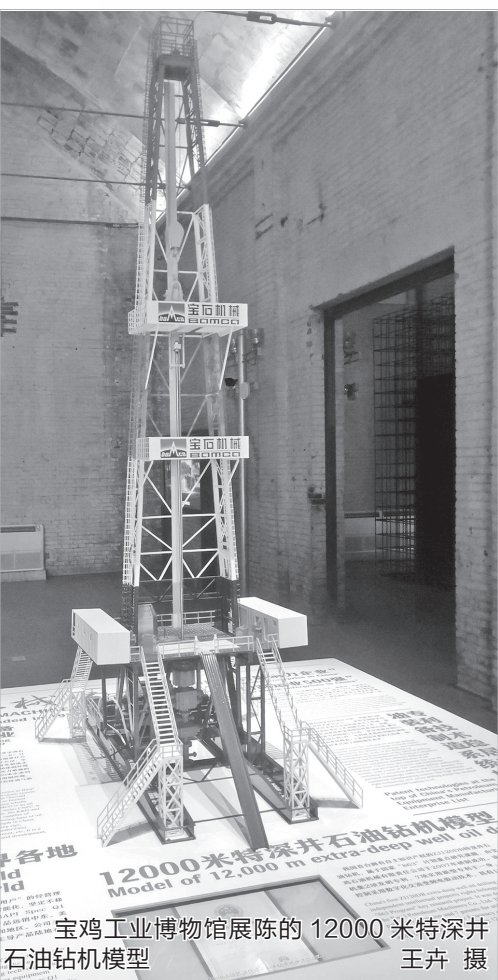
前些天，笔者来到宝鸡青铜器博物院采访，被两个场景所打动。一是五个小孩子坐在何尊的展柜前正在素描，虽然画作还没有完成，但是画纸上的何尊轮廓已经初成，他们脸上流露出一丝不苟的表情；二是市内一家五星酒店的厨师小李刚好轮休，他在馆里待了整整三个小时，认真地观看每一件器物，好像在与历史沟通交流。他说他只要有时间，就到市里的各个博物馆看看，他从小就对历史感兴趣，在这里能感受到时间的流速和历史的回声。

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁。

博物馆、展览馆、民俗馆，向生活在这里的人、以及到这里来游览的人讲述着这座城市的历史文化。如今我们要建设“博物馆之城”，就是要通过博物馆来反映宝鸡的城市发展史。

有人说，博物馆不仅是展览的场所，更是文化机构，输出着主流文化价值。百姓在闲暇时间参观博物馆，当然希望这些场馆里的藏品更丰富，解说更人性化，器物前的文字、图像、声音解释更通俗易懂。不认识的字，旁边有注音；不懂的古典词语，旁边有详细的注解；想买一件青铜工艺品或文创产品，旁边有文物商店就可以满足。所以，博物馆不仅是简单的展品陈列，更需要在“多元、包容、服务”中彰显文化的魅力。

当然，打造“博物馆之城”需要全民参与、多部门携手。推动城市文化繁荣发展，关系到生活在这座城市的每个人，与百姓的幸福感息息相关。



宝鸡工业博物馆展陈的12000米特深井石油钻机模型  
王卉摄

设区域文化中心城市的意见》中提出，新建秦都雍城博物馆、麟游九成宫博物馆、工业博物馆、铁路博物馆、美食博物馆，改造提升宝鸡青铜器博物院、北首岭博物馆、民俗博物馆及县级博物馆，形成以市级博物馆为主体、县级博物馆为支撑、非国有博物馆、行业博物馆、社区博物馆为补充的“博物馆之城”。