# 春日思语

## 只记花开不记年

◎王红霞

“若无花月美人，不愿生此世界。”这是清人张潮《幽梦影》中的句子，三百多年过去了，至今被文人雅士反复念及。花月美人，这些美好的意象，带给人们的不仅是赏心悦目的感官享受，很多时候更是精神上的愉悦震颤。

早春时节，我每天走进厂门的第一眼，都会被厂门口的一树紫玉兰温柔点亮。从含苞到待放，从怒放到繁盛，而后一地落红零落成泥，每一次仰视欣赏或俯身凝视，都会让我有一种感动的心颤。她用一个长冬的蓄积，在短短十来天的时日里，完成了生命中一场盛大的花事；她似一个冰清玉洁的女子，以一次超凡脱俗的赴约，给从严寒中挺过来的人们，一抹安静而热烈的亮色和暖意；又似一群缤纷的蝴蝶，扎着堆来人世间短暂栖息，领略人勤春早草木芬芳。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。转眼间，我已经从这个厂门进进出出近三十个年头，这样美好的邂逅，也点染装扮我的一个又一个春天。当年活泼生涩的小姑娘，如今已成华发日渐茂密的中年女人，而这一树玉兰，却年年娇嫩、不减风姿。我曾经请教过厂里的老师傅，想知道这棵玉兰树究竟是哪一年种下的，得到的回答都是不记得。我也曾不止一次地翻开厂史，幻想着能从某个角落里找到有关她一字半语的记载，显然这样的期待，对于一个有着60多年悠久历史的老企业，太不切合实际。但她，以始终如一的忠诚和坚贞，安静地见证着一个企业跨越甲子的成长蜕变，以真诚不变的高洁和婀娜，美好了几代人的春天记忆。既不因企业的荣辱盛衰，或繁或简，也不因关注多寡，或浓或淡，从容不迫地把自己盛开成一道风姿绰约的风景。

“三八”妇女节前夕，我去看望一位退休多年的省级劳模。曾在厂里的画册上见过她年轻时的照片，照片上那位面容姣好、烫着一头大波浪短发、穿着高领毛衣的女工，气质毫不逊色影星。如今，快八十岁的老人精神矍铄，让我惊讶的是，尽管发量明显稀少，但她依然保持着这个年纪的老人中很少能见到的大波浪短发。她没有讲当年风华正茂的“她们”或“他们”，是以怎样的决心响应号召，舍弃大城市的优越条件，在一片荒芜中建厂；也没有讲，当年大干生产时，她怎样把孩子反锁在家里天天加班到深夜。她的女儿直到现在，只知道母亲是个劳模，但具体哪一年获得过什么荣誉却说不清楚，因为母亲在家里很少提到这个。老人觉得，干活是她的职责，把活干好是她的本分。

随着年岁渐长，我越来越发现，自己对内心从容优雅，让灵魂散发着香气的女性仰慕敬重。身边有这样一些姐姐，她们有的年轻时在职场上叱咤风云如铁娘子，退休后却能优雅转身，一边帮助儿女带孩子，偶尔还会把对生活的感悟填词作诗，让琐碎的日子有了花开的芳香。前两天碰到一位好友，精致的口红，时尚的贝雷帽，脸上神采飞扬、朝气蓬勃，怎么看也不像已经55岁的年纪，更不会把丧子、重疾等这些字眼与她联系在一起，但是她从一个又一个灰色地带里成功逃离，不仅靠一己之力供女儿留完学，而且靠一股子劲把自己的事业经营得风生水起。如今的她，忙着见客户、进阶业务、学非洲鼓，把自己活成了一种生活方式。

生命是一树花开。女人，山一程水一程走过，才会在历尽沧桑浅行静思中，将岁月打磨成人生枝头最妙曼的风景。

## 东湖古柳

◎杨慧雯

曾经在凤翔求学三年，对凤翔三绝“东湖柳、西凤酒、姑娘手”的有关传说早已耳熟能详。然而，对于东湖柳的进一步认识和体味，却是源于今春的一次故地重游。

东湖位于凤翔区城区东南，古称“饮凤池”。相传周文王元年，有凤凰飞鸣过雍，在此饮水，遂得名。宋仁宗嘉祐六年，著名文学家苏轼任凤翔府签书判官，喜爱饮凤池，遂修筑扩建，植细柳，栽莲藕，建亭修桥，筑楼成阁。因湖距府城东门不远，改名东湖，至今已有近千年历史。

东湖柳是东湖春天忠实的信使。从东湖南门而入，绕过影壁，顷刻间便被东湖的柳树锁定了目光。当洗砚亭、君子亭、喜雨亭还未感知季节的变化时，湖边大大小小的柳枝已悄悄泛出了一抹新绿。阳光下，晶莹而又柔韧的柳条，随风起舞，婀娜多姿，柔弱中藏着坚韧，恰似一位清新脱俗的古典美人，摇曳生姿，风情万种。

时值春天，东湖水清澈碧绿，像一块无瑕的翡翠，闪烁着美丽的碧光。千条万条柳枝轻轻地在湖面划过，湖水隐隐漾起丝丝波纹。沿着蜿蜒的湖畔小路信步徐行，水波潋滟，杨柳依依，仿佛行走在春天的童话里。右手边，隋代的土城墙静静地矗立着，默默地向游人诉说着这方池、这湖柳。湖边的不系舟，靓丽而不奢华，经风雨的洗礼，愈加沧桑而有风骨。这艘随时准备起航的小舟，似乎象征着苏轼命运多舛而又豪放洒脱的人生。

不系舟旁那棵古柳，尤为抢眼。树下有一石碑，上书“东坡植柳处”。树干遒劲而粗糙，似乎记录着它所经历的沧桑与凄凉，又似乎在静静地见证着苏轼在凤翔踌躇满志、一心为民的为官初心。新枝初发，古柳树冠上萌动出淡淡的鹅黄，吐露出清新的嫩芽，为游人传递着春天的盎然生机。相传，苏轼曾在此种下许多柳树，但随着时光的流转，岁月的变迁，大多已不复存在。站在古柳旁，苏轼笔下“清风徐来、水波不兴”的静美，“惊涛拍岸、卷起千堆雪”的壮美，“故国神游，多情应笑我，早生华发”的豪美，“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”的凄美，“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”的雄美，一一涌上心头，随意翻滚，穿越千年！苏轼的一生，没有苟且，没有安逸，有的是对“诗和远方”的向往与追求……

东湖内还有两棵古柳，虽没有东坡柳久远，却也有沧桑的时代感。一棵是林则徐手植柳。它虬枝峥嵘，树干挺拔，枝繁叶茂，如同一个昂首挺胸的巨人，两只臂膀奋力伸向苍穹，像是承载着千斤的重量，默默诉说当年的风雨沧桑。

清道光二十一年，湖广总督林则徐禁烟之后，迫于英军压力，道光皇帝以林则徐虎门销烟“办理不善”为由，将他流放新疆伊犁。流放途中，林则徐路过东湖，被东湖的景致所陶醉，为了追思先贤苏东坡，遂在东湖中栽植了数棵柳树，历经一百多年风雨，仅存此一棵。这棵古柳，与湖畔新栽的纤巧柔软、楚楚动人的依依柔柳大不相同。它屹立在湖光的翠波旁，枝条坚定地向上生长，雨淋不倒，风吹不歪，每一根枝条、每一片叶都闪烁着骄傲，似乎在向游人诠释着民族英雄林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的铮铮铁骨。

东湖内的另一棵古柳就是大名鼎鼎的左公柳了。这棵古柳在湖心的君子亭畔，数人才能合抱，枝干突兀，树身、树枝多处疙疙瘩瘩。有些地方，随着时间的流转，醒目的树洞清晰可见。但树洞的旁边，又新长出了新鲜而又翠绿的枝条，树冠青翠，新枝下垂，护佑着树身，使苍老的树干少受些风雨的侵袭。来到古树旁，我为它久经风雨而巍然不倒的顽强生命力折服，仿佛看到了左宗棠与他的将士团结一心、誓死抗敌的浩然正气。

这个春天，我又一次来到东湖。徜徉在美丽的湖光春色之中，穿梭在柳林翠荫之下，这古老而又年轻的东湖之柳，就那么屹立在湖边水岸，枝影婆娑，静吐芳华……

## 春回大地万物新

◎王商君

告别冬日的寒冷，春天的脚步眨眼间就跨入了岁月的更迭。不知不觉中，春天来了。不论在城市还是乡村，渭河两岸还是秦岭脚下，公路之旁还是古塬崖畔，到处呈现出一派鸟语花香、生机盎然的美丽景象。

仿佛一夜间，所有的花儿都开了，金黄的迎春花、粉嫩的杏花……人们褪去厚重的衣裳，满怀着喜悦的心情，呼朋唤友，相约走进这和煦的阳光里，走进这姹紫嫣红的花丛中，孩子们嬉笑奔跑，大人们赏花拍照，尽享花儿的清香和这春光的妩媚。

“一年之计在于春”，春天自然是万物复苏的季节。田野里，辛劳的农民开始忙着春耕了，他们给各类果树追肥、浇水、剪枝；大棚里，黄瓜、西红柿摆上我们的餐桌，草莓、圣女果等水果吸引着人们采摘，丰富了人们的味蕾。更有许多农业专家，纷纷走到田间地头，手把手指导农民开展春耕生产、科学种植。新翻过的土地散发出泥土的芬芳。伴着机械的轰鸣声，构成一幅火热的生产景象。

还有那些植树的志愿者，扛着铁锹、提着水桶进入山水之间，挥锹铲土、扶苗培土、围堰浇水，用汗水认真细心地栽植下一株株小树苗，为美丽的城市栽种下一处处新绿。

这个美好的季节，下一点贵如油的春雨，是人们渴望的美事。这既可满足果树和庄稼的需要，更能营造出“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的浪漫意境。走进秦岭深处，看山色如黛，春花遍野，在蒙蒙的细雨中，更能体会“山色空蒙雨亦奇”的美好景致。

春天这个季节，是属于诗歌的季节，一幅幅温馨浪漫的春山胜境，让人赏玩忘归。但我们不能只沉醉在美景之中，而应趁着这美好的季节，满怀激情，用时不我待、只争朝夕的精神投入各自的工作中，去开创一片属于自己的新天地！

## 春天的气息

◎平静

漫步在久违的渭河生态公园，春天的气息扑面而来。

堤岸边一蓬蓬迎春花星星点点地绽放在枝头，它们经历了严寒和风霜早早就抽芽萌发，娇黄的花蕊和嫩绿的新芽向人们报告着春天的到来；路边的草地里一片枯黄中泛着草色青青的新绿，那破土而出的嫩绿让人看到了旺盛的生命力；柳树的枝条吐出点点鹅黄色的嫩芽，等候一场春雨的沐浴，摇曳出“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的妩媚和婀娜；红叶李总是不畏寒冷、不怕花期短暂，执拗地最先怒放着淡粉色的花海；几株玉兰高高地挺立一旁，满树洁白如玉的花朵正含苞待放，似一个个心灯浸润心田。

鸟儿是灵动的，不远处茂密的树林中传来鸟儿的啁啾，莺声呖呖，清脆甜美，引人入胜；勤劳的喜鹊舞动着彩色的羽翼，衔了心仪的草叶飞向树杈间的家，不时发出欢快的鸣声；小麻雀们或欢快地于草间觅食，或“噌”地飞入枝间，任由枝丫摇曳，好不惬意。胜利大桥下向西的女贞树和灌木连成一片，形成一个大大的树巢，似有千百只鸟儿在齐鸣。

一路向前，已经有人放起了风筝，一根细细的线绳在手中游刃有余地牵引着空中的雄鹰抖动着翅膀自由翱翔，又为萌芽的春天增添了几分生机。

乒乓球台前那对白发苍苍的老人动作娴熟地挥动着球拍，篮球健将们在运动场上矫健地投篮，挥洒着汗水；器乐团的成员们一遍又一遍地吹奏练习，认真校对每一个音节；老年合唱团的成员聚集公园一隅，激情澎湃地歌唱祖国，歌唱我们幸福安宁的生活。

不似赶路般疾走，我走走歇歇，累了便寻一块大石坐坐，小憩间身体得以放松，心也沉静了下来，欣赏着对面那一片竹林，纤细柔美的翠竹，秀逸有神韵，长青而不败，绿意盎然，蓬勃向上，给人一种坚强的、无所畏惧的美，正如清代诗人郑燮《竹石》所述“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。许是被万物生灵所感染，我边走边舒展着筋骨，逐渐地四肢不再那么僵硬，脚步变得轻盈起来，踩着律动的节拍和大自然一起迎接美丽的春天。

律回春晖渐，万象始更新。春天是万物复苏的季节，自然界正孕育着一场盛宴，必将焕发出勃勃生机。而在今春召开的全国两会适逢“十四五”开局之年，是全面建设社会主义现代化国家新征程起步之年，这个春天的盛会为人民描绘出如画江山，让我们每一个人心中都充满明媚的阳光。

## 珍惜这季春

◎月儿

置身曼妙的春日里，陶醉于街间店铺播放的《春暖花开》歌曲里，令人不由感觉岁月静好、浅笑安然。

吹面不寒杨柳风，三月的风轻轻柔柔。细长的柳枝随风摆动，鹅黄的芽儿几天就变成新绿，隔天又变成浅绿；迎春花碧绿的枝条上缀着一个个小喇叭，戴着露珠，有点儿娇媚，没有牡丹的大气，但也不失小家碧玉的娇媚。湛蓝湛蓝的天空，偶尔有几片白云飘过，比白云更好看的就是那各式各样的风筝。“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”手中牵扯着细细的线，鱼儿、老鹰、孙悟空等五彩缤纷的风筝高高地飘在天空，人们放飞的不仅是风筝，还有对生活的希望和美好的心愿吧。

春暖花开，太阳暖暖地照在身上，为心儿打开一扇窗户，好让心灵洒满阳光。步入中年的我，经历过爱情最初的模样，感受它潜移默化的亲情，两人互相牵挂、互相依赖、互相支持、互相鼓励、互相成就更加优秀的自己。

“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”三月，那绯红的桃花总是给人无尽的遐想。房前屋后，一株两株，山上地洼，成林成片，火红粉白，置身其中，心旷神怡。一场春雨的到来，轻轻地落在桃花上，雨润红姿更娇艳。雨无声无息，滋润着干涸的土地，麦苗儿越发翠绿，松柏碧绿的叶子被雨水洗得油光发亮。我不想用任何雨具，任由雨水飘在我飞起的发梢，任雨水如露珠般挂在我的睫毛。微微闭目，让心沉淀，感受细雨润物的曼妙，感念大自然的馈赠。

你瞧，那玉兰花正开，花香阵阵，雪白的杏花、梨花也在次第吐露芬芳……一阵风儿吹过，吹绿了草儿，吹开了花朵，吹落了花瓣，那飞落的花瓣飘散在风中、雨中、泥土中，“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

蓝蓝的天、白白的云、暖暖的春风，放松一下心情。不负自己，不负光阴，珍惜这一季的春！

本版投稿邮箱：bjrbwxzksw@163.com