

好戏连台

四方宾朋瞩目宝鸡

年终策划

2020 我们这样

宝鸡记忆

走过

(五)

回眸2020年，立足宝鸡辐射全省、全国的大型活动一场接着一场，亮点一个接着一个，硕果结了一批又一批。

上半年，我市统筹推进疫情防控和复工复产，稳住了经济基本盘；同时，扎实筹备各项大型活动。在疫情防控阻击战取得重大战略成果后，从9月份开始，我市大型活动陆续拉开了帷幕：9月，举办了第四届中国（宝鸡）国际

工业品采购展览会（石油装备跨国采购会）、陕西省庆祝2020年中国农民丰收节暨特色农产品展销活动；10月至11月，举办了第九届陕西省艺术节、丝绸之路第一屆暨宝鸡市第十二届金秋菊展；11月，宝鸡市长乐塬抗战工业遗址公园一期开园，举办了第三届中国（宝鸡）国际机器人暨智能制造展览会等大型经济交流活动；12月，举办了“关学”创始人

张载诞辰1000周年·横渠书院开园等大型文化旅游活动……

这一系列活动的成功举办，给人留下了难忘印象，提升了宝鸡的经济竞争力、城市美誉度、市民幸福感，让全省、全国的目光投向了宝鸡，汇聚了优势资源，传播了宝鸡声音，打响了宝鸡品牌，给宝鸡发展带来无限机遇，极大地促进了“四城”和区域文化中心城市建设。



亲历者说

回顾横渠书院建设，眉县文化和旅游局局长马飞说：“有辛劳，但更多的是自豪”

本报记者 张琼



“今年是北宋理学奠基人、关学创始人张载诞辰1000周年，我有幸参与了横渠书院建设和张载诞辰千年系列纪念活动的筹备。”说起今年身边发生的大事，眉县文化和旅游局局长马飞首先想到了横渠书院和张载诞辰千年纪念活动。

马飞说，为纪念大儒张载，弘扬关学文化，去年眉县就开始谋划扩建张载曾经读书、

讲学的横渠书院，并着手筹备相关纪念活动。横渠书院建设历经波折，今年面对新冠肺炎疫情和七八月份连续阴雨天气的影响，参与项目建设的领导、工作人员千方百计解决困难，抢工期、抓质量。马飞说：“许多个白天黑夜，工人三班倒施工。工程管理者挑灯夜战，研讨施工方案，化解施工中的难题。进入11月，眉县文旅系统干部每天由一名分管领导带队，从早上8点到晚上9点工作在项目现场，督促进度。终于在短不到一年时间里，完成了总投资两亿元、建筑面积12.5万平方米的横渠书院建设。”

12月13日，横渠书院开园仪式和关学成果发布会、

2020年中国哲学史学会年会在横渠书院成功举行，来自全国各地的专家学者和嘉宾500余人参加活动。新建成的横渠书院气势恢宏，极具宋代雅致风格，惊艳了众人。身为一名眉县人、一位横渠书院的建设者，马飞百感交集。他说：“回顾一年来横渠书院建设过程和张载诞辰千年系列纪念活动筹备举办的点点滴滴，有辛劳、有汗水、有痛苦、有奋斗，但更多的是幸福和自豪。正如眉县县委书记刘志生同志在开园仪式上说的，横渠书院项目是一场跨越时空的对话，这里的一砖一瓦、一草一木，倾注了大量的汗水和心血，饱含着大众的追思和寄托。”



「家门口的艺术盛会令人难忘」

九艺节「文华奖」获奖作品《周原儿女》主要演员郭卫华说：本报记者于虹

由国家一级编剧、“五个一工程奖”获得者党小黄编剧，南京京剧院原副院长陈霖苍导演，市戏曲剧院倾情打造的大型秦腔原创现代剧《周原儿女》，在第九届陕西省艺术节上获“文华优秀剧目奖”。

这份荣誉，让《周原儿女》的演职人员感到自豪，郭卫华就是其中一个。今年34岁的郭卫华，到市戏曲剧院工作已有9年了，在这期间，她饰演了很多角色。这次能参加第九届陕西省艺术节的演出，郭卫华心里很高兴。她说：“省艺术节第一次在家门口举办，作为一名演出人员，我希望把宝鸡人的精神面貌展示给全省人民。”

郭卫华说，今年剧本的修改和排练的准备工作受到新冠肺炎疫情影响，他们真正拿到剧本开始排练已经是6个月了，当时距在第九届陕西省艺术节上演出不到4个月时间，时间紧，任务重，他们抓紧时间进行排练。在剧中，郭卫华饰演凤姑这个角色。郭卫华说：“这个角色对于我来说是个难度很大、很有挑战性的角色。凤姑是一个患有精神疾病的人，为了演好这个角色，我看了不少这方面的素材，甚至近距离去接触这个群体，从神情到举动，都力争表现到位。”

经过几个月的辛勤耕耘，最终这部戏受到了观众和评委的好评。郭卫华说：“作为剧中的一名演员，我感到无比自豪。我觉得，第九届陕西省艺术节不仅是才艺的展演，更是交流学习的好机会，家门口的这场艺术盛会令人难忘。”

2020年对于郭卫华来说，不仅收获了荣誉，也收获了进步和成长。

