

冬至大加年

编者按:12月21日,冬至节气来临。"冬至大如年""冬至天气晴, 来年百果生""冬至吃了饺子,不怕冻掉耳朵",在民间流传着不少与冬至 有关的谚语和习俗,可见人们对冬至节气的重视。冬至是北半球一年当 中白昼时间最短、黑夜最长的一天,自冬至起,太阳直射点开始从南回 归线向北移动。在典籍和我市民俗活动中,有哪些故事与冬至有关,我 们不妨探究一二。





四大名著中的冬至故事

古人的冬至怎样讨? 冬至作为一个重要节气,在 我国许多古籍中都有浓墨重 彩的描写。如宋代《东京梦华 录》记述,冬至日要备办饮食 祭祀先祖,人们像过年一样 庆贺往来。在我国四大名著 中,每一部都写到了冬至,虽 然出场人物和故事迥异,但 能看出古人对冬至的重视。

《红楼梦》把冬至说成是 "大节",在第十一回里有这 样的描写:这年正是十一月 三十日冬至。到交节的那几 日,贾母、王夫人、凤姐儿日 日差人去看秦氏,回来的人 都说:"这几日也没见添病, 也不见甚好。"王夫人向贾母 说:"这个症候遇着这样的

大节不添病,就有好大的指 望了。" ……冬至节令前后, 贾母、王夫人、凤姐儿讨论秦 可卿的病情,并商量过了冬 至去探望秦可卿。古人认为, 冬至是阴阳转换的关键节 气,阳气开始回升,是一个吉 祥的日子。由此,王夫人会认 为养病的秦可卿过了冬至这 个大节,身体有望好起来。

《水浒传》里的冬至显得 热闹。在第七十一回里这样写 道:宋江教把这碗灯点在晁天 王孝堂内。次日,对众头领说 道:"我生长在山东,不曾到京 师,闻知今上大张灯火,与民同 乐,庆赏元宵,自冬至后,便造 起灯,至今才完,我如今要和几 个兄弟私去看灯一遭便回。"这 事儿发生在梁山泊英雄排完座 次后不久。当时,梁山泊人在离 寨子七八里处,拿得莱州解灯 上东京去的一行人。宋江见到 两个公人和八九个灯匠,把华 灯挂在忠义堂上,直垂到了地 下,看起来非常精巧漂亮。宋江 给这一行人二十两白银,留下 了这盏灯,并有了去东京看灯 的念头。从这段故事可以看出, 当时做花灯是从冬至开始的, 人们从冬至就开始为春节、元 宵节做准备。

在《三国演义》里,冬至 与著名的赤壁之战有关。在 第四十九回里,程昱入告曹 操曰:"今日东南风起,宜预 提防。"操笑曰:"冬至一阳 生,来复之时,安得无东南

风? 何足为怪!"这里提到 了冬至时节的气候变化,曹 操认为冬至时候阳气回升, 有东南风是一件很正常的 事。不久,借助风力,火烧赤 壁的大战发生。

本报记者 张琼

《西游记》也不例外,在 第一回里,吴承恩就引用了 宋代理学家邵康节的诗《冬 至吟》:"冬至子之半,天心 无改移。一阳初动处,万物未 生时。"到此天始有根。吴承 恩借此来讲天地万物演化的

四大名著全都写到了 冬至,不同的作者,不同的故 事,不同的人物,不同的时 代,都在讲述冬至这个节令,

冬至饺子的由来 本报记者 于虹

是二十四节气中一个重要的 节气,也是中华民族的传统节 日。在周秦时代,人们以冬至 为岁首过新年,也有"冬至大 如年"的说法,可见,冬至在古 人心中是非常重要的。

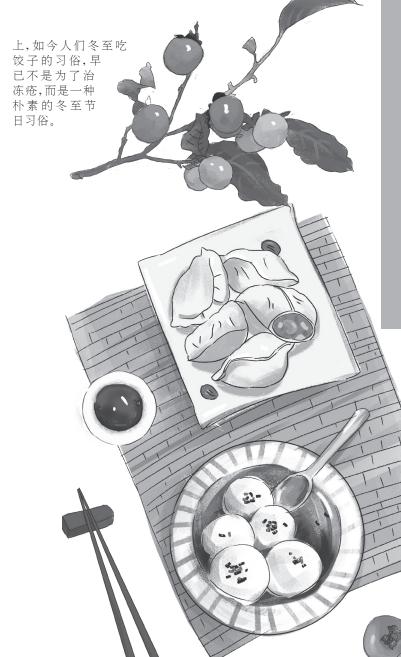
古人对冬至的重视,还体 现在庆贺冬至的习俗上。《汉 书》中说:"冬至阳气起,君 道长,故贺。"人们认为:过了 冬至,白昼一天比一天长,阳 气回升,是一个节气循环的开 始,也是一个吉日,应该庆贺。

举行庆贺仪式,称为"贺冬", 例行放假。《后汉书》中有这样 的记载:"冬至前后,君子安 身静体,百官绝事,不听政,择 吉辰而后省事。"冬至这天朝 廷上下放假休息,军队待命, 边塞闭关,商旅停业,亲朋各 以美食相赠,相互拜访,欢乐 地过一个"安身静体"的节日。

在冬至这一天,人们不 论贫富,饺子是必备的应节食 物。谚语有云:"冬至到,家家 户户吃水饺。"据传,这种习俗

与纪念东汉名医张仲景的"祛 寒娇耳汤"有关。相传,张仲景 曾任长沙太守,辞官回乡后, 看到人们面黄肌瘦、饥寒交 迫,不少人的耳朵都冻烂了。 张仲景决心救治受伤的乡亲, 他命弟子搭台筑灶,把羊肉和 驱寒药材放在锅里熬煮,然后 捞出来切碎,用面包成耳朵样 的食物"娇耳",制作成"祛寒 娇耳汤",分给来求药的人吃。 人们吃后,浑身暖和,两耳发 热,冻伤的耳朵都治好了。后 来,人们学着"娇耳"的样子, 包成食物,取名"饺子"。这段 传说是否属实不得而知,但在 历史上,张仲景确实是治疗伤 寒的高手,他写了一本书叫 《伤寒杂病论》,它是我国医学 史上影响最大的古典医著之 一,也是我国第一部临床治疗 学方面的巨著。

张仲景生活的年代距今 已 1800 多年,且不管这个传 说的真假,但冬至吃饺子的习 俗一直流传至今,口口流传的 民谣这样说:"冬至不端饺子 碗,冻掉耳朵没人管。"事实



九九歌、消寒图盼春暖 本报记者 张琼

冬至"数九"习俗在民间 流传甚广,数九从冬至这一 天算起,九天为一个九,算够 九九八十一天,暖春就到来 了。我市流传的"数九"习俗 主要有说"口婆"《九九歌》、 涂《九九消寒图》,在民间歌 谣和文雅涂画中,度过冬至

宝鸡民俗博物馆特邀 顾问、民俗专家李福蔚曾向 记者展示了《九九消寒图》 的玩法:在一张白纸上画一 枝素梅,这根梅枝上花开九 朵,每朵梅花有九瓣,一共 九九八十一瓣。从冬至这天

起,每天染红一个花瓣,每染 红一朵梅花便为一个九,待 九朵梅花染尽,也就是春回 大地的时候。李福蔚介绍,除 过画梅染梅,西府还有一种 《九九消寒图》的涂法:在白 纸上画九格八十一个圈,自 冬至这天起,每日涂一圈,但 不要把圆圈涂满,只涂半圈。 具体怎么涂,民间有这样的 口诀:"上阴下晴雪当中,左 风右雨要分清,九九八十一 全点尽,春回大地草青青。" 按照这样的涂法,大人小孩 共同完成,不仅能看出日子 到了第几个九,还能看清过

往天气变化,可谓别有意趣。 李福蔚说:"当花瓣点满,格 满圈满,寒气也就消尽了,这 种'数九'形式文雅好玩,过 去曾在西府爱好文墨的家庭 中流传。由家长制图,孩子点 涂,是西府传统家庭教育中 的良俗。"

在动笔动手之外,动口 也可以"数九"。"口婆""口 谱"是宝鸡群众对民间歌谣 的习惯称呼,西府歌谣《九九 歌》有好几个版本。凤翔流传 的《九九歌》句式简洁:"头 九暖,二九冻破脸;三九四九 闭门袖手;五九半,冰自散;

六九七九河边看柳;八九雁 归来;九九八十一……"千 阳歌谣《九九头》融入故事: "一九头来刚冬至,殷纣王 打坐朝歌城;二九头来身冷 寒,鱼钓周朝八百年;三九 头来小阳春,曹操统兵行江 南……"这些朗朗上口的"口 婆",说出了节令特点,也富 有历史故事的趣味性。

不论是染梅花,还是传 唱《九九歌》,这些朴素有趣 的节令仪式,都在传达我们 对冬至节令的重视和喜爱, 也传达出了我市群众的智慧 与生活乐趣。

冬至的敬师敬老礼仪

本报记者 于虹

过去冬至日,宝鸡地区曾 有敬师、拜师的民间习俗。如 今,冬至敬师敬老这一民俗虽 已消失在历史长河中,但是西 府人尊敬师长、孝敬老人的传 统却一直持续着。

古人对冬至特别重视, 庆祝礼仪也非常隆重,商号、 手工作坊和私塾都要放假一 日,民间有谚语"冬至大似年,

先生不放不给钱""肥冬瘦年" 等。《宝鸡民俗文化丛书》之 《精神民俗》里写道:"除学生 送核桃、栗子等食品或请老师 在家吃饭、喝学生敬师酒外, 冬至日,私塾学东按礼制要带 领家长和学生,手端方盘,盘 中四碟菜、一壶酒和酒杯,赴 学馆慰问先生。入室后,学生 给老师生火炉、清扫房内灰尘

之后,大家围坐一起,喝酒、讲 故事、猜谜语。次日,学馆还让 学生将核桃等土特产分给各 位老师。"因此,冬至也被誉为 "最早的教师节"。冬至敬师习 俗从侧面反映出西府人自古 就重视教育,不仅看重孩子的 学习,对传授知识的老师更是 相当尊敬。

在古代,从帝王到百姓

都深受尊师重道观念的影 响,人们对老师恭而敬之,对 道重而求之。《吕氏春秋·尊 师》云:"生则谨养,死则敬 祭,此尊师之道也。"在中国 几千年的历史中,"师"一直 受人尊敬,被人爱戴。冬至 在古人眼中是一个吉祥的节 日,老师又是人们最尊重的 人之一,在重要的日子里感

谢重要的人,彰显了尊师重

道的传统美德。 除此之外,冬至也曾是古 人的敬老节,冬至这天要给家 里的长辈敬献鞋袜。曹魏时,曹 植制作了七双白纹鞋加上许多 双袜子,在冬至这天送给父亲 曹操。做鞋袜给父亲的寓意是 祈求父亲能够迎祥纳福,路途 畅通。《中华古今注》也有冬至

向长辈敬献鞋袜的记载,"汉有 绣鸳鸯履,昭帝令冬至日上姑 舅。"说明当时有妇女向公婆敬 献鞋袜的习俗。为何冬日要向 长辈敬献鞋袜呢? 曹植在《冬 至献履袜颂表》中写道:"伏见 旧仪,国家冬至,献履贡袜,所 以迎福践长……"由此可见, 冬至给长辈敬献鞋袜有迎接福 气的美好寓意。