



致敬张载

◎李宝萍

先生,我知道您走后 就化作了苍翠不衰的柏树 一棵为天地立心,一棵为生民立命 一棵为往圣继绝学 一棵为万世开太平

近千年的光阴,光明与黑暗交替 而您依然站在思想的高处 擎着那把照亮世界的灯 让地震魑魅魍魉 都不敢将您的化身摧毁

而今更有芭蕉相随 新秆亭亭玉立,新叶延继新德 在浩瀚无垠里 追寻那宇宙中的新知

一场秋霜过后,翠柏更芳香 那是来自千年的气息 先生您的气息 时间飞奔如同静止 千年同于现在

眉坞这块土地 ◎郁枫

季风总会吹醒一个季节,或者携来 适时的雨。在眉坞,由南向北 长起丰收的景色。人们忙于采摘 忙于纺织,忙于电商和制造 便有了更多的故事和幸福 可以纵情言说

五谷酿造的醇酒,香过十里 诗经传承的西周文明 在青铜器的铭文里 熠熠生辉。仓廪实而知礼节 衣食足而知荣辱 张载的思想承前启后 更广大的民生

诗歌没有月份,写完一首雪 花就悄然漫过了,而清代举人王 象贤隐居张载祠写下的诗"云树 森森,默想闲居气象;水田漠漠, 堪追往日经纶",仍在。

康熙皇帝留下的"学达性天" 的御匾,仍在。在横渠书院,在同 一片阳光下的事物蜂拥而至,令 沿途的树枝一次次摇曳。豪情也 壮志。

在横渠书院,我彳亍在千年

读"四为":为天地立心,为 生民立命,为往圣继绝学,为万世 开太平

我知道了:天地万物都是统 一于"气"的,气有聚散而无生灭, 气聚则有形可见,气散则无形可 见;气聚就能看到万物,气散就会 恢复到宇宙中去。

松柏千年,思想千年,古老的 北风,在风雨中沧桑。

在晨钟暮鼓,在岁月厚重的 底蕴里,把现代融进《东铭》和

此刻,我就坐在渭河边,思绪 溯流而上,我不知道一千年前,遥 远的想象此时会抵达渭河的哪一

个断面。 但我知道,这宁静的河水,绝

对有一些来自横渠书院的流淌。 我读着《东铭》:不知戒其出 汝者,归咎其不出汝者。长傲且遂 非,不知孰甚焉。

我也读着《西铭》:"乾称父,

筋骨强健,钙质富足

可以从血脉说起 亦可以从人性说起 善良深入骨髓,崇高鼓舞人心 一个伟大的时代,摈弃了贫穷 田畴的猕猴桃酸甜刚刚好 这块土地,丰饶富庶 风雨总是适时到来 阳光总是充足地照耀 眉坞是一片沃土,是幸福的田园

季风来得是时候,阳光沁入土地 疯长一片红红火火的生活

千年眉坞

一想到落花生那亲生生 的女儿 嫁给了这里的老农后 还乱晃晃过活一辈子 而且举案齐眉一生 许多人好多人那一颗心 便不由自己地颤动 他们想不到这白起的故乡 董卓并不一定像虎狼 也许更像一只豺狼 想不到在一个崭新的时代 梁生宝当年买稻种的地方 所谓奇异果金蛋蛋猕猴桃 早就把慢吞吞的水稻 礼送进三国蜀仓 想不到沉甸甸的此地 这被弘扬成人民性的道场 千年张载终将写就 "四为"眉阳

在张载祠

◎陈朴

安静古朴的张载祠 与热闹的横渠镇街道是不相称的

院子里几棵千年的柏树 根植着"为天地立心"的初心 长廊下的一块块石碑 镌刻着"为生民立命"的誓言

当我又一次站在柏树下 它直上云霄而不分枝的精神 让我怀念,也让我感受到了千年前 张载发自肺腑的声音

和张载有关的诗

大地潮湿,空气里 弥漫着张载来过的味道 张载亲手种植的柏树下,芭蕉叶 碧绿、《芭蕉诗》深嵌入碑

抚摸着"为生民立命"的石碑 在张载祠,静静地 让灵魂,高于

一千年有多远 横渠镇的喧嚣,和昨夜的 风雨,伴随身后的脚步声 一次,又一次 拍打着 耳畔的声响

我们踏浪而来,又匆匆离去 张子之言,如同圣洁的云朵 有风吹过,散去不落

张载祠有股气流在涌动 ◎楚秀月

那棵树长了多少年 气流便酝酿了多少年 一场盛大的膜拜,堆满枝丫 这个秋天,依旧选择用满树的绿意 来表达横渠四句的深邃

十月,叙述的语言化为蒙蒙细雨 五十块石碑,不止一次 从沉默中站起 重新书写了新的高度

无须解读 立关学独开新境的蜕变 气流涌动,不慌不忙中 把庭院的盛衰,诠释殆尽

人文眉县 ◎陈铭

在眉县 人们说大儒张载 说大将白起 说共和国上将李达 作为后来者,我油然升起一种豪 气和敬仰 我没来得及去博物馆 读古将士那些剑戟 可能是布满锈蚀的断剑 我想在今天的阳光下 依旧蕴含杀意而霸气冲天

我只是在横渠书院 面对刻满蝇头小字的石碑 肃立许久 张载先生的那些话语 让我安静地站着,站成一棵古柏 都是岁月留下的遗物

沐浴过千百年日月,此时此刻 仍抽出浓绿浓绿的针叶

张载手植柏

亲手种下一棵桧柏 让它活过千年,活成历史 活成一个标志,一种文化

时光给记忆以青苔 风雨给大树以沧桑 后人站在树下,给树以敬仰

岁月静好。故事、旧物皆在 一棵树的站立 就是一个人思想的站立 一棵树的散叶 也是关学文化的传播

几棵古树 给横渠书院以书香与静穆 也唤醒我们很多遗忘且拥有的东西 几棵古树,形如古朴、厚重的修辞 那棵雨打芭蕉 滴落着宁静之美

在张载祠的古柏之侧 ◎闫瑾

1000年久远 1000年只在呼吸之间

1000年风尘烟雨迷离 1000年张子巍然挺立

在这祠堂前,在1000年的古柏 追思、感喟、默哀、敬仰

1000年的雄浑响彻大神州

1000年的寂寥深埋在心底

你有多么宏大的济世学说 你曾经多么孤寂的人生烟火

在张载祠

千年后,人们还在引用他的四句话 为天地立心,为生民立命 为往圣继绝学,为万世开太平 "横渠四句"已成千年经典 因为高瞻远瞩的是万世太平 今天的文人们想想 自己的智慧气度,思想境界 一千年后你的某句话 是否能被人传诵 一千年后是否还能酿出文化的 一千年后是否还有人 像说兰亭雅集一样

用虔诚的心,祈祷、祝福、

把今晚的欢聚作为美谈常常被提起

只有怀揣一颗敬畏的心灵 表达对他的敬意,一个真实的自 我才能在自我中,带着新的梦 想,再来一次美丽的出发。

当灵魂经过历史的明鉴,沉 淀下来的就是生命的至真至纯 和至善至美了。

而你,像太白山的一位老 者,静默,睿智,在犬牙交错的山 体里,记录着所有远去的故事。

在这里,让我再一次领略了 什么是辽阔。领略了他的"朴素 而天下莫能与之争美"

这个地方,伟大的思想情 怀,都是民族的魂魄,都是我们 世世代代的精神家园,都是厚 重、肃穆、庄严,彰显儒者的器识 与宏愿,都透着文化的魂,也将 源远流长,千古不朽。

九

古老的土地,应该承载古老 的文化;古老的文化,当然承载 着古老的历史。

言有教,动有法,昼有为, 宵有得,息有养,瞬有存,都是 民族的魂魄,都是我们世世代 代的精神家园,必将源远流长, 千古不朽。

张子提倡的"关学"理念, "民胞物与""尊礼贵德""笃实尚 行""敦本善俗"等伟大的思想情 怀,愈来愈彰显出中国文化的 价值取向和追求……

市书画家协会换届

本报讯 市书画家协会第八次会员代表大会 12月15日上午在恒源国际酒店火热举行,张鹏洲 当选新一届主席团主席,晏道生被聘为名誉主席。

市书画家协会前身为宝鸡市书法学会,1978 年1月成立,是当时我市乃至全省成立最早的社 团之一。协会成立至今已有42年历史,历经7届, 李子青为创会主席,晏道生连续担任四届主席,现 有会员600余人,其中国家级会员32人,先后被 评为省职工文化先进集体、市文联先进协会、市社 会组织先进单位等。多年来,协会搞活动、办展览、 推人才、出精品、展形象,为繁荣宝鸡文化事业作 出了应有的贡献。当天大会在圆满完成各项议程 后,选举张鹏洲为新一届主席、党支部书记,张伟、 洪涛、王华侠、杨墨、容策、李骅、袁皓、王宝健、王 战英、李虎平当选副主席。

市文联党组书记王玉虹出席会议并讲话,她 要求广大书画家积极弘扬中华优秀传统文化,坚 守艺术理想,为把宝鸡打造成区域文化中心城市 各尽其力。 本报记者 周勇军

李杜诗歌节诗选《天水课》出版

本报讯 由甘肃天水市作协主席、著名诗人王 若冰主编的《天水课——"中国天水·李杜诗歌节" 采风作品选》,近日由西安出版社出版。中国作协副 主席吉狄马加为其作序,宝鸡6位诗人作品入选。

'中国天水·李杜诗歌节"由天水市委宣传 部、中国作家协会《诗刊》社等单位主办,目前已 成功举办四届。诗歌节邀请全国知名诗人通过主 题采风、诗歌公益讲座、诗歌进校园等活动走进 天水,留下了大批反映天水历史文化、山川风物、 风景名胜、社会生活等方面的精品佳作。本书分 "诗意""秦风""雅韵"3辑,精选了200余首佳作 宝鸡籍诗人商子秦、秦巴子、宁颖芳和宝鸡诗人 白麟、秦舟、魏娜作品被收录。据悉,该书电子书 正在制作中,不日将在新天水客户端首发。

本报记者 段序培

岐山业余诵读者喜获全国奖

本报讯 第五届现代诵读艺术范读导师全国 选拔总决赛近日在北京举行,我市岐山诵读爱好 者王静跻身总决赛前六,荣获二等奖。

王静是岐山一名自由职业者,平时从事各类 庆典演出。她自幼喜好诵读,曾参加过北京人民 广播电台朗诵教师资格证培训学习,2008年获 得中华诵读大赛全国总决赛三等奖。本次比赛由 中国作协诗歌委员会指导,"为你诵读"客户端及 全国诗歌报刊网络联盟、《中华文学》杂志社等单 位共同主办,比赛以"诵读界风云对决"为口号 历时一年,吸引了全国近200万名诵读爱好者参 与。经过初评,来自全国各地的100名选手获得 了成人组总决赛的晋级资格,王静幸运入选。著 名诵读艺术家瞿弦和、陈铎、张筠英、廖菁、张悦 等参加了颁奖盛典并现场示范诵读。 (王商君)

云岗小说集《雪落大地》付梓

本报讯 我省"百优"作家云岗的小说集《雪 落大地》,日前由西安出版社出版发行。这是云岗 出版的第三部小说集。

云岗本名唐云岗,系中国作家协会会员,铜 川市文联干部,曾获梁斌小说奖、柳青文学奖等 奖项,是近年来陕西文坛比较活跃的作家,著有 长篇小说《城市在远方》,中短篇小说集《罕井》 《永远的家事》《雪落大地》,散文集《苜蓿》等。其 正在写作的长篇小说《大孔》入选中国作协 2020 年度定点深入生活项目。《雪落大地》精选了云岗 近年发表在《小说月报·原创版》《小说月报·大 字版》《天津文学》《山东文学》《边疆文学》等刊物 上的中篇小说《请神容易送神难》《油菜花盛开的 村庄》《本能》等5部,短篇小说《雪落大地》《年 龄》《穿越》等5篇。这些作品在思想内涵和艺术 手段上都有新的探索,从一个个侧面勾画出陕西 关中大地生动鲜活的生活画面以及人的生存、发 本报记者 周勇军

徐祯霞《月照长河》首发式举办

本报讯 商洛女作家徐祯霞的《月照长河》新 书首发式暨座谈会,12月6日在贾平凹文化艺 术馆举行。这是其继《烟雨中的美丽》《生命是一 朵盛开的莲花》后出版的第三部散文集。

徐祯霞现供职于柞水县文化馆,系中国作 家协会会员、鲁迅文学院第29届学员、陕西"百 人"作家,曾获第八届冰心散文奖,有1500余篇 作品发于《人民文学》《中国作家》《诗刊》《散文 选刊》《北京文学》等。《月照长河》被列入冰心散 文奖获奖作家文集,由中国散文学会组织出版, 是一本文学性和阅读性很强的纯文学书籍。首 发式由贾平凹文化艺术馆、商洛市文联、商洛市 作协联合举办,文坛名家吴克敬、孙见喜、和谷、 胡宗锋等与会人员对徐祯霞近年来的散文创作 本报记者 周勇军 给予充分肯定。

责任编辑:周勇军 美编:李依涵 校对:谢莉 本版投稿邮箱:bjrbwxzksg@163.com

在张载祠(散文诗)

◎徐斌会

坤称母;予兹藐焉,乃混然中处。 故天地之塞,吾其体;天地之帅, 吾其性。民,吾同胞;物,吾与也。' 兀

风轻轻地从头顶拂过,远 古的声息从关学中吟咏,琅琅 的诵读声,让我也站成树的形 象鞠躬。

风从不斤斤计较,也不会轻 易说出形容词或者感叹词。

没有谁看见过一场暴雨叫醒 泥土之下的孤独,这些雨常常下 在深夜里,下在不为人知的暗处。

我不想用回忆融化泥土,只 想站在祠院站立的一棵棵树上, 高高地看云,向上攀爬,看一树树 的繁花。人往高处走,走过风尘, 走过苍白,走过万物的声响,时间 就这样被时间模仿着。一滴水,一 粒沙,一块石头。一株树,一捧泥, 一片风景。相逢或者告别,相信都 会从这些词中萌生动词,萌生情 意。达到天人合一的境界,人与自 然和谐相处的生活环境。

五

那些伸手可摘的云朵、那些 极目可望的山峰、那些清新的空 气,还有那些云烟深处一代又一代 的传说,都没能走出,年复一年地

都成了这里的一个文学的符号。 两被召晋,三历外仕,著书立 说,一生清贫,始终坚持不懈,矢

志不移,富贵不淫,威武不屈,用 自己的行动、人格和思想作则,推 陈出新,为后人树立楷模。

一辈子、一辈子都在这里,成 了这里的人,成了这里的阳光和 雨水,成了魂牵梦绕的家园。

六

河流,无论生来是奔腾,或者 婉约,都会汇流成江。

太白山下,汇集山麓多情的 溪水,拦溪筑坝,让山与溪和谐共 融,让平地生出一片风景,诞生一 个思想。

在渭河流域,河水就是一面 心灵的镜子。镜里,碑文荡漾,一 座座碑石林立,拜谒、敬仰、厚重。

一个名号,一块匾牌,发出绚 烂的光芒,熠熠生辉。

"六有"启示,是做人所需。 "四为"精神,是饮水思源。 精湛的学术是厚德载物,为

七

漫步在宁静的时光里,远山 近水,空气如洗。往事不请自来, 那些惊心动魄的记忆,悲伤和忧 郁早已成为幻影,都印着昨日的 足迹,笑声和叹息都在路上。

那么多的人,从这里出发, 离开故乡,或远或近,始终抱着 大道至简、大音希声、至纯至善 的词语:

用恭敬的心,仰松柏,祭圣 贤,敬张载。