

编者按:

12月13日,在关学创始人张载诞辰1000周年之际,新修建的横渠书院正式开园。张载的关学思想在中华思想史上占有重要地位,在世界哲学史上也有深远影响。我们为什么要追念张载?如何挖掘张载文化的时代价值?日前,我市张载后裔及相关学者各抒己见,发表了自己的观点。



宝鸡文理学院“横渠书院”常务副院长、教授张波： 横渠书院开园推动了陕西文化的发展

本报记者 麻雪



12月12日,记者在宝鸡文理学院见到了张波教授,身为宝鸡文理学院“横渠书院”常务副院长、张载文化研究的专家学者,张波认为,张载及关学文化成为地域学派全国化的典范。

宝鸡文理学院在2011年就成立了宝鸡文理学院“横渠书院”。张波介绍说,宝

鸡文理学院“横渠书院”主要承担三方面工作:在全校推广关学文化,向大学生普及关学文化;举办“横渠讲坛”,邀请国内外学者前来讲学;为学校乃至宝鸡的文化建设建言献策,比如,设立了具有关学特色的“四为园”、建设了张载像、将一栋教学楼命名为“立心楼”等。

张波介绍,张载出生于长安,祖籍大梁,也就是今天的河南开封。可以说张载是陕西的外来户,历史就是这么有趣,一个河南人落户到宝鸡,成为宝鸡文化乃至陕西文化的品牌之一。张载的思想文化是他一生的最大贡献,在其代表作《正蒙》的《太和篇》中提出:“由太虚,

有天之名;由气化,有道之名;合虚与气,有性之名;合性与知觉,有心之名。”其中的“天”“道”“性”“心”四大基本概念,构成了张载理学思想的纲领,展现了张载毕生追求的天人之学的面貌,不仅深刻影响了宋明理学的格局和走向,也范导着陕西地域文化乃至中华传统文化的发展,成为地域学派全国化的典范。

张波还谈道:“我本人参与了眉县横渠书院前期的一些论证和明诚堂的布展。从我个人的体会来看,首先,横渠书院的价值与意义,不能局限于宝鸡,必须提高到全球化背景和国家文化战略的高度。21世纪的中国如何

面对全球化的挑战,在这种大背景下,作为影响中华文化近千年的关学也要应对全球化,也要进行创造性地创新发展;其次,陕西是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,陕西的文化资源不仅灌溉着中华文明,也滋润着世界文明。作为中华优秀传统文化的关学文化理应在国家文化建设、传统文化复兴、文化软实力提升的大潮中发挥重要作用,尤其需要深刻发掘其精神内涵;再次,横渠书院开园推动了陕西文化事业、产业发展。宝鸡正在建设彰显华夏文明的历史文化名城,如何彰显,就需要促进传统文化现代化、文化资源产品化。”

张载第29代世孙张勇刚： 把四为思想传承下去

本报记者 张晓燕



12月13日,在横渠书院开园仪式结束后,记者见到了张载第29代世孙张勇刚,他说:“今天在我的家乡眉县举行纪念先祖张载诞辰1000周年学术研讨会及横渠书院开园仪式,作为张载后裔,我的心情无比激动和高兴。看着刚建成的气势磅礴的横渠书院,我想全国62万张载后裔都欣喜万分。”

目前,认祖归宗的张载后裔分布在全国15个省,共有24支宗亲会。其中江苏省后裔

人数最多,有6万余人,其次是福建、河南和湖北,各有后裔3万余人。此次纪念张载诞辰1000周年活动,各地的宗亲会都表达了想参加的意愿,但由于疫情影响,此次参加活动的只有陕西境内的眉县、凤翔和商州宗亲会个别代表。

张勇刚说,先祖张载是我国北宋著名的思想家、哲学家、教育家,是宋明理学的奠基者和代表人物,关学的创始人。关学文化经世致用,千年不衰。民胞物与、天人合一的思想至今在国内外被广泛推崇。先祖的《正蒙》《东铭》《西铭》和“四为”“六有”“十戒”不仅被所有关学爱好者研习,也是所有后裔言传身教、勤俭持家的家规家训。此次学术研讨会的召开和横渠书院的开园,一定能更好地把先祖的思想文化传承下去并弘扬开来。

宝鸡文理学院政法学院教授王世荣： 张载文化对教育发展意义重大

本报记者 麻雪



年过六旬的王世荣是宝鸡文理学院政法学院教授、宝鸡文理学院“横渠书院”研究员、中国社会科学

出版社出版的《文化复兴丛书》主编。记者12月12日在对王世荣的采访中感受到,王世荣因自己是一个眉县人而自豪。

“今年是张载诞辰1000周年,我是眉县人,对张载和关学文化有一份特别的感情。”王世荣谈道,“我从小就知道,眉县历史上出了一个了不起的人物。后来我在高校研究中国传统文化,知道了张载是宋代伟大的哲学家、思想家、教育家。眉县横

渠书院的建设和开园,我最近也在关注,规模很大,而且其中有很多具体的内容和文化内涵。我认为,这是一件非常好的事情!”

王世荣继续谈道:“我写过一本书名为《文明大走向:文化时代与思想政治变革》,由中国社会科学出版社出版,其中谈到张载和关学文化。我认为,张载的思想有超时代的价值。如,他的弟子普及‘乡约文化’,就是把儒家思想普及到民间,教化百

姓,这种乡约村规文化至今仍在沿用。现如今,弘扬张载和关学文化对于眉县人、陕西人、中国人来说,我认为都是非常重要的事情。”

“我记得,曾经我们去参观眉县的张载祠,当时比较简陋。现在,眉县的横渠书院开园,这对我们的精神文明建设、文化建设,以及陕西的教育事业发展、民俗民风的改进,特别是对我们的心灵建设,都有非常重要的意义!”王世荣说。

宝鸡文理学院文学与新闻传播学院教授、文艺评论家孙新峰： 敬仰横渠先生传承张载文化

本报记者 麻雪



孙新峰是一位文艺评论家,几十年来从事文学研究。在孙新峰看来,张载是一位思想家、哲学家、教育家,不仅受到哲学研究者的推崇,也受到文艺学研究者的敬仰。

“张载在我心中是一位真正的中国大先生,对我们文学研究工作者的影响也很大。”孙新峰说,“每一年,我都会和众多做文艺评论的人,以及文朋诗友,一起去眉县拜谒张载祠,到迷狐岭为张载先生扫墓,从不例外。”

孙新峰介绍,张载先生的学说与宝鸡文理学院也渊源颇深,宝鸡文理学院高新校区有两栋教学楼,其中一栋就是“立心楼”,这个名字取自张载“四为句”,学校里还有“四为园”等,这么多年,学校一直在自觉地传承、传播张载的思想和文化。“尤其值得一提的是,宝鸡文理学院2019年设立了‘横渠学者’这样一个人才岗位,首批入选48位老师,其中有47位博士。作为宝鸡地区唯一一所本科高校,这也是我们突出地方文化特色的一个表现。”孙新峰说。

听到眉县新建的横渠书院开园,孙新峰感到非常高兴。他认为,张载作为历史文化名人,不仅是眉县的、宝鸡的,更是陕西的、中国的。宝鸡从此多了一个新的文化地标,对于宝鸡文理学院的师生来说,更多了一个可以去研学文化胜地的!

宝鸡文理学院语文教育研究中心副主任、副教授王渭清： 把张载文化融入青少年教育

本报记者 麻雪



作为宝鸡文理学院语文教育研究中心副主任的王渭清,从事教育工作几十年了,他对张载和关学文化

的研究更偏重于如何将其融入到实际的教育工作中。

王渭清谈道:“张载作为关学的创始人,无疑是宋、元代以来,陕西历史上最为重要的人物之一。在大力倡导传承和弘扬优秀传统文化的今天,我觉得,我们纪念张载应该注重这两个方面。第一,立功立事、躬行实践的精神,从中培养我们尤其是青少年的使命感,强化务实精神。第二点就是学习张载勇于造道的精神,破除封闭、保

守的心态,敢于开拓创新。”

作为教育工作者,王渭清觉得,张载的“四为句”完全可以作为青少年思想教育的资源,培养他们树立远大的理想。“我们知道,张载一生官做得不大,但是有体系化的著作造福乡里,在中国历史上有深远影响。这对于广大基层工作者来说,非常具有励志意义。我们只要心中有梦想、行动

有力量,勇于探索、勇于实践,我想也会最终实现自我价值。”

宝鸡是中华文化的重要发祥地之一,所以,讲好宝鸡故事尤为重要。王渭清说:“我们今天纪念张载诞辰1000周年,其实就是为讲好宝鸡故事、讲好中国故事而服务。在今天这样一个‘互联网+’的时代,我们应该采取多种方式,利用新媒体优势,把张载精神尽可能地活化、活用。”

