庆祝中华人民共和国成立70周年

副刊 | 2019年9月25日 星期三
责任编辑：王卉 美编：兰莹莹 校对：李斌

宝鸡日报 5版

游子家国情

◎兰天

一位朋友从国外旅游回来说，越出国越爱国，也越懂得家国情怀。我说此话怎讲。他说，游子在外，犹如是大海中漂荡的孤舟，渴望找到港湾，祖国就是港湾，可以依靠的港湾。

这让我想起前不久旅居加拿大返宝探亲的一位亲戚。这位亲戚30年前就移民了，作为那个年代的“时髦者”，他在异国发展创业、生儿育女。但作为漂泊在外的游子，却始终难以改变华夏子孙的体貌、习惯与思乡情结；他每隔几年总要回国一次，回家乡宝鸡走一走、转一转，体味一番“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的乡情乡愁。

他曾将母亲接到加拿大，让年逾古稀的老人也体验一下异国风情。当时加拿大的生活水平是优越于老家的，我想老人这一去，可能是“万里乘风去北美，一去即将不复回”。但出乎大家意料的是，几年后他将老人又送了回来。他说，落叶总要归根，国外再好也是别人的，故乡才是自己的。是的，不论走得再远，中国人的血脉是改变不了的，中国人的根是割断不了的，还是故乡月最亮、故乡土最热、故乡人最亲！

今年国庆前，这位亲戚又一次返回宝鸡，走古陈仓、观青铜器、访横渠书院……所到之处，看得精细、思得热切，悟游子在外，家乡一草一木、一景一物都是最美的，看一眼，心里就舒坦、踏实。我从他闪着光芒的明眸中，感受到那是一种寻找失落精神与情怀的归属感和期待感。

“这些东西您已看过多次，为何还如此有兴趣？”我的探问，如同一根导线，启动了他尘封已久的内心。他滔滔不绝地讲起来：“中国的发展太快了，每次归国都是大变样，这在资本主义国家是不可能的，也是无法做到的，这是中国模式、中国制度的巨大优越性的体现。我们这些侨居海外的华人，只有祖国强大了，我们才有尊严，生活才能更好。近几年，加拿大本地人看我们也变得更加尊重了。”

我看到他讲这番话时，流露着兴奋与温馨，还有浓浓的乡情。他还说，祖国强大是一个综合的变化，近年来去加拿大的中国人也变化很大，耍“土豪”、随地吐痰、大声喧哗等不文明现象不见了，这说明中国确实走上了富强复兴之路，中国人更加自信了，这也让外国人看到我们中国崛起的文明发展和不可阻挡力。

当我追问他，退休后的生活，打算何去何从？他毫不犹豫地脱口而出：游子纵横行，不老中国心；无论走到哪，落叶要归根。这几句丝毫没有扞磕绊与掩饰。我想，这应当是一位游子心中酝酿了很久的心愿。我细细体会其话，远眺巍峨苍茫的秦岭，仿佛看到一道彩虹挂在天际。

我爱北京天安门

◎红雨

想借西山的一片红叶
重新装扮你羞涩的模样
想借金水桥一片粼光
让你青春焰火再次闪耀光芒
想借城楼上一朵白云
擦去你眼角岁月的痛伤
我爱北京天安门
只因有你曾经走过了广场

想借华表神兽的嘴巴
重新回放你呐喊的洪亮
想借木樨地隆隆的巨响
让你在我怀里不再摇晃
想借广场的月亮做翅膀
让你跟我走遍世界每个地方
我爱北京天安门
只因为你的名字我没遗忘

《长城内外尽朝晖》 关山月 作

十月的承诺

◎赵玲萍

金秋十月，祖国母亲将迎来七十华诞，普天同庆。七十年生命的年轮，对于泱泱中华，正如气宇轩昂的少年，意气风发。

血火洗礼中诞生的新中国，始终以为中国人民谋幸福为初心的政党，旗帜高扬，引领亿万中国人从贫弱走向强大，从封闭走向开放。“中国梦”汇聚了新时代的神奇力量，我们伟大的祖国正在昂首阔步迈向国际舞台。祖国母亲七十华诞，我们该给祖国怎样的礼物呢？

如同一粒种子，在泥土里扎根，沐浴阳光雨露才能发芽。祖国的怀抱永远是我们每个人最温暖的港湾。热爱祖国母亲，绝不是一句空话。

“生活，生活，居住在破庙，饮食在露天，身穿着破烂的绿军衣。但是，我们的学习，有趣味，有意义，有生气……”

我工作的竞存中学原名东北竞存中学，由人民教育家车向忱和人民音乐家张寒晖创办，迄今已有80多年历史。新学年开学典礼上，两千多名学生又一次激情唱起校歌《学习学习再学习》，我的心情久久不能平静。这首校歌传唱了80多年，激励着一批批青年学子进步成才。竞存学校能够办下来，靠的就是师生们艰苦奋斗、爱国爱家的家国情怀。

1935年夏，教育家车向忱用身上仅有的两个银圆在西安创办了东北竞存学校，教孩子们读书识字，宣讲抗日救亡道理。“竞存”二字即是以坚决的斗争求得民族生存的意思。著名音乐家张寒晖就在这所学校任教。张寒晖目睹东北人流亡的惨状，创作出的抗日歌曲《松花江上》，唱遍了大江南北。1938年冬天，日军轰炸西安，竞存学校迁至相对安宁的凤翔县纸坊村。竞存学校为党和中国革命培养了5000多名德才兼备的人才，在抗日战争中作出了卓越贡献。历史演变八十年，时至今日，竞存学校的校舍发生了变化，但校歌、校徽、校训依然铭记着这段令人热血澎湃的红色历史，传承着热爱祖国、艰苦奋斗的竞存精神。

两年前，我来到竞存中学工作。学校发扬红色传统，管理上人尽其才、物尽其用；教师敬业乐群、踏实勤勉。每个人都怀着笃定的虔诚，热爱学校、热爱学生、热爱工作。每个人都是一束光，所有人的光芒汇聚起来，就会产生巨大的能量。今天的竞存人在工作中建立起一种真挚、纯粹的热情和默契，追求卓越，这是“创造、团结、耐苦、奋斗”竞存精神的传承，何尝不是真真切切的爱国呢？

我们每个人都来爱国，我们的国家才会强大。在和平安定的国度，个人的幸福才能发荣滋长。作为祖国的儿女，就意味着担当和责任。祖国七十华诞之际，我对自己许下一个诺言，作为祖国母亲最平凡的一个孩子，我虽不能运筹帷幄干一番大事业，创造大的社会财富，但是，我想立足本职，脚踏实地，融入新时代史诗般波澜壮阔的社会实践，学以致用，业有所成，就是奉献社会，成就人生。

国是我的国，家是我的家

◎杨慧雯

金秋时节，山河壮丽，红旗飘扬，普天同庆。祝福祖国：繁荣昌盛！

祖国，是大江大河流，是长河落日圆，是四海升平，是万家和乐，是我们说出那个词语时心中产生的柔情。祖国，是家，是家乡，是温情，是大爱，是我们以为的习以为常，却不同寻常！

对祖国的诗情，像奔腾的江水，像喷薄而出的红日，像朝露，像晨曦，像一切美好的东西，但是又像是对妈妈的爱，心间默念了无数遍的“妈妈，我爱你！”可是当见她的时候，只有安心一笑，脉脉含情。“大爱无言”，原来，对祖国就是这样的大爱无言。

在这样的日子里，花环锦簇，儿女共舞，表达对伟大祖国的深情祝福，而我，想要高歌一曲，“国是我的国，家是我的家”。

国是我的国，家是我的家，是“吾以身许国，誓死行阵，终不以尔而生进退”的碧血丹心。国是我的国，家是我的家，是“愿得此身长报国，何须生入玉门关”的生死罔顾。

国是我的国，家是我的家，是“国家兴亡，匹夫有责”的责任担当。

国是我的国，家是我的家，是“我死国生，我死犹荣，身虽死精神长生，成功成仁，实现大同”的壮志豪情。

国是我的国，家是我的家，是“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”的舍生取义。

我的祖国，曾陷泥淖沼泽，被践踏欺辱，无数忠贞儿女，洒尽热血，抛却头颅，锐意进取，奋发图强，终于，让祖国于饱经风霜后重焕荣光，重铸辉煌，富足强盛！“上九天揽月，下五洋捉鳖”，伟大祖国真正做到了，也让中华儿女体会到了自豪与骄傲。而今迈步从头越，慨而慷，信满满，雄赳赳！

长城内外，大江南北，话不尽你的宏伟雄壮；大漠孤烟，烟雨江南，画不尽你的锦绣如织。长江黄河奔腾不息，那是生生不息的中华魂；三山五岳巍峨岿然，那是祖国英姿飒爽的中华风。

七十年来，筚路蓝缕，风雨兼程，迎来荣华与辉煌。祖国如蛟龙腾飞，与日月同辉，如恒星永存。

最美的画卷，是祖国的大好河山；最美的诗篇，是祖国的灿烂明天。那是我的国、我的家，我将最深沉的情感，敬献于她，祝福她，国泰民安，繁荣昌盛！

高亚玲进京唱秦腔为国庆献礼

本报讯 日前从“2019中国戏曲文化周”组委会传来喜讯：宝鸡高亚玲戏剧艺术工作室受邀带队赴京，将于国庆七天假期代表陕西秦腔参加戏曲展演活动。

“中国戏曲文化周”是由中华人民共和国文化和旅游部、北京市人民政府共同主办的具有国际影响力的国家级戏曲文化盛典，已成功举办两届，每届约有20万人到北京园博园感受中国戏剧魅力。现为我市职工文联戏剧家协会主席的高亚玲，曾获陕西电视台“秦之声”西北五省区总冠军、陕西省专业演员秦腔大赛一等奖、省第七届艺术节优秀表演奖等荣誉，并应邀参演北京人民艺术剧院话剧《白鹿原》上百场。宝鸡高亚玲戏剧艺术工作室成立于2017年，是我市第一个以个人名义命名的艺术工作室。去年，工作室自筹资金，创排公演了从梨园戏移植来的经典剧目《董生与李氏》。从2015年起，高亚玲多次随文化部代表团到世界各地参加文化交流活动，让大秦之腔在欧洲锡比乌国际艺术节、中美文化交流巡演、中俄友好城市文化交流演出等西方舞台上唱响。 **本报记者 白麟**

为科学技术教育工作者立传

本报讯 9月21日，《宝鸡市老科学技术教育工作者风韵》一书在宝鸡万邦图书城举行了首发仪式。

该书是我市老科协从全市7400余名会员中，遴选出64名优秀科技工作者，将他们的先进事迹整理编辑而成。书中详述他们的感人事迹，给读者提供了鲜活生动的学习榜样。全书24万字，由市散文杂文家协会主席吴万哲主编。来自市老科协专委、各县区老科协委员、作者等70余人参加了首发式。

本报记者 卢志平

侯省彦《军魂永存》出版

本报讯 为纪念扶眉战役胜利70周年、向新中国成立70周年献礼，我市红色作家侯省彦的又一部专著《军魂永存》近日由中国文艺出版社出版。军事专家李玉泰为此书作序并统稿。

被誉为“为扶眉战役英烈树碑立传”的红色文化传承者侯省彦，系省作家协会会员、眉县政协文史研究员。本书是他继《鏖战扶眉》《永远铭记》《红色故事》《红色英模》《不朽丰碑》之后扶眉战役系列丛书的第6部，全书50万字，收录了共和国创立者的英雄事迹和回忆文章，并以千余幅军功章、勋章、奖状等的图片，再现了人民军队的伟大军魂，同时对前五辑内容进行了补充和总结，是了解扶眉战役、学习先烈革命精神与革命传统的重要史料，值得细细品读。 **（段序培）**

六老书画展香染雍州

本报讯 秋高气爽，墨韵飘香。国庆前夕，凤翔县马耀堂、魏德善、甘特生、雒应福、符锁琪、曾金福“雍州六人墨韵书画展”暨作品集首发式在凤翔东湖举行，吸引书画爱好者近千人前来参观。

据悉，六位书画家均为离退休老干部。他们酷爱书画，传承和弘扬中华优秀传统文化，几十年笔耕不辍。此次展出的60多幅书画作品和作品集中刊登的作品，是他们近年来创作的书画精品，包括真、草、隶、篆诸体。六老用妙笔、慧眼、匠心书写美好的生活，讴歌伟大的新时代。著名书画家朱满堂、王尊农、宋志贤观看展出后，高度评价了六位老人的书画作品及他们孜孜不倦的学习精神。 **（段序培）**

市演讲与朗诵协会成立

本报讯 9月19日上午，宝鸡市演讲与朗诵协会成立大会在市区鹏博财富中心举行。协会的成立填补了我市演讲与朗诵艺术专业类社会组织的空白，为广大演讲与朗诵艺术爱好者提供了交流展示平台。

近年来，随着我市文化建设的飞速发展，喜爱演讲与朗诵的市民日益增多。经过半年多的筹备，经市民政局批复，宝鸡市演讲与朗诵协会正式成立。大会通过了协会章程和工作规划，选举我市资深播音主持人许荷玲担任协会首届主席。许荷玲表示，协会将以“诵读经典、传承文明”为己任，贴近时代，服务社会，积极开展艺术普及、人才培养等活动，丰富大众文化生活，为宝鸡“四城”建设作出贡献。 **本报记者 王卉**